



萨格勒布

步行指南

一步一步

一步一步

萨格勒布步行指南

您可以在 www.infozagreb.hr 找到有关城市的更多信息，或者您可以访问萨格勒布的其中一个游客中心/旅游信息中心。

游客中心
Trg bana Josipa Jelačića 11

游客中心
Franjo Tuđman 机场
Ulica Rudolfa Fizira 21, Velika Gorica

旅游信息中心
中央火车站
Trg kralja Tomislava 12

旅游信息中心
洛特什察克塔
Šetalište J. J. Strossmayera 9

旅游信息中心
汽车总站
Avenija Marina Držića 4

上城步行时间：
大约1个小时

下城步行时间：
大约2个小时

出版商
萨格勒布市旅游局

出版代表人
Martina Bienenfeld, Ph.D.

版面设计和图片
萨格勒布Superstudio

作者
Anja Mutić

翻译与校阅
Dima Merlin

印刷

图片
萨格勒布市旅游局档案
(D. Rostuhar, M. Vrdoljak)

萨格勒布旅游局
萨格勒布, Kaptol 5, 邮编: 10000
www.infozagreb.hr
info@infozagreb.hr

出版方在印刷发行过程中将全力保证书中信息的正确性。但本书一经出版，绝不承担任何信息发生错误或变动的责任。

了解更多



萨格勒布

克罗地亚首都

克罗地亚
充满活力的国度

上城

10 克罗地亚历史博物馆

您可以欣赏这个美丽的巴洛克风格建筑，即建于18世纪的沃克维奇-欧尔西奇-库乐美-劳赫 (Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch) 宫殿。曾几何时，这个城市精英聚集在宫殿大厅里举行舞会和音乐会。如今，雄伟的宫殿内设有克罗地亚历史博物馆，其临时展览介绍当地历史的不同时期。

11 圣西里尔和迪乌斯街 (ST CYRIL AND METHODIUS STREET)

参观这条以9世纪的斯拉夫传教士西里尔和迪乌斯命名的街道上的巴洛克式宫殿。圣西里尔 (康斯坦丁) 创造了格拉哥里字母——第一首斯拉夫字母表，并与 圣迪乌斯一起传播斯拉夫文字。停靠献给这两个兄弟的希腊天主教堂，并欣赏在克罗地亚天真艺术博物馆展出的超过20位天真艺术大师的作品。看看旧市政厅——城市议会会议和婚礼仪式的举办地。如果 (婚姻) 失败的话，请您在独特的失恋博物馆里安慰自己。

9 圣马可广场 (ST MARK'S SQUARE)

您可以欣赏釉面瓦徽章装饰的圣马克教堂的多彩屋顶；看看克罗地亚共和国政府所在地总督府 (Banski dvori)、克罗地亚宪法法院的建筑和克罗地亚议会。找一找在建筑物角落所雕刻的脸部——据说这是16世纪农民起义的领导者马蒂亚·古贝茨 (Matija Gubec)，据传说，他在这个广场被处决。

14 斯特罗斯马耶大道 (STROSSMAYER PROMENADE)

您可以沿着萨格勒布人叫做斯特罗斯 (Stross) 的第一条公共步行道散步——满是长椅、栗树和美丽城市景色的绿色长廊。您坐在克罗地亚伟大作家安东·古斯塔夫·马托斯 (Antun Gustav Matoš) 雕像旁边。他坐在那里，若有所思地凝视着这座城市。您看看洛特什察克塔 (Lotrščak Tower)，并爬到山顶欣赏全景，但是不要让几个世纪以来每天中午时刻都会开炮的声音吓死您。您找出6.4秒的时间乘坐蓝色的缆车——世界上最短的用于公共交通的缆车，自1890年以来它一直连接下城和上城。



13 克洛维切维画廊·德沃里和格拉德茨全景点 (KLOVIČEVI DVORI GALLERY AND GRADEC PLATEAU)

跳进17世纪的前耶稣会修道院。今天这里是克洛维切维·德沃里画廊——国内外著名艺术家的展览场所。不要错过格拉德茨全景点 (就在教堂后面) 并享受卡普托尔 (Kaptol) 和耶拉契奇总督广场 (Ban Jelačić Square) 的景色。

12 圣凯瑟琳广场 (CATHERINE'S SQUARE)

欣赏位于同名广场的引人注目的巴洛克式圣凯瑟琳教堂。这座带有六个小教堂的单教堂是由耶稣会士在17世纪建造的。在1880年的“萨格勒布大地震”摧毁了这座城市之后，赫尔曼·博莱 (Herman Bollé) 重建了教堂外墙。广场上还有耶稣会士于1607年建立的萨格勒布最古老的中学。

8 欧帕提特卡街 (OPATIČKA STREET)

您可以沿着这条古老街道的壮丽宫殿漫步，从克罗地亚历史研究所 (欧帕提特卡街10号) 的三翼宫殿到德拉斯科维奇 (Drašković) 贵族家族的新古典宫殿 (欧帕提特卡街18号)。您可以参观前圣克莱尔修道院内的萨格勒布市博物馆并进去北端的一个名为教士塔 (Priest's Tower) 的炮塔。该塔建于13世纪并位于城市的防御墙内，自1903年以来在其顶部的圆顶内设有天文台。

7 石门

您点燃一支蜡烛，体验中世纪唯一保存下来的城门的寂静。这里是来自克罗地亚各地信徒的礼拜地点。在中世纪第一次提到这个城门和整个城市后，1731年，大火烧毁了萨格勒布，只有一幅圣母玛利亚的画作被奇迹般地保存了下来。此后，城门成为献给上帝之母，由闪烁的蜡烛火焰照亮的小教堂，墙上挂着感恩的牌匾。石门外边，您会看到克罗地亚第一部历史小说“金匠的宝藏”主要人物——多拉·库鲁匹奇瓦 (Dora Krupićeva) 的铜像。这部小说是克罗地亚伟大作家奥古斯特·莎诺阿 (August Senoa) 撰写的。

5 血桥

穿过这条鹅卵石铺砌的小街道，此处曾经有一座美德维查克 (Medveščak) 溪流上的小桥。这条街道名称源于两个相邻的定居点——格拉德茨 (Gradec) 和卡普托尔 (Kaptol)，几个世纪的冲突。1899年，溪流被铺平，小桥被拆除，而街道怪异的名字至今仍然存在。

2 大教堂

您凝视克罗地亚最大的神圣建筑——萨格勒布大教堂，这座建筑已经在这里持续存在了八个世纪。大教堂在火灾和地震中多次受损，19世纪和20世纪之交才有了新哥特式风格。大教堂的文艺复兴时期的壁垒建于16世纪，以抵御土耳其入侵。大教堂有一个宝库 (预约参观)，展示由金、银、木头和羊皮纸制成的礼仪用品。这些物品见证了本地区基督教许多世纪的历史。

3 多拉茨市场 (DOLAC)

让您所有的感官享受这个充满活力的市场。红色的太阳伞是多拉茨的特有标志，而市场充满了最新鲜的水果和蔬菜。不要错过位于石阶顶部kumica (库米察) 的雕像。Kumica是身着民装、一个篮子顶在头上的村民女子。雕像是对来自萨格勒布周边地区的这些勤劳女人的致敬。几个世纪以来，她一直在多拉茨 (所谓的“萨格勒布之腹”) 出售自己的产品、玉米面包和鸡蛋。你是否看到了那个在附近满满花摊的小广场摆着吉他的青铜家伙？他是克罗地亚国家小丑，著名文学家人物佩特力察·克尔木普合 (Petrica Kerempuk) 的雕像。

1 耶拉契奇总督广场 (BAN JELAČIĆ SQUARE)

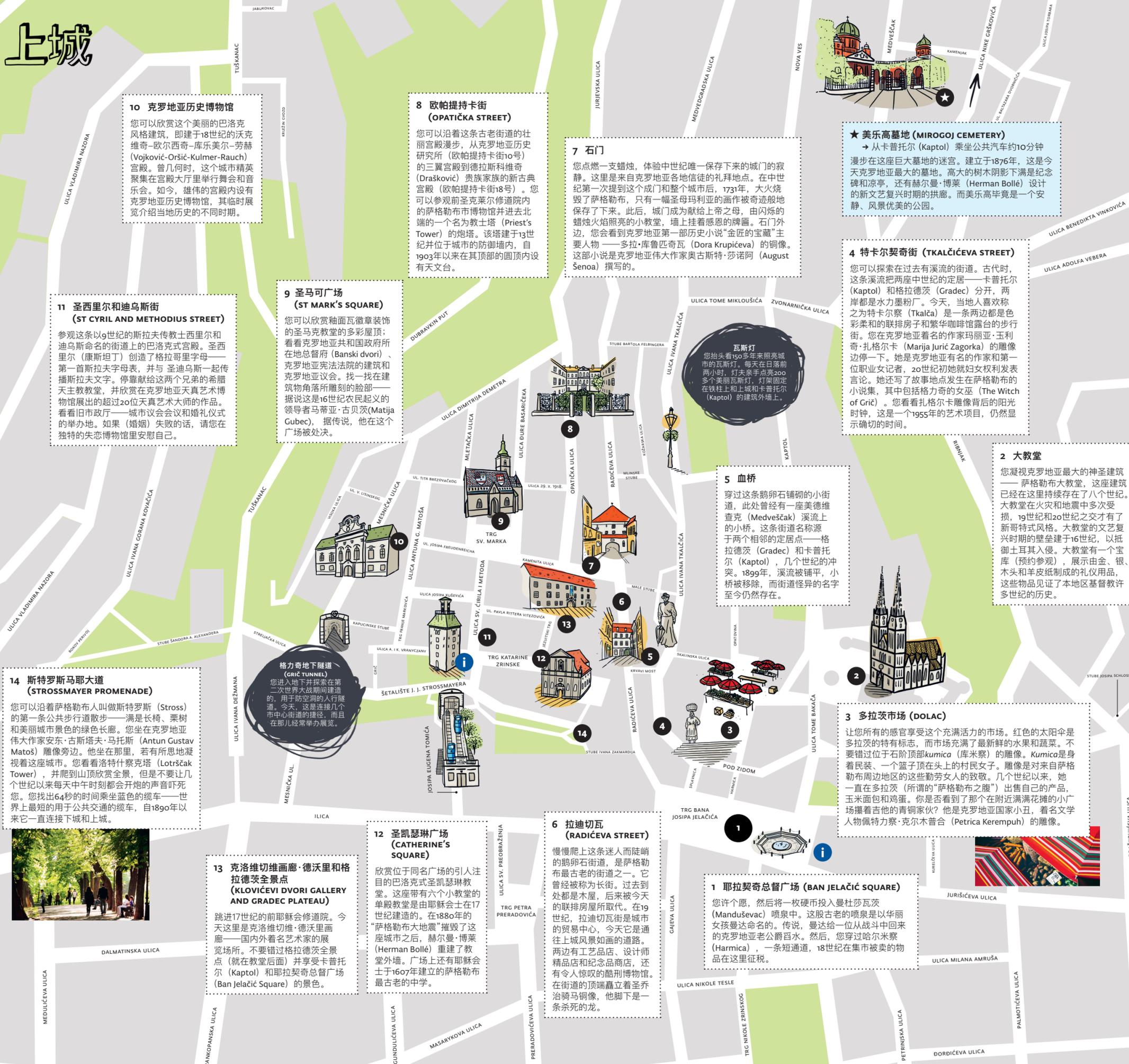
您许个愿，然后将一枚硬币投入曼杜沙瓦茨 (Manduševac) 喷泉中。这股古老的喷泉是以华丽女孩曼达命名的。传说，曼达给一位从战斗中回来的克罗地亚老公爵舀水。然后，您穿过哈尔米察 (Harmica)，一条短通道，18世纪在集市被卖的物品在这里征税。

6 拉迪切瓦 (RADIČEVA STREET)

慢慢爬上这条迷人而陡峭的鹅卵石街道，是萨格勒布最古老的街道之一。它曾经被称为长街。过去到处都是木屋，后来被今天的联邦房屋所取代。在19世纪，拉迪切瓦街是城市的贸易中心，今天它是通往上城风景如画的道路。两边有工艺品店、设计师精品店和纪念品商店，还有令人惊叹的酷刑博物馆。在街道的顶端矗立着圣乔治骑马铜像，他脚下是一条杀死的龙。

瓦斯灯
您抬头看150多年来照亮城市的瓦斯灯。每天在日落前两小时，灯夫亲手点亮200多个美丽瓦斯灯。灯架固定在铁柱上和上城和卡普托尔 (Kaptol) 的建筑外墙上。

格力奇地下隧道 (GRIČ TUNNEL)
您进入地下并探索在第二次世界大战期间建造的，用于防空洞的人行隧道。今天，这是连接几个市中心街道的捷径，而且在那儿经常举办展览。



下城

13 英国广场

每个周末，您可以在英国广场的热门古董市场挖掘珍贵的古董、收藏品和二手物品。周一到周五，您可以在市场摊位上购买水果和蔬菜，或在阳光下享用咖啡，就像当地人一样。您跳上有轨电车（11路线或1路线，乘坐三站）前往克罗地亚贵族广场。



★ 圣布拉兹教堂

您欣赏这座由克罗地亚伟大的建筑师维克多·克瓦奇契 (Viktor Kovačić) 设计的非凡教堂。教堂融合了独特的拜占庭元素、传统的克罗地亚风格和20世纪初的现代风格。看看克罗地亚第一个钢筋混凝土圆顶。在圣诞节前后，不要错过每年展出由沃伊塔·布拉尼西 (Vojta Braniš) 雕塑家制作的精致耶稣诞生场景。



8 克罗地亚共和国广场

您欣赏巨大的克罗地亚国家剧院，这座明亮的黄色建筑于1895年首次开门，为广场的中心增添光彩。想象一下“生命之井”的意义，这是克罗地亚最知名的雕塑家伊万·梅斯特罗维奇 (Ivan Meštrović) 的凄美雕塑。欣赏音乐学院引人注目的新建筑，其彩虹色的屋顶和一根“针”——摆放在建筑物前面，29米长的镀银雕塑。看看萨格勒布大学的建筑，该楼建于1669年，是欧洲最古老的大学之一。探索由赫曼·博莱 (Herman Bolle) 于1888年设计的工艺美术博物馆历史主义宫殿的魅力，并参观1889年建筑内建立的克罗地亚学校博物馆。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



★ 尼古拉·特斯拉技术博物馆

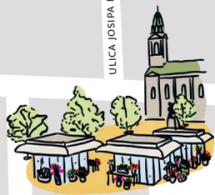
您进入矿山，参观尼古拉·特斯拉实验，观察天文馆里令人惊叹的夜空——对科学和技术爱好者都非常有趣。

12 伊里查大街 (ILICA)

漫步自15世纪以来一直保持同名的萨格勒布最著名而最长的街道。今天，这条繁忙的街道是萨格勒布的主要购物街，也是通往连接下城和上城的蓝色缆车的路。不同寻常的幻想博物馆也位于伊里查大街。如果你在日落时向西走，当太阳的光线直接落在伊里查上并创造出神奇而耀眼的光芒，不要忘记您的太阳镜。

10 佩塔·佩拉多维奇广场

感受这个以著名的克罗地亚诗人命名的繁华广场的嗡嗡声。广场的另一个名字是花卉广场，因其标志性的花卉摊位而得名（虽然现在只剩下几个花摊）。自14世纪以来，广场上一直举办各种展览会，今天是Spica (高峰) 的中心——著名的咖啡厅是萨格勒布的露天起居室。



11 八角形

这条隐藏的城市通道成为城市中最令人印象深刻的捷径。它把佩塔·佩拉多维奇广场 (Petar Preradović Square) 和伊里查大街 (Ilica) 连接起来并穿过克罗地亚第一家储蓄银行的建筑。您停在中间的八角形中庭，俯瞰美丽的玻璃圆顶。



1 耶拉契奇总督广场 (BAN JELAČIĆ SQUARE)

您站在约西普·耶拉契奇总督骑马雕塑的尾巴下，与当地人融为一体。中央广场上他们最喜欢的见面地点就是几步之遥的公共时钟。



★ 马克斯米尔公园

步行穿过1794年开放的萨格勒布最古老公园——马克斯米尔公园。这是英式风格公园，占地316公顷，几乎与纽约中央公园一样大，有五个湖泊、几个亭子和萨格勒布动物园。从耶拉契奇总督广场 (Ban Jelačić Square) 乘坐11路或12路有轨电车。



15 梅斯特罗维奇馆

看看最初由伊万·梅斯特罗维奇 (Ivan Meštrović) 设计的，1938年建造的圆形展览馆。今天这是克罗地亚艺术家馆，经常举办各种展览。您可以探索这座建筑的复杂历史层次，了解为什么当地居民仍然称之为清真寺。



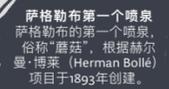
14 克罗地亚贵族广场

您停靠在萨格勒布证券交易所广场上的喷泉并欣赏维克多·克瓦奇契 (Viktor Kovačić) 设计的克罗地亚国家银行的古典主义建筑。



9 尼古拉·特斯拉雕像

您向尼古拉·特斯拉表示敬意，他是在克罗地亚出生和长大的世界上最伟大的发明家之一。他的青铜雕塑，伊万·梅斯特罗维奇 (Ivan Meštrović) 的作品，展示了深思之中的伟人。您可以漫步欣赏马萨力扩瓦街 (Masarykova Street) 上优雅的新艺术风格建筑，享受热闹而挤满餐厅的古拉·特斯拉街 (Nikola Tesla Street)。



2 尼古拉·兹林斯基广场 (NIKOLA ZRINSKI SQUARE)

绿树成荫的孜日涅沃茨 (Zrinjevac) 是乐努茨马蹄的一部分 (也称为绿色马蹄)。这是一个19世纪的城市主义杰作，由一系列绿色公园和广场组成，两旁都是标志性建筑，如位于历史主义建筑内的考古博物馆、位于一座引人注目的新文艺复兴时期宫殿内的克罗地亚科学与艺术学院和历史主义宫殿内的现代画廊。不要错过经常举办演出的迷人19世纪音乐亭和1884年建立的气象站。每周一定时会有人给老式的气象仪器插上发条。



★ 当代艺术博物馆

乘坐公共汽车约25分钟
乘坐有轨电车、公共汽车或出租车前往这座蜿蜒形状的大型建筑，这里举办克罗地亚和世界的当代艺术展览。

3 托米斯拉夫国王广场 (KING TOMISLAV SQUARE)

您向克罗地亚的第一位国王托米斯拉夫表示敬意，他伟大的骑马雕像自豪地俯视广场。您可以参观令人印象深刻的艺术馆，最初建于1896年，是在布达佩斯举行的千禧年展览的克罗地亚馆。您漫步于萨格勒布中央火车站，一座建于1892年的历史主义建筑。您欣赏艾斯普兰娜德 (Esplanade) 酒店，一座建于1925年的宏伟建筑，为从巴黎到伊斯坦布尔东方快车的杰出旅客提供住宿。

4 植物园

您可以在这个迷人花园的许多小径上享受鲜花的气息。植物园在1892年在乐努茨马蹄南端建立。您穿过英式植物园，看着五颜六色的鲜花花坛，欣赏维多利亚温室里的巨型睡莲，穿过红棕色的木桥。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。



5 克罗地亚档案馆

您欣赏克罗地亚令人惊叹的新艺术风格建筑。这座前国家和大学图书馆的建筑于1913年完工。今天，克罗地亚国家档案馆就在这里。请注意主阅览室里方圆顶上的四只带地球仪的猫头鹰和前面上的科学符号。

7 米马拉博物馆

停下来欣赏优雅的“灰色女士”，一座1895年的新文艺复兴时期的宫殿，现在是博物馆。安特和维尔特如德·托皮奇·米马拉 (Ante & Wiltrud Topić Mimara) 已捐赠给萨格勒布市的私人收藏品于1987年向公众开放。



6 民俗博物馆

请注意建于20世纪初的新艺术风格的另一个光鲜典范，并看看宝库的民俗展品。

