



Zagrzeb
CHORWACJA

Witamy w

ZAG RZE BIU

stolicy Chorwacji

CO MOŻNA ZNALEŹĆ W PRZEWODNIKU:

- 3 WSTĘP**
BY BYĆ WE WŁAŚCIWYM MIEJSCU
- 6 O MIEŚCIE**
CIEKAWOSTKI I LICZBY
- 8 SPOJRZENIE WSTECZ**
GARŚĆ FAKTÓW
Z HISTORII MIASTA
- 14 ZAGRZEB**
TOP 10
- 18 ZIELONY ZAGRZEB**
MIASTO DOBRE Z NATURY
- 28 ZAGRZEB UKRYTY**
TO, CZEGO NIE WIDAĆ OD RAZU
- 36 KULTURA I SZTUKA**
I ŻYCIE STAJE SIĘ PIĘKNIEJSZE
- 44 IMPREZY I WYDARZENIA**
CO DZIEŃ, CO TYDZIEŃ,
PRZE CAŁY ROK
- 56 JEDZENIE I PICIE**
ZAWSZE ZBYT KRÓTKIE
CHWILE PRZYJEMNOŚCI
- 62 ZAKUPY I ROZRYWKA**
MNÓSTWO PAMIĄTEK,
JESZCZE WIĘCEJ ZABAWY
- 68 ZAGRZEB DZIECIOM**
MIASTO WIELKICH MOŻLIWOŚCI
- 72 ZAGRZEB**
W 24 GODZINY
- 76 ZAGRZEB**
W 72 GODZINY
- 82 OKOLICE**
NIEZAPOMNIANE WRAŻENIA
NA WYCIĄGNIĘCIE RĘKI
- 91 ZAKWATEROWANIE**
NIE TYLKO WYGODNE ŁÓŻKO
- 92 PRZYDATNE INFORMACJE**

PRZYDATNE INFORMACJE

Wiele informacji, takich jak numery telefonów i adresy punktów informacji turystycznej, podano na stronie 92.

WWW.INFOZAGREB.HR

ODLEGŁOŚCI DROGOWE

Zagrzeb – Wiedeń: 375 km
Zagrzeb – Budapeszt: 345 km
Zagrzeb – Wenecja: 380 km
Zagrzeb – Belgrad: 395 km
Zagrzeb – Lublana: 140 km
Zagrzeb – Split: 410 km



FRA (Francja)
SUI (Szwajcaria)
DE (Niemcy)
AUT (Austria)
ITA (Włochy)
SLO (Słowenia)
BIH (Bośnia i Hercegowina)
MNE (Czarnogóra)
SRB (Serbia)
HUN (Węgry)

POŁOŻENIE

Zagrzeb leży w środkowej Chorwacji. Położony jest na południowych stokach góry Medvednica oraz nad brzegami rzeki Sawy.

WSTĘP BY BYĆ WE WŁAŚCIWYM MIEJSCU

DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ



Czy istnieje tylko jeden Zagrzeb? Może ten, o którym nam opowiadano albo ten, z obejrzanych w Internecie fotografii? a może taki, jak przedstawiamy go w tym przewodniku?

Każdy doświadcza Zagrzebia na swój sposób. Dla jednych jest tętniącą życiem metropolią, dla innych miastem urządzonym „na miarę człowieka”. Wielu lubi go za niezatraconą więź z przyrodą, inni cenią za bogactwo możliwości, jakie daje duże miasto. Na Zagrzebiu nie robi to wrażenia.

Raz jest stolicą – z całą powagą swych instytucji – raz spokojnym miastem, które ujmuje bezpretensjonalnym urokiem.

Na szerokich, pełnych ludzi i pojazdów ulicach jest tętniącą życiem metropolią, która nigdy nie zasypia, by tuż za rogiem zaskoczyć malowniczym zaułkiem, gdzie panuje podmiejska niemal atmosfera, a jedyne, co słychać, to śpiew ptaków.

Tzw. rzeźba terenu też nie robi na Zagrzebiu wrażenia. Starsza, historyczna część miasta jest pagórkowata i pełna krętych ścieżek, organicznie wtopiona w środowisko, za to nowsze dzielnice są uporządkowane i przestronne, a szerokie arterie w pełni dopasowały się do sawskiej równiny.

I wreszcie, Zagrzeb nie przejmując się nawet geografiją. Choć leży w głębi lądu, czuje się w nim duch Morza Śródziemnego, i to nie tylko dlatego, że jest ono fizycznie tak bliskie, ale dlatego, że odcisnęło się na tutejszym stylu życia. Bezpośredniość, przywiązanie do spontanicznych spotkań na ulicy i wizyt na targu, do rozmów i pielęgnowania przyjaźni, do jedzenia, słowem: do życia są tym, co cechuje Zagrzebian. Związek ze Śródziemnomorzem jest na tyle silny, że nawet zimą ogródki kawiarni i restauracji w chorwackiej stolicy są pełne gości, a ulice i place wprost roją się od ludzi i atrakcji. Tę naturalną więź pięknie ujął chorwacki poeta, Slavko Mihalić, pisząc: „Przechodzę przez Zrinjevac, czuję dotyk morza”.

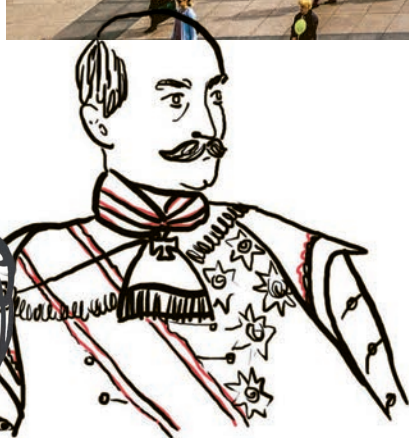
Taki jest Zagrzeb – jedyny w swoim rodzaju pomost między kontynentalną i śródziemnomorską Chorwacją, metropolia, a jednocześnie przyjazne miasto, w którym wszystko, co najciekawsze jest na wyciągnięcie ręki. Różnorodność ulic – tych spokojnych i cichych, i tych pulsujących życiem – doskonale oddaje charakter chorwackiej stolicy: miasta, w którym każdy znajduje coś dla siebie. Nie ma jednego Zagrzebia. Ale właśnie dlatego jest on wyjątkowy – jedyny w swoim rodzaju.

NAZWA MIASTA

Według jednej z legend tereny, na których leży współczesny Zagrzeb, były niegdyś trapiące przez suszę. Pewnego razu, aby napoić swych ludzi i konie, ban (namiestnik królewski) wbił miecz w suchą, spękaną ziemię, a wtedy popłynęła z niej przejrzysta woda. Ban zawałał do żołnierzy: „Zaczerpnijcie wody!” (chorw. *zagrabite*), a do stojącej w pobliżu dziewczyny: „Mando, dziecko, zaczerpnij wody!”. W ten sposób swoje nazwy otrzymało miasto oraz źródło Manduševac, wciąż tryskające na jego głównym placu.

BAN JOSIP JELAČIĆ

Ten żyjący w XIX wieku chorwacki mąż stanu wspiął się zniszczeniem poddaństwa i zarządzeniem pierwszych wyborów do Saboru, chorwackiego parlamentu. Na głównym placu Zagrzebia stoi jego pomnik.



WIEŻOWIEC NA PLACU: ZNANY PUNKT WIDOKOWY

Nad Placem Bana Josipa Jelačića góruje imponujący budynek, który mieszkańcy miasta nazywają „neboder na Trgu”, a więc „wieżowiec na placu” (albo też „wieżowiec przy Ilicy”, bo stoi równocześnie na rogu tej ulicy). Pierwszy tego typu biurowiec w Chorwacji oraz pierwszy w tej części Europy budynek z całkowicie szklaną fasadą zaprojektowali architekci Josip Hitić, Slobodan Jovičić i Ivan Žuljević. Budowę ukończono w 1959 roku. Obecnie w wieżowcu znajdują się mieszkania i biura, a jego najwyższe szesnaste piętro jest dostępne jako spektakularny punkt widokowy, z którego można podziwiać panoramę stolicy.

GŁÓWNY PLAC KIEDYŚ I DZIŚ

Główny plac Zagrzebia, Plac Bana Josipa Jelačića (Trg bana Josipa Jelačića) jest jak skarbiec przechowujący ślady kolejnych pokoleń mieszkańców miasta – od XVIII wieku, kiedy ten rejon nazywano Harmica (miejsce poboru opłat za przejazd podróżnych), aż po dziś, gdy jest obszernym wielkomiejskim placem o różnych zastosowaniach, z charakterystycznym pomnikiem bana Josipa Jelačića. W latach 1947-1990 rzeźba (dłuta Antuna Dominika Fernkorna) była usunięty z placu, który nazywał się wówczas Placem Republiki. Co ciekawe, po „powrocie” pomnik ustawiono tak, by zwrócony był na południe, wskazując symboliczny kierunek rozwoju miasta, nie zaś, jak niegdyś, na północ, czyli w stronę Węgier, których Chorwacja była w przeszłości poddana. Dodajmy, że wielu mieszkańców nazywa plac kolokwialnie „rynkem Jelačića”.

O MIEŚCIE CIEKAWOSTKI I LICZBY

16 POŁUDNIK



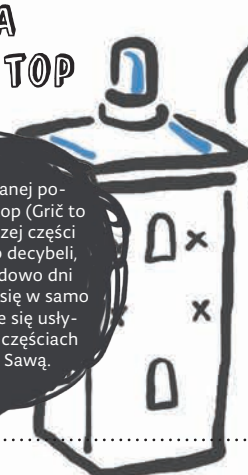
Przez Zagrzeb przebiega 16 południk geograficzny, a jego oznaczenie na skrzyżowaniu ulic Vukovarskiej i Držicia zostało umieszczone w roku 1987, podczas trwania Uniwersjady.

NAJWYŻSZY BUDYNEK



Wnętrze katedry w Zagrzebiu ma długość 77 metrów i szerokość nieco ponad 46 metrów, a jej wieże wznoszą się na wysokość około 108 metrów.

ARMATA GRIČKI TOP



Głośność armaty, znanej powszechnie jako Grički top (Grič to jedna z nazw najstarszej części Zagrzebia) wynosi 130 decybeli, a w sprzyjające pogodowo dni codzienny, rozlegający się w samo południe wystrzał daje się usłyszeć w południowych częściach miasta aż za rzeką Sawą.

BOOM!

HOTEL ESPLANADE

Hotel Esplanade został wybudowany w 1925 roku z przeznaczeniem na noclegi pasażerów legendarnego pociągu Orient Express, łączącego Paryż ze Stambułem.

ORIENT
EXPRESS

ZAGRZEBSKIE MUZEA



W muzeach w chorwackiej stolicy znajduje się łącznie niemal 3,6 miliona eksponatów.

LICZBA MIESZKAŃCÓW

Według ostatniego spisu ludności (2011), w Zagrzebiu mieszka około 790 000 osób, co stanowi około 18,5% populacji kraju.

18.5%

LATARNIE GAZOWE

Latarnie gazowe wprowadzono do centrum miasta już w 1863 roku. Współcześnie wciąż działa ponad 200 z nich, a każdego poranka i co wieczór zapala je i gasi miejski latarnik. Zagrzeb jest jednym z trzech miast w Europie, w których zachowała się ta romantyczna tradycja.



KAWIARNE I RESTAURACJE



W Zagrzebiu jest około 4500 kawiarni i restauracji – jedna przypada na 175 mieszkańców!

ZAGRZEBSKA KOLEJKA USPINJAČA

Tzw. Uspinjača uważana jest za najkrótszą przeznaczoną do przewozów publicznych kolejkę szynowo-linową na świecie. Ma jedynie 66 metrów długości, a przejazd nią trwa zaledwie 64 sekundy.



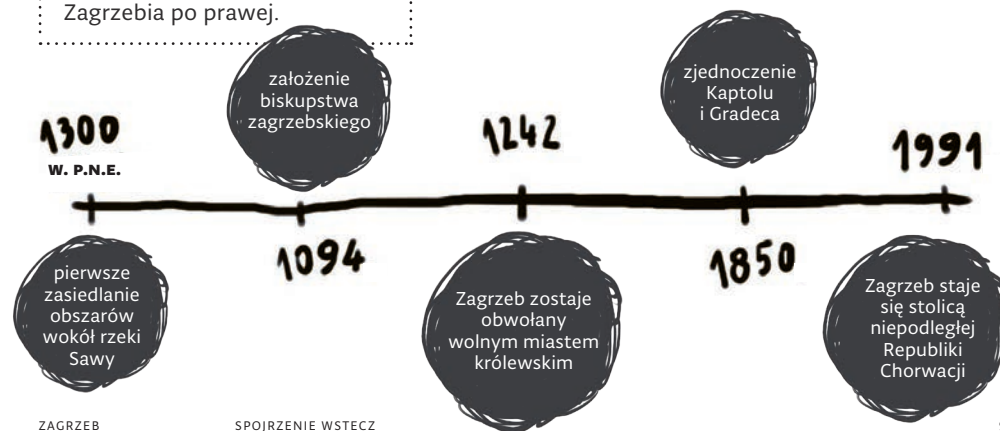
SPOTKAJMY SIĘ POD ZEGAREM!

Najbardziej popularne miejsce spotkań Zagrzebian to bez wątpienia „pod zegarem” na głównym placu. Konserwacją i naprawą wszystkich zegarów miejskich zajmuje się już szóste pokolenie fachowców z Zakładu Zegarmistrzowskiego Lebarović w dzielnicy Maksimir. Pierwsze zegary miejskie przywieziono z Austrii, później zaś odlewano je na miejscu, tak aby przypominały te wiedeńskie.

SPOJRZENIE WSTECZ GARŚĆ FAKTÓW Z HISTORII MIASTA

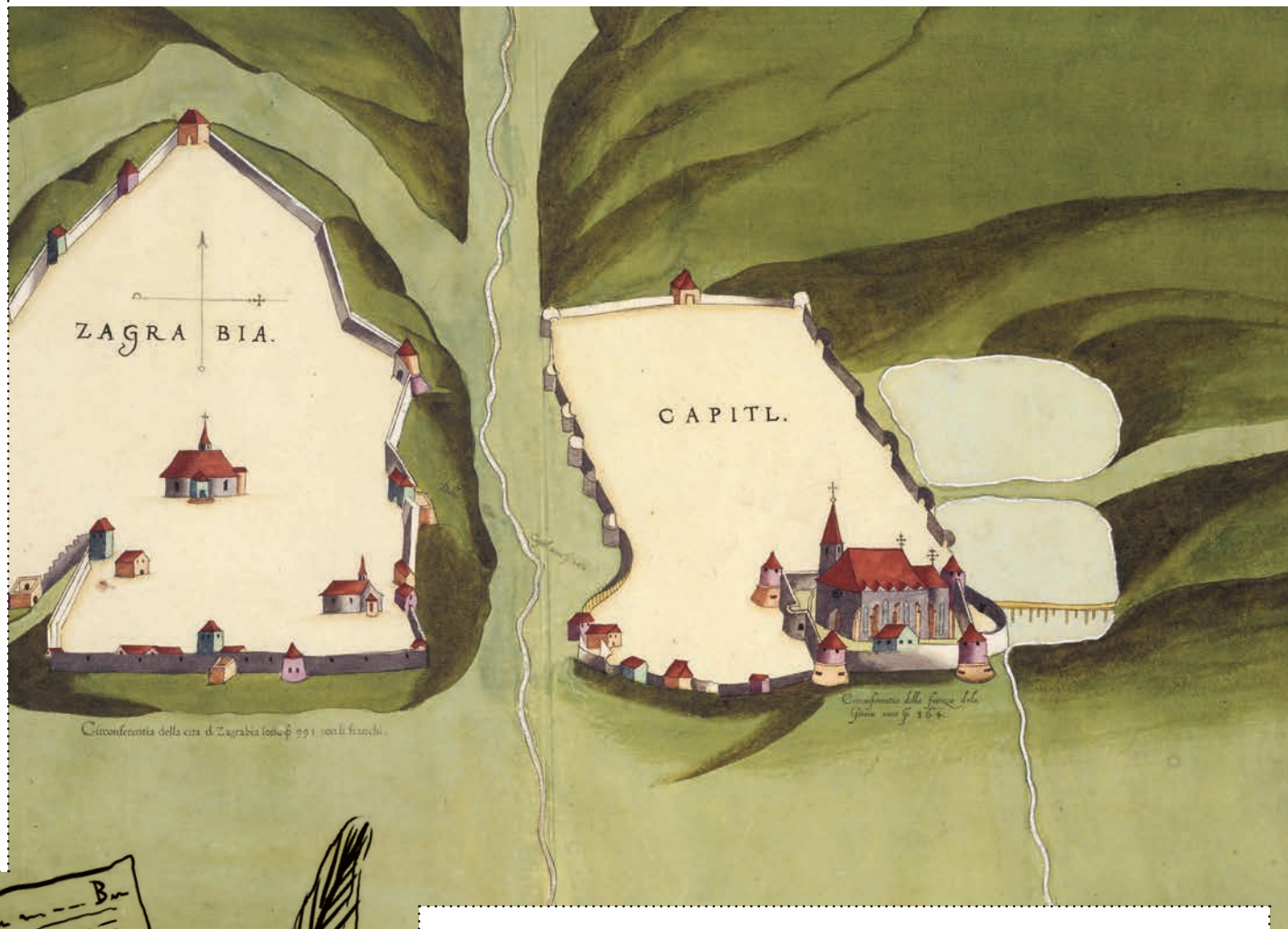
Chociaż istnieją dowody na nieprzerwane zasiedlenie terenów dzisiejszej stolicy już od czasów prehistorycznych, to pierwsza wzmianka o Zagrzebiu w źródłach pisanych pochodzi dopiero z roku 1094, kiedy to założono biskupstwo i rozpoczęła się budowa katedry. Początek współczesnej metropolii dały Gradec (obecnie to tzw. Górne Miasto) i Kaptol, dwie osady położone na sąsiadujących ze sobą wzgórzach, a ściślej: ich połączenie. Warto dodać, że granicę między osadami wyznaczał strumień, płynący niegdyś w miejscu obecnej ulicy Tkalčicia.

W czasie trwającej od 1876 do 1882 roku renowacji kościoła św. Marka, stojącego na placu o tej samej nazwie, dach budynku został pokryty mozaiką z glazurowanych dachówek, z których ułożono dwa herby: Trójjedynego Królestwa Chorwacji, Sławonii i Dalmacji (1886-1918) po lewej stronie oraz miasta Zagrzebia po prawej.



GRADEC I KAPTOL

W roku 1242 węgiersko-chorwacki król Bela IV, w specjalnym przywileju, obwołał Gradec wolnym miastem królewskim, a jego mieszkańcom nadał rozmaite prawa, m.in. do corocznego wyboru burmistrza i posiadania określonego stopnia samorządności. W zamian mieli oni wznieść wały obronne i wieże, co uczynili wkrótce potem, i w ten sposób część dzisiejszej starówki, tzw. Górne Miasto (przez Zagrzebian nazywane Gornji grad), uzyskała swoje charakterystyczne rysy. W przeszłości do Zagrzebia prowadziło kilka bram miejskich, do czasów współczesnych zachowała się jednak tylko Brama Kamienna (Kamenita vrata). Już w tym samym XIII wieku na głównym placu Górnego Miasta funkcjonował (nieco mniejszy od obecnego) kościół św. Marka (crkva svetog Marka), który w późniejszych stuleciach, po zniszczeniach dokonanych przez liczne pożary i trzęsienia ziemi, został ponownie wzniesiony i przebudowany. W drugiej połowie XV i na początku XVI wieku, a więc w czasie największego zagrożenia podbojem osmańskim, Zagrzeb był ważną pograniczną twierdzą, a wokół Kaptolu wzniesione zostały mury obronne z wieżami, w dużej mierze zachowane do dziś. Wiele drewnianych budynków zburzono w epoce baroku, w ich miejscu stawiając pełne przepychu pałace, klasztory i kościoły. Miasto stało się z czasem ośrodkiem handlu i rzemiosła, w którym osiedlali się obywatele całej monarchii habsburskiej. Zwiększyła się liczba mieszkańców, powstawały nowe szkoły i szpitale, a Zagrzeb ugruntował swoją pozycję gospodarczego i kulturalnego centrum Chorwacji. Ważnym krokiem w rozwoju przyszłej chorwackiej stolicy było administracyjne połączenie Gradeca i Kaptolu w 1850 roku. Wkrótce zbudowało również istotną infrastrukturę – pierwszą prowadzącą przez miasto linię kolejową otwarto w 1862 roku, rok później uruchomiono miejską gazownię, zaś w roku 1878 system wodociągowy.

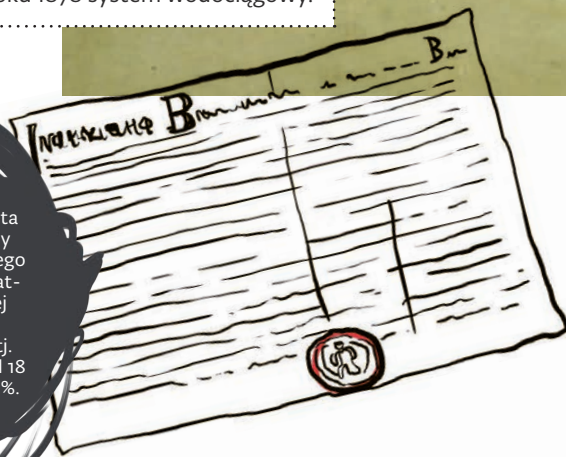


Circonférence della città di Zagabria l'anno 1591. 10000. franchi.

Circonférence della città di Zagabria l'anno 1591. 10000. franchi.

ZŁOTA BULLA BELI IV

Przywilej, w którym Gradec otrzymał status wolnego miasta królewskiego, przechowywany jest w podziemiach Chorwackiego Archiwum Państwowego (Hrvatski državni arhiv) w specjalnej oprawie ochronnej i w ściśle kontrolowanych warunkach, tj. w temperaturze wynoszącej od 18 do 21°C przy wilgotności 45-55%.



Silne trzęsienie ziemi, które nawiedziło miasto w 1880 roku burząc wiele historycznych budynków (poważnie uszkodzona została m.in. katedra), było prawdziwą katastrofą, okazało się jednak także bodźcem do intensywnej modernizacji. Wzniesiono wówczas wiele nowych, reprezentacyjnych gmachów użyteczności publicznej, kładąc szczególny nacisk na jakość urbanistycznego zagospodarowanie miasta. Rosła liczba mieszkańców (w czasie XIX wieku dziesięciokrotnie), miasto rozwijało się we wszystkich kierunkach, powstawały nowe dzielnice. W okresie między rokiem 1917 a 1925 otwarto wiele uczelni i szkół wyższych, a w 1926 roku właśnie w Zagrzebiu zaczęła działać pierwsza rozgłośnia radiowa w tej części Europy. Wzrost uprzemysłowienia po II wojnie światowej doprowadził do dalszego wzrostu populacji, a potrzeba znalezienia terenów pod rozrastające się miasto spowodowała, że zaczęło się ono rozwijać również na prawym brzegu Sawy. Po proklamowaniu przez Republikę Chorwacji niepodległości (1991) Zagrzeb, największe miasto w kraju, stało się jego stolicą.

Niewiele jest dużych miast, którym mimo procesu modernizacji udało się zachować swoje starówki w niezmiennym stanie. Nowy i nowocześniejszy Zagrzeb dynamicznie rozwijał się u podnóża starożytnego Gradeca, leżącego na wzgórzu i dawniej w całości otoczonego murami obronnymi (i nazywanego również Gričem, stąd nazwa armaty Grički top). To dzisiejsze Górne Miasto, niegdyś centrum mieszczańskiego, świeckiego Zagrzebia (w przeciwieństwie do kościelnego Kaptolu), od XIII wieku ma właściwie ten sam układ ulic. Z kilku wież obronnych zachowały się tylko dwie: Wieża Lotrščak (kula Lotrščak), strzegąca wjazdu do miasta od południa oraz spora Wieża Księżowska (Popov toranj), w której w razie zagrożenia chronili się zagrzebscy duchowni. Od 1903 roku mieści się w niej Zagrzebskie Obserwatorium Astronomiczne (czyli Zvezdarnica Zagreb).



Sercem zagrzebskiej starówki jest bez wątpienia Plac św. Marka (urzędowa chorwacka nazwa brzmi Trg svetog Marka, ale potocznie to po prostu Markov trg). To przy nim znajduje się Pałac Bana, określana przez Chorwatów mianem Banski dvori dawna rezydencja chorwackich banów (namiestników królewskich), a współcześnie siedziba Rządu Republiki Chorwacji. Po przeciwnej stronie placu stoi budynek Saboru, chorwackiego parlamentu. Przy okolicznych ulicach mieszczą się także ratusz Górnego Miasta, grekokatolicka konkatedra, Muzeum Sztuki Naiwnej i Muzeum Zerwanych Związków. W pobliżu jest też piękny kompleks jezuicki z kościołem św. Katarzyny (crkva svete Katarine).



ŚWIĘTO MIASTA

30 maja 1731 roku wybuchł wielki pożar, podczas którego płonął również Brama Kamienna, jedno z głównych wejść do miasta. Nazajutrz, już po zwalczeniu żywiołu, wśród gruzów odnaleziono cudem ocalały obraz Matki Bożej, dlatego dzień 31 maja jest obchodzony jako święto Zagrzebia, zaś Matka Boża od Kamiennej Bramy jest jego patronką.

ZAGRZEB TOP 10



1

PLAC ŚW. MARKA

Wytworne i atrakcyjne pałace, siedziby Rządu Republiki Chorwacji, Saboru i Trybunału Konstytucyjnego są tylko tłem dla pięknego kościoła świętego Marka, którego najstarszą część datuje się na połowę XIII wieku. *Więcej na str. 9.*



2

PODKOWA LENUZZIEGO

Znany także jako „zielona podkova”, wspaniały XIX-wieczny kompleks placów i parków z licznymi instytucjami naukowymi, kulturalnymi i artystycznymi to szczytowe osiągnięcie urbanistyki. *Więcej na str. 22.*



3

DOLAC

Na największym i najładniejszym miejskim targu na kupujących czekają lokalne warzywa i owoce oraz świeże produkty z wszystkich regionów Chorwacji. *Więcej na str. 57.*



4

MIROGOJ

Monumentalny cmentarz miejski jest jednocześnie wspaniałym parkiem rzeźb i oazą spokoju. *Więcej na str. 21.*



5

KOLEJKA USPINJAČA

Najkrótsza przeznaczona do przewożenia publicznych kolejka szynowo-liniowa na świecie od 1890 roku łączy dzielnice Dolne i Górne Miasto.



6

MAKSIMIR

To otwarty w 1794 roku i ukształtowany w stylu angielskim najstarszy (i przez wielu uznawany za najpiękniejszy) park Zagrzebia z Ogrodem Zoologicznym, wieloma jeziorami i charakterystycznymi pawilonami. Więcej na str. 20.



7

KATEDRA

To budowany i przebudowywany od XIII stulecia największy chorwacki obiekt sakralny, któremu dzisiejsze neogotyckie rysy nadano w XIX wieku.



8

ŠPICA: NAJĆIŚCIEJSZE CENTRUM

Dzięki mnóstwu kawiarnianych ogródków, w których kultywowana jest zagrzebska tradycja picia kawy, dwa place – bana Jelačića i Petara Preradovicia (jego potoczna nazwa to Cvjetni trg, a więc Plac Kwietny) – oraz okoliczne ulice są prawdziwym „salonem” miasta.



9

WIEŻA LOTRŠČAK

Jeden z najlepiej zachowanych obiektów niegdysiejszego miejskiego systemu obronnego; codziennie w samo południe pada wystrzał ze znajdującej się tu armaty o nazwie Grički top.



10

MEDVEDNICA

Góra, będąca naturalną północną granicą miasta, to wspaniale zachowany park przyrody i ulubione miejsce wycieczek Zagrzebian. Więcej na str. 19.

ZIELONY ZAGRZEB MIASTO DOBRE Z NATURY

Piękny dzień proponujemy wykorzystać na spacer i relaks w którymś z miejskich parków, które chętnie goszczą zarówno miłośników przyrody, jak i tych, którzy szukają wytchnienia czy miejsca do rekreacji. Tereny zielone, z których niejeden ma też wartość kulturową, znajdują się we wszystkich częściach miasta – jak wiadomo, Zagrzeb to miasto dobre z natury.

**DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ**

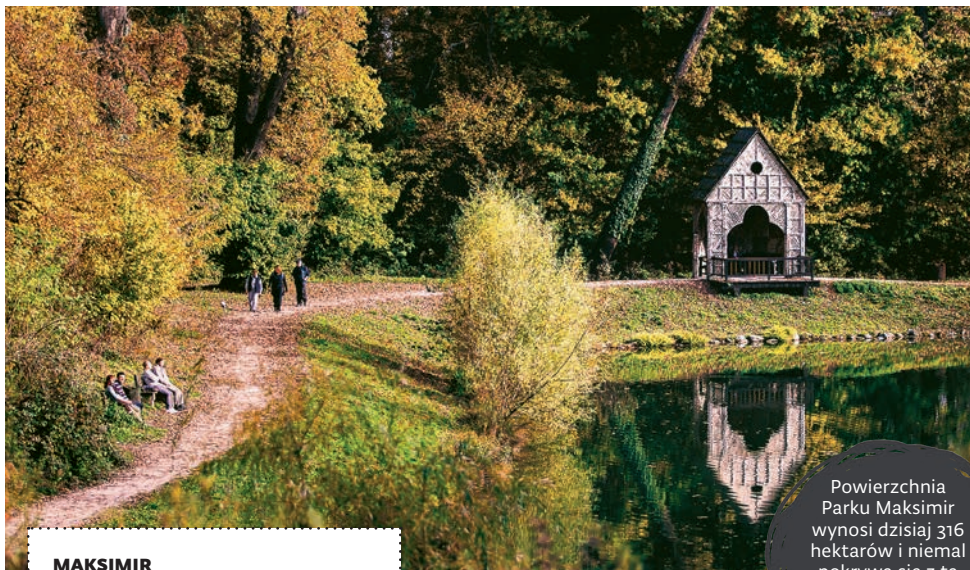


MEDVEDGRAD

Z doskonale zachowanego średniowiecznego zamku, zbudowanego w strategicznym miejscu na południowych zboczach Medvednicy po inwazji Tatarów w 1242 roku, rozpościera się bardzo atrakcyjny widok na Zagrzeb i okolice. W obrębie zamku znajduje się także wczesnogotycka kapliczka św. Filipa i Jakuba oraz „Ołtarz Ojczyzny” („Oltar domovine”), pomnik poświęcony chorwackim żołnierzom, którzy zginęli w wojnie lat 1991-1995.

MEDVEDNICA

Widoczna z każdej części miasta góra Medvednica zawsze broniła Zagrzebia, tak przed zimnymi północnymi wiatrami, jak i ewentualnymi najeźdźcami. Dziś to ona podlega ochronie jako część park przyrody, w skład którego wchodzi aż osiem rezerwatów leśnych. Bogactwo źródeł i potoków oraz różnice wysokości zapewniły tu różnorodność występujących tu siedlisk fauny i flory. Medvednica jest bardzo urozmaicona pod względem geologicznym, o czym można się przekonać zwiedzając jaskinię Veternicę (špilja Veternica), jedno z najważniejszych chorwackich stanowisk paleontologicznych. Najwyższym szczytem Medvednicy jest Sljeme (1033 m.n.p.m.), a ponieważ wśród Zagrzebian długa jest tradycja weekendowych wycieczek górskich, jest tu wiele oznakowanych tras i uroczych schronisk z zawsze wesołą atmosferą i pyszną domową kuchnią.



MAKSIMIR

Kto chce odizolować się od miejskiego zgiełku i odnaleźć chwilę ciszy wśród starych drzew, powinien odwiedzić Maksimir. To pierwszy publiczny (otwarty już w 1794 roku) park w południowo-wschodniej Europie, nazwany ku czci swojego patrona, biskupa Maksimilijana Vrhovaca. W parku w stylu angielskim oprócz spokoju zapewnianego przez bujną roślinność można nacieszyć się widokiem aż pięciu jezior i licznych potoków. Na zwiedzających czeka również szereg obiektów edukacyjnych, rekreacyjnych i rozrywkowych, takich jak Ogród Zoologiczny, Pawilon Echa (dwanastoboczny drewniany pawilon ogrodowy, wzniesiony ku czci nimfy Echo, znany jako pawilon Jeka) czy punkt widokowy.

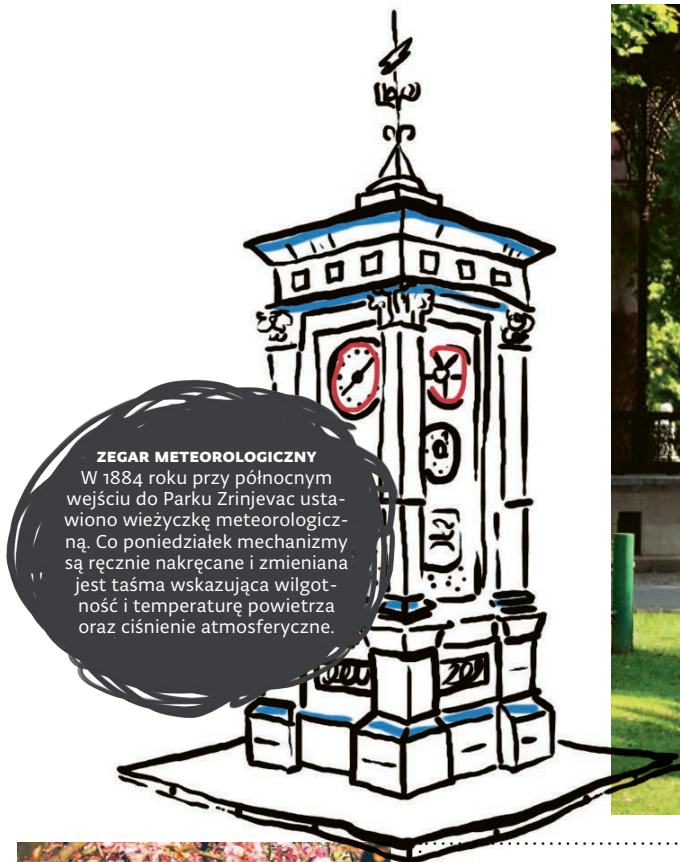
Powierzchnia Parku Maksimir wynosi dzisiaj 316 hektarów i niemal pokrywa się z tą nowojorskiego Central Parku.



MIROGOJ

Największy cmentarz miejski to także piękny park oraz galeria rzeźbiarska pod gołym niebem. Monumentalne, liczące niemal 500 metrów długości neorenesansowe arkady (wzniesione według projektu słynnego architekta Hermanna Bollé) są najważniejszym w Chorwacji zabytkiem historyzmu. Mirogoj jest również swoistym pomnikiem tolerancji religijnej, bo nie jest w żaden sposób podzielony między wyznania, wprost przeciwnie – obowiązuje tu zakaz wznoszenia jakichkolwiek ogrodzeń i barier. Piękna przyroda i świetnie w nią wpisane rzeźby, pawilony i galerie sprawiają, że warto się wybrać tu na interesujący spacer.





ZEGAR METEOROLOGICZNY

W 1884 roku przy północnym wejściu do Parku Zrinjevac ustawiono wieżyczkę meteorologiczną. Co poniedziałek mechanizmy są ręcznie nakręcane i zmieniana jest taśma wskazująca wilgotność i temperaturę powietrza oraz ciśnienie atmosferyczne.



PODKOWA LENUZZIEGO

Znajdujący się w samym centrum miasta majestatyczny kompleks placów i parków otrzymał imię na cześć wielkiego XIX-wiecznego zagrzebskiego urbanisty, Milana Lenuzziiego (to Lenucijeva potkova), choć znany jest także jako „zielona podkowa”. Obszar, na który składa się siedem okazałych placów i Ogród Botaniczny, wyróżnia wspaniała architektura parkowa i mieszkalna, a także reprezentacyjne pałace (świetne przykłady architektury historyzmu), w których swoje siedziby mają instytucje kultury i nauki, ministerstwa, sądy, muzea, hotele i galerie, a także dworzec kolejowy. W przeciwieństwie do dość formalnego charakteru mieszczących się tu instytucji, na placach panuje swobodna i przyjazna atmosfera, zwłaszcza gdy przy sprzyjającej pogodzie trawniki zapełniają się ludźmi spragnionymi słońca i chwil relaksu.



OGRÓD BOTANICZNY

Tuż obok Podkowy Lenuzziiego mieści się jedyny park, który ma określone godziny otwarcia: Ogród Botaniczny (Botanički vrt) Wydziału Nauk Przyrodniczych i Matematyki Uniwersytetu w Zagrzebiu. Pierwsze rośliny zostały tu posadzone już w 1892 roku. Ówczesny park urządzono w stylu angielskim, a części obsadzonej kwiatami nadano strukturę symetryczną, zgodnie z wytycznymi historyzmu.

RÓŻNORODNOŚĆ FLORY

W Ogrodzie Botanicznym znajduje się około 5000 gatunków i podgatunków roślin, z których 300 jest chronionych.



ALEJA SPACEROWA IM. JOSPIA JURAJA STROSSMAYERA

Wysiadając z kolejki Uspinjača nie sposób przeoczyć pierwszej w Zagrzebiu publicznej alei spacerowej, której budowę rozpoczęto w 1812 roku dzięki dobrowolnym datkom mieszkańców (którzy nazywają ją w skrócie Strossmayerovo šetalište). Nie dość, że przebiega tuż obok wielu ważnych zabytków (takich jak Wieża Lotrščak), to jeszcze rozpościera się z niej zachwycający widok na całe Dolne Miasto. Ponieważ Antun Gustav Matoš, wybitny chorwacki poeta i pisarz, miał zwyczaj napawać się tą wspaniałą panoramą, w 1978 roku w jego ulubionym miejscu postawiono charakterystyczny, poświęcony mu pomnik.



A. G. MATOŠ

Sylwetkę słynnego chorwackiego poety i pisarza w 1972 roku wykonał z aluminium rzeźbiarz Ivan Kožarić, oddając tym samym hołd temu miłośnikowi Zagrzebia.

ZAGRZEB ROMANTYCZNY

Odwiedzające Zagrzeb pary nie powinny przegapić okazji, by zawiesić miłosną kłódkę na którejś z kutych balustrad na Górnym Mieście, odpocząc na „ławce miłości” i pocałować się w specjalnie wyznaczonym miejscu pod Wieżą Lotrščak.



RIBNJAK

Tuż przy kompleksie zagrzebskiej katedry, na terenie parku Ribnjak, znajdowały się niegdyś stawy biskupie, a w 1829 roku cały teren został przekształcony w uroczy park w stylu angielskim z wieloma egzotycznymi gatunkami roślin. Dzięki lokalizacji w samym centrum miasta jest idealnym miejscem, by zrobić tu sobie krótką przerwę w zwiedzaniu.



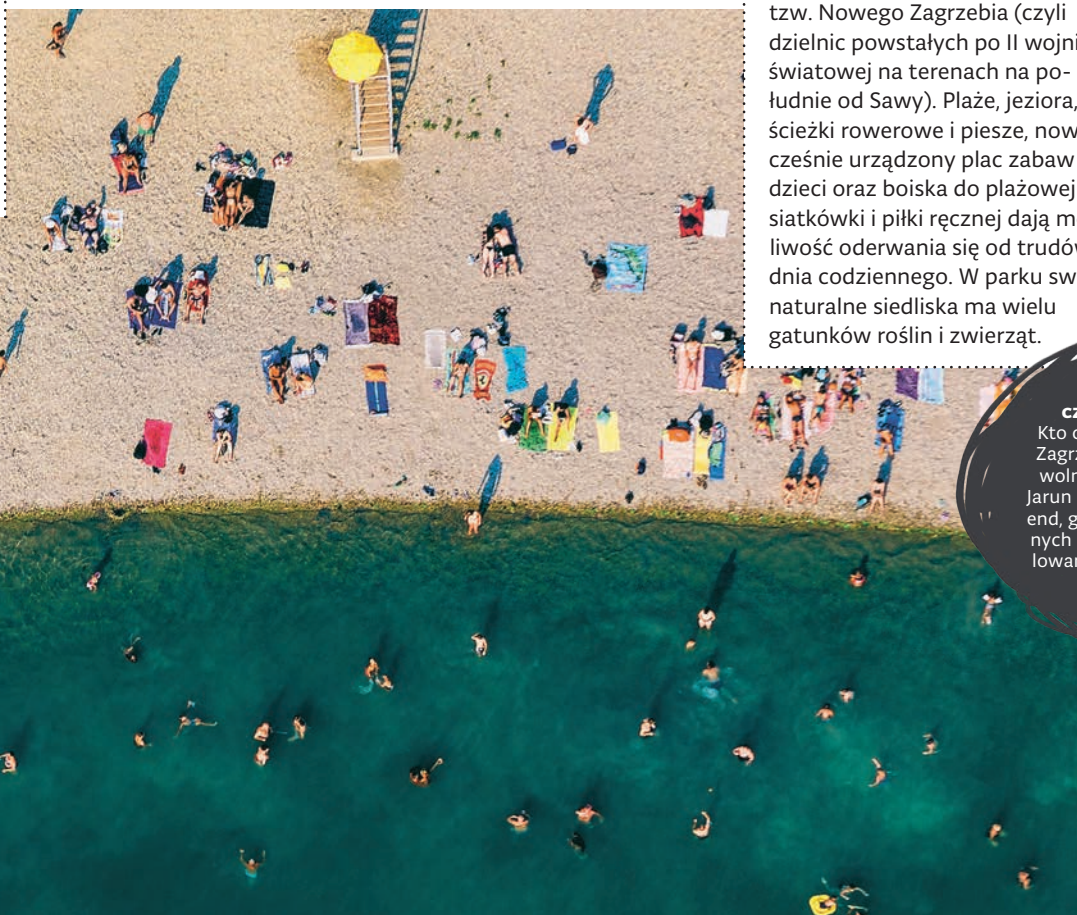
JARUN

Jarun jest nie tylko największym parkiem zachodniej części Zagrzebia, ale też ulubioną strefą rekreacyjną mieszkańców całego miasta. Choć dawniej był wyłącz- nie rezerwuarem materiału do wznoszenia wałów rzecznych, w 1987 roku doczekał się zagospodarowania na potrzeby Uniwersjady. Ścieżki rowerowe i piesze, przyrządy do zabawy i ćwiczeń, a także liczne kawiarnie i restauracje dają możliwość przyjemnej ucieczki od miejskiego zgiełku, i to o każdej porze dnia. Na torze regatowym rozgrywane są międzynarodowe zawody wioślarskie, a szczegól- ną atmosferę nadają Jarunowi duże żwirowe plaże, dlatego bywa nazywany „zagrzebskim morzem”.



PARK BUNDEK

Między dwoma mostami – Wolności i Młodości – znajduje się Bundeck, częste miejsce odpoczynku i rekreacji mieszkańców tzw. Nowego Zagrzebia (czyli dzielnic powstałych po II wojnie światowej na terenach na południe od Sawy). Plaże, jeziora, ścieżki rowerowe i piesze, nowocześnie urządzone plac zabaw dla dzieci oraz boiska do plażowej siatkówki i piłki ręcznej dają możliwość oderwania się od trudów dnia codziennego. W parku swoje naturalne siedliska ma wielu gatunków roślin i zwierząt.



TERENY GOLFOWE

Oferta sportowa terenów zielonych wokół Jarunu obejmuje też tereny golfowe, z których wielbiciele tej szlachetnej gry korzystają w szczególności wiosną i latem. To idealne miejsce spotkań, relaksu i aktywnego spędzania czasu.



WEEKEND:

CZAS NA GRILLOWANIE

Kto chce przekonać się, jak Zagrzebianie spędzają czas wolny, powinien wpaść na Jarun lub na Bundeck w weekend, gdy mieszkańcy okolicznych dzielnic oddają się grillowaniu, zabawie i rekreacji.



ZAGRZEB UKRYTY TO, CZEGO NIE WIDAĆ OD RAZU



Zawsze istnieje szczegół, który pozwala docenić całość, coś, co ulicę czyni bardziej urokliwą, plac bardziej wyjątkowym, a park – bardziej zielonym. Takie zaskakujące ciekawostki wywołują uśmiech na twarzy i sprawiają, że życie ma przez chwilę inny smak. Nie ma po nich przewodnika, trzeba ich w Zagrzebiu poszukać samemu. Tym bardziej warto tu kilka z nich zaprezentować.

TARG NA PLACU BRITYJSKIM
Ślady wielowiekowej tradycji handlowania i targowania się są w Zagrzebiu widoczne na każdym kroku, jednak wcale nie tak łatwo znaleźć prawdziwy bazar w starym stylu, taki jak ten na Placu Brytyjskim (Britanski trg), w samym centrum miasta. Popularny Britanac (bo tak zwykle mówią o nim mieszkańcy), na którym poczuć można autentyczną lokalną atmosferę, jest mekką kolekcjonerów i amatorów staroci.





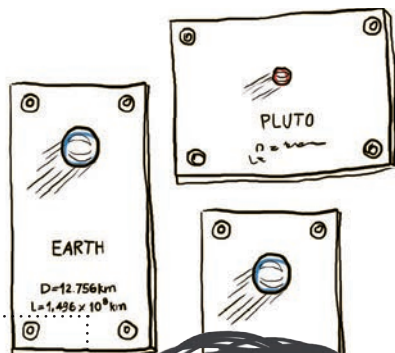
„PIMP MY PUMP”

Projekt miejscowych artystów, pod nazwą „Pimp my Pump”, to doskonały przykład street artu oraz ciekawy sposób, by stare miejskie hydranty zyskały nową oprawę i wizualną rozpoznawalność.



UKŁAD SŁONECZNY

Najpierw było „Uziemione słońce” (1971) wybitnego chorwackiego rzeźbiarza, Ivana Kožaricia. A w trzydzieści lat później, w 2004 roku, artysta Davor Preis stworzył instalację „Uziemione Słońce i dziewięć spojrzeń”. Kierując się wielkością Słońca Kožaricia, wykonał odpowiednich rozmiarów rzeźby przedstawiające planety Układu Słonecznego i rozmieścił je na terenie miasta, uwzględniając proporcje rzeczywistych odległości i wzajemnego ułożenia dziewięciu planet względem Słońca.



PLUTON

Pluton, czyli najdalsza planeta Zagrzebskiego Układu Słonecznego, została umieszczona na filarze tunelu przy Alei Bologne, w odległości 7658,6 metrów od „Uziemionego słońca”!

ŁAŃCUCH ZE STATKU NELSONA

Służący obecnie za ozdobę łańcuch okrętowy na rogu ulic Opatička i Kamenita, pochodzi z słynnego statku HMS Victory, którym dowodził admirał Horatio Nelson, i na którym zwyciężył w wielkiej bitwie pod Trafalgarem. Łańcuch był prawdopodobnie częścią spuścizny austriackiego generała, Lavała Nugenta (z pochodzenia Irlandczyka), który był nie tylko wytrawnym żołnierzem, lecz także zapalonym archeologiem i kolekcjonerem.



JURJEVSKO GROBLJE, KLIMATYCZNY STARY CMENTARZ

O tym miejscu, nazywanym także „cmentarzem pod kasztanami”, nie wie nawet wielu Zagrzebian. Od XIV wieku grzebano tu ubogich, a w latach 1622-1876 cmentarz służył za miejsce spoczynku mieszkańców Górnego Miasta, w tym wielu chorwackich sław i osobistości. Potem stał się prawdziwie mistyczną miejską oazą.

NAJSTARSZA ZAGRZEBSKA APTEKA

Nieco powyżej Bramy Kamiennej, na rogu ulicy o tej samej nazwie, mieści się apteka „Krom orlu”, najstarsza nie tylko w Zagrzebiu, lecz także w szerszej okolicy. Pierwsza wzmianka o niej datuje z 1355 roku i odtąd apteka działa nieprzerwanie. Przez stulecia pracowały w niej rzesze aptekarzy, na czele z najslawniejszym, Niccolò Alighieri, prawnikiem Dantego, autora „Boskiej komedii”.





LATARNIE GAZOWE

Nie byłoby niezwyklej, romantycznej atmosfery zagrzebskiej starówki bez 214 latarni gazowych, które już od ponad 150 lat oświetlają ulice Górnego Miasta oraz miejskich latarników, którzy umieszczone na żeliwnych słupach lampy zapalają ręcznie każdego dnia.

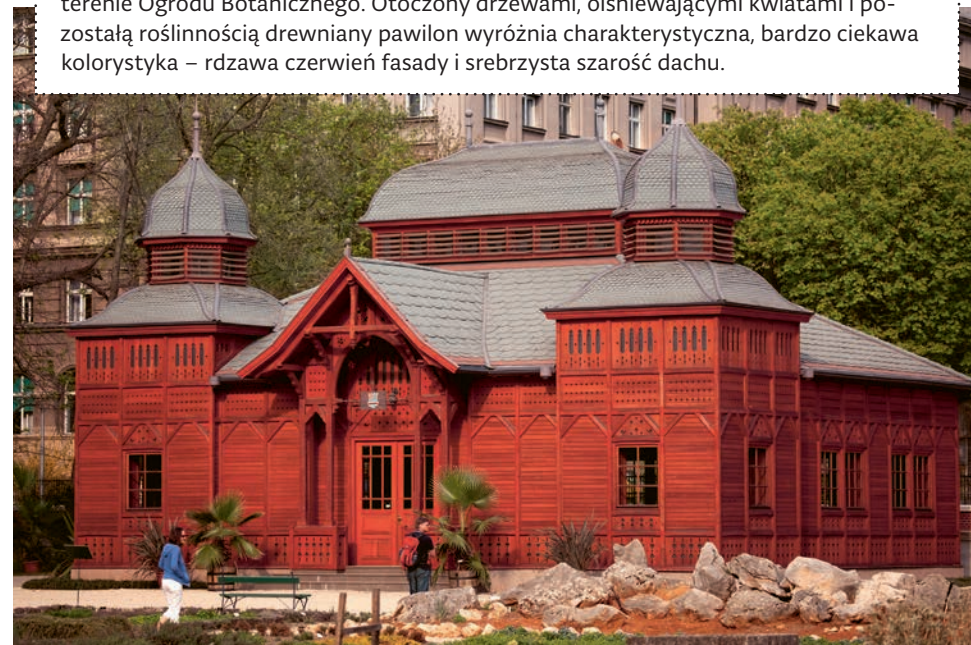


PODWÓRKA PEŁNE TAJEMNIC

Zagrzeb jest znany z malowniczych podwórek, zwłaszcza tych na Górnym Mieście. Każde z nich ma wyjątkowy charakter i historię, a niejedno kryje prawdziwe dzieła sztuki architektury i ogrodnictwa. To ciekawe do zwiedzenia miejsca na starówce, a jednocześnie enklawy spokoju w samym centrum miasta.

PAWILON W OGRODZIE BOTANICZNYM

Pawilon wystawowy (a jak powiadają Chorwaci, *izložbeni paviljon*) jest największym i najbardziej malowniczym budynkiem w zagrzebskim Ogrodzie Botanicznym. A przy tym najstarszym, bo postawiono go już na rok przed otwarciem ogrodu (1891). Za czasów Monarchii Austro-Węgierskiej był pawilonem wystawowym ówczesnego Królewskiego Rządu Krajowego na II Wystawie Gospodarczej, a następnie stanął na terenie Ogrodu Botanicznego. Otoczony drzewami, olśniewającymi kwiatami i pozostałą roślinnością drewniany pawilon wyróżnia charakterystyczna, bardzo ciekawa kolorystyka – rdzawa czerwień fasady i srebrzysta szarość dachu.



ZAGRZEBSKIE TUNELE

Rzekomo ciągnące się kilometrami tajne tunele pod Zagrzebiem (z których część prowadzi podobno do góry Medvednica) są rzeczą nieznaną również większości Zagrzebian. Jednak jeden z nich – tunel Grič – nie tylko nie jest tajny, lecz wręcz otwarty dla wszystkich. Łączy on ulice Mesičką z Radicia, a jego trzy prowadzące na południe poprzeczne odnogi wychodzą na Ilicę i ulicę Tomicia. Wybudowany w czasie II wojny światowej (1943) jako schron posłużył również podczas wojny w latach 1991-1995.

NOWY ZAGREB

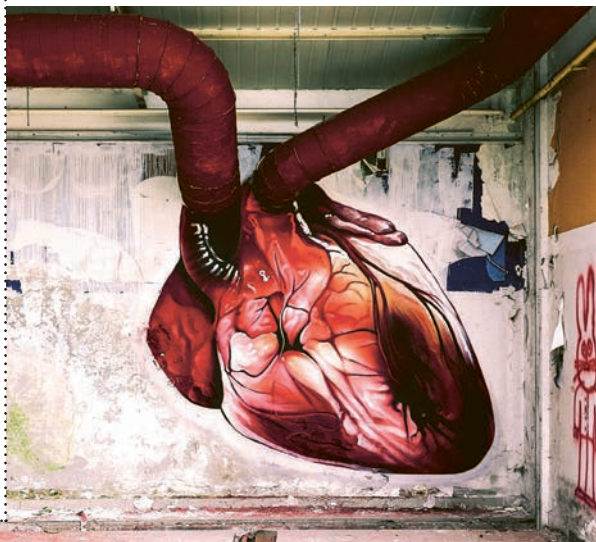


ZIELONY MOST

Postawiony w 1939 roku most kolejowy na Sawie jest chronionym dobrem kultury. Rozpoznawalność zawdzięcza zielonemu kolorowi, a niemal kultowy status oraz swoją kolokwialną nazwę, „most Hendrixa” – charakterystycznemu graffiti „Hendrix”, powstałemu dla uczczenia legendy gitary. Nowy, atrakcyjny wymiar most zyskał niedawno dzięki specjalnemu dekoracyjnemu oświetleniu.

SZTUKA ULICZNA

W ostatnich latach street art, czyli sztuka uliczna, jest w Zagrzebiu zjawiskiem bogatym i bardzo różnorodnym. W mieście działa wielu utalentowanych artystów indywidualnych i grup, a świetne nowe murale pojawiają się właściwie co miesiąc, od centrum po osiedla na obrzeżach miasta. W ramach projektu pod nazwą „Muzeum Sztuki Ulicznej” (Muzej uliczne umjetnosti to coroczna, odbywająca się od 2010 roku impreza artystyczna) twórcy street artu zrealizowali wiele murali głównie w tzw. Nowym Zagrzebiu. W szczególności dotyczy to dzielnicy Dugave, która zyskała w ten sposób swoją nową, atrakcyjną tożsamość wizualną.



MAMUTICA

To największy budynek mieszkalny w Chorwacji i jeden z największych w Europie. Powstał w 1974 roku, a w jego 1169 mieszkaniach mieszka około 5000 ludzi. Otoczony jest parkami i terenami zielonymi i – sądząc po słowach jego mieszkańców – jest całkiem przyjemnym miejscem do życia.

ZJEŹDŹALNIA W MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Jedną z atrakcji Muzeum Sztuki Współczesnej jest „Podwójna zjeżdżalnia”, koncepcyjna rzeźba Carstena Höllera, umożliwiająca zwiedzającym oryginalny sposób przemieszczania się pomiędzy poszczególnymi częściami muzeum.



TARGI ZAGRZEBSKIE

Znane przed II wojną światową jako Wystawa Zagrzebska przy ulicy Savskiej 25, Targi Zagrzebskie w 1956 roku przeniesiono na południową stronę Sawy. W latach 60-tych stały się jedną z największych tego typu imprez w południowo-wschodniej Europie. W pawilonach targowych nieustannie odbywają się wystawy i targi o najprzeróżniejszej tematyce i charakterze, od bardziej tradycyjnych targów książek do interaktywnych targów technologii cyfrowej, od gospodarczych i przemysłowych do poświęconych materialnej kulturze i jakości życia.



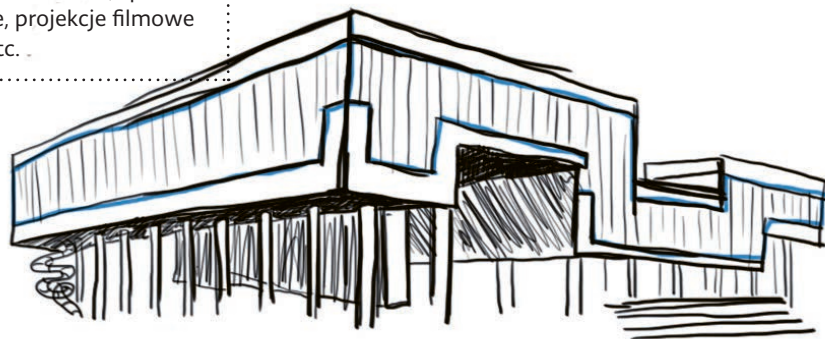
HRELIĆ (BAZAR JAKUŠEVAC)

Hrelić to pchli targ w prawdziwym tego słowa znaczeniu. Leży nieco poza miastem, ale nietrudno dotrzeć do niego komunikacją publiczną. Trudno natomiast być na nim wyłącznie obserwatorem, bo nawet prawie puste kieszenie to nie powód, by z Hrelicia wyjść pustymi rękami! w ofercie jest wszystko, co można sobie tylko wyobrazić, od butów i książek, po narzędzia i samochody, a targowanie się jest obowiązkowe.

KULTURA I SZTUKA I ŻYCIE STAJE SIĘ PIĘKNIJSZE

MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

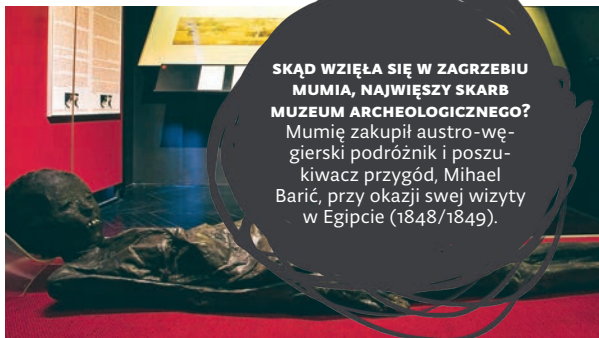
Umiejscowione w imponującym budynku z 2009 roku, Muzeum Sztuki Współczesnej (Muzej suvremene umjetnosti) na wystawie stałej prezentuje około 12 000 dzieł autorów chorwackich i zagranicznych, które stworzyli oni po 1950 roku. Sam gmach, ale także jego fasada to miejsca, gdzie regularnie odbywają się wystawy, performance, spektakle teatralne, projekcje filmowe i koncerty etc. .



Antyk i średniowiecze, tradycja i nowoczesność, nauka i sztuka, brutalność i delikatność, iluzja i rzeczywistość – w Zagrzebiu można znaleźć wszystko. A nawet więcej: miłośników sztuki wychodzącej poza ramy instytucji i zamkniętych pomieszczeń zapraszamy na zagrzebskie place i ulice.

DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ





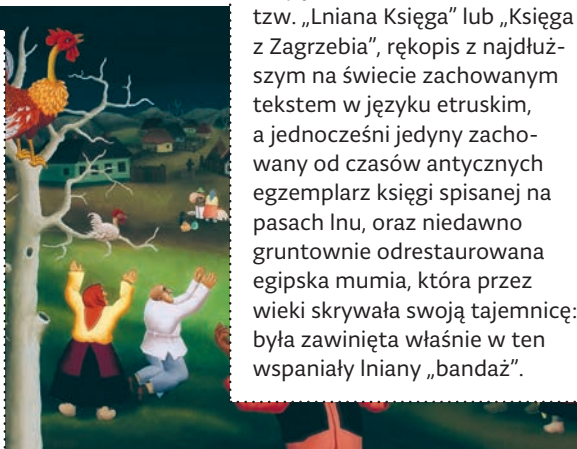
SKĄD WZIĘŁA SIĘ W ZAGRZEBIU MUMIA, NAJWIĘSZY SKARB MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO?
Mumię zakupił austro-węgierski podróżnik i poszukiwacz przygód, Mihael Barić, przy okazji swej wizyty w Egipcie (1848/1849).

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE

Mieszczące się w okazałym pałacu (wybudowanym w charakterystycznym dla chorwackiej stolicy stylu historyzmu) i przy, zdaniem wielu, najpiękniejszym placu w Zagrzebiu, Muzeum Archeologiczne (Arheološki muzej) ma w posiadaniu wiele unikatowych eksponatów. Zachwyty zwiedzających wzbudzają zwłaszcza dwa z nich: tzw. „Lniana Księga” lub „Księga z Zagrzebia”, rękopis z najdłuższym na świecie zachowanym tekstem w języku etruskim, a jednocześnie jedyny zachowany od czasów antycznych egzemplarz książki spisanej na pasach Inu, oraz niedawno gruntownie odrestaurowana egipska mumia, która przez wieki skrywała swoją tajemnicę: była zawinięta właśnie w ten wspaniały lniany „bandaż”.

CHORWACKIE MUZEUM SZTUKI NAIWNEJ

Wyjątkowe Chorwackie Muzeum Sztuki Naiwnej (Hrvatski muzej naivne umjetnosti) ma w swoich zbiorach najwspanialsze obrazy i rzeźby klasyków chorwackiej sztuki naiwnej (wśród nich autorów rozslawionej, prekursorskiej szkoły ze wsi Hlebine) oraz prace wybitnych artystów zagranicznych, które powstały od lat 30-tych do końca lat 80-tych ubiegłego wieku.



CHORWACKIE MUZEUM HISTORYCZNE

W założonym w 1846 roku Chorwackim Muzeum Historycznym (Hrvatski povijesni muzej) przechowywane są, opracowywane i prezentowane przedmioty i dzieła sztuki składające się na chorwackie dziedzictwo historyczne od wczesnego średniowiecza aż do czasów współczesnych.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

W Muzeum Etnograficznym (Etnografski muzej) można obejrzeć dwie stałe ekspozycje – strojów ludowych wszystkich regionów Chorwacji oraz kultur pozaeuropejskich – jak i wystawy czasowe. Dzięki współczesnym sposobom prezentacji i wyborowi tematów przyciągają zwiedzającym rozmaite dziedziny życia codziennego.



MUZEUM MIASTA ZAGRZEBIA

Założone już w 1907 roku Muzeum Miasta Zagrzebia (Muzej grada Zagreba) opowiada o przeszłości chorwackiej stolicy od czasów prehistorycznych do dziś. Ekspozycja stała ukazuje Zagrzeb we wszystkich odsłonach, od historycznej i politycznej po kulturową i rozrywkową. Ogromna liczba przedmiotów i interesujące rozwiązania wizualne przybliżają zwiedzającym bogatą historię miasta, odsłaniając jednocześnie rozmaite sekrety codziennego życia niegdysiejszych Zagrzebian.

MUZEUM TECHNIKI IM. NIKOLI TESLI

Dla wszystkich fanów nauki i techniki (ale również dla tych, którzy chcieliby np. kształcić się w tym kierunku) Muzeum Techniki im. Nikoli Tesli (Tehnički muzej Nikole Tesle) jest obowiązkowym punktem programu zwiedzania Zagrzebia. W obrębie muzeum znajdują się m.in. sala pogładowa, w której prezentowane są rekonstrukcje eksperymentów i wynalazków Nikoli Tesli oraz model kopalni węgla, żelaza i metali kolorowych z korytarzami o długości 300 metrów!



MUZEUM SZTUKI I RZEMIOSŁA

Celem założonego już w 1880 roku Muzeum Sztuki i Rzemiosła (Muzej za umjetnost i obrt) było uchronienia unikalnych dzieł artystów i rzemieślników spośród zalewu przedmiotów produkowanych na skalę przemysłową. To doskonałe miejsce, by zapoznać się z historią kultury materialnej Chorwacji.





PRACOWNIA IVANA MEŠTROVICIA

W bezpośrednim sąsiedztwie kościoła św. Marka znajduje się atrakcyjna przestrzeń wystawowa, Pracownia Ivana Meštrovića (Atelier Meštrović). To świetnie zachowane autentyczne wnętrza, w których tworzył i mieszkał wybitny chorwacki rzeźbiarz, Ivan Meštrović. Znajdujące się tu rzeźby i płaskorzeźby z marmuru, kamienia, drewna i brązu oraz rysunki i grafiki świetnie ilustrują poszczególne fazy twórczości artysty.



MUZEUUM MIMARA

Muzeum ulokowane w neorenesansowym pałacu, a ufundowane przez parę kolekcjonerów, Anto i Wiltrude Topić Mimara (stąd nazwa: Muzej Mimara) może się poszczycić bogatymi zbiorami dzieł sztuki i przedmiotów pochodzących z różnych okresów historycznych, od antyku po wiek XX.

GALERIA NOWOCZESNA

Galeria Nowoczesna (Moderna galerija) prezentuje najlepsze dokonania sztuki chorwackiej od XIX wieku aż do czasów współczesnych, a na wystawie stałej można podziwiać ponad 750 dzieł malarzy, rzeźbiarzy, medalierów i artystów nowych mediów.



NOC MUZEÓW

Co roku w Zagrzebiu (a także w innych chorwackich miastach) odbywa się Noc Muzeów, podczas której można za darmo zwiedzić wszystkie instytucje muzealne.



PAWILON ARTYSTYCZNY

Pawilon Artystyczny (Umjetnički paviljon) był jednym z pierwszych obiektów montażowych w Europie, a w Zagrzebiu znalazł się po zakończeniu wystawy EXPO, która odbyła się w 1896 roku w Budapeszcie. Dzisiaj jest jednym z najważniejszych budynków wchodzących w obręb Podkopy Lenuzziego i miejscem prezentacji wielkich, retrospektywnych wystaw sztuki.

GALERIA KLOVIĆEVI DVORI

Specjalnością Galerii Klovićevi dvori (Galerija Klovićevi dvori), mieszczącej się w niepozornym XVII-wiecznym budynku dawnego klasztoru jezuickiego, są sztuki plastyczne. Instytucja wpisała się już na stałe w życie kulturalne miasta jako przestrzeń, w której organizowane są istotne wydarzenia kulturalno-artystyczne, takie jak wystawy, warsztaty czy wykłady.

WARTO ZWIEDZIĆ RÓWNIEŻ:

• MUZEUM TORTUR (Muzej torture)

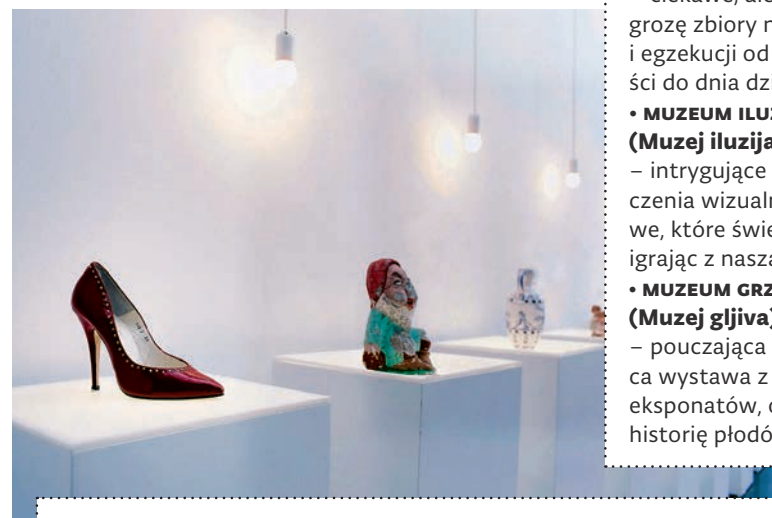
– ciekawe, ale też wzbudzające grozę zbiory narzędzi tortur i egzekucji od starożytności do dnia dzisiejszego.

• MUZEUM ILUZJI (Muzej iluzija)

– intrygujące doświadczenia wizualne i zmysłowe, które świetnie bawią igrając z naszą percepcją.

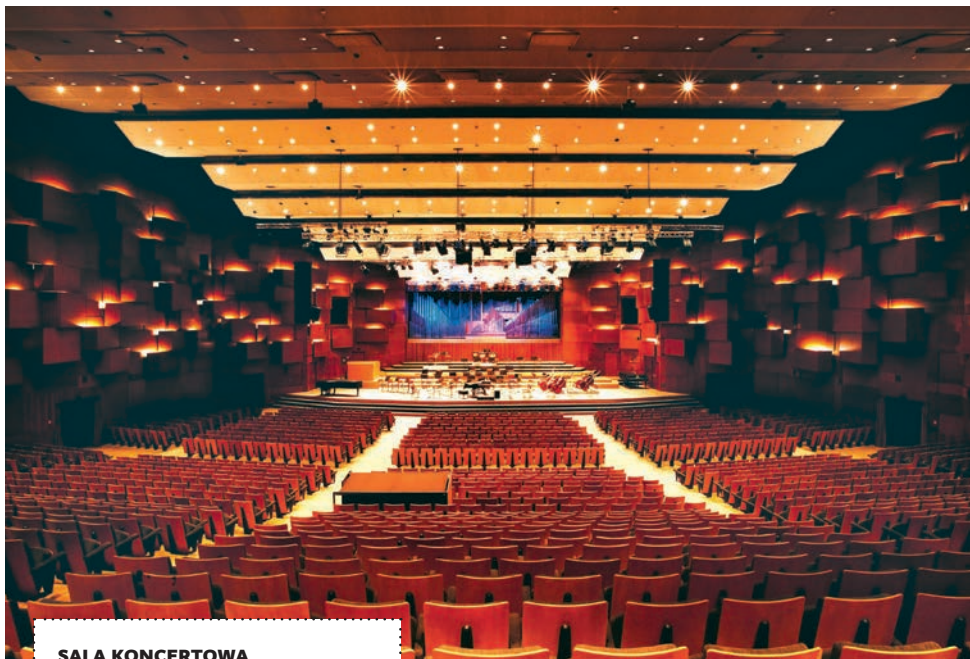
• MUZEUM GRZYBÓW (Muzej gljiva)

– pouczająca i interesująca wystawa z mnóstwem eksponatów, opowiadających historię płodów runa leśnego.



MUZEUUM ZERWANYCH ZWIĄZKÓW

Początkowo tylko przenośny zbiór przedmiotów, a obecnie jedno z najbardziej popularnych muzeów w Zagrzebiu poświęcone jest nieudanym związkom, nie tylko tym miłosnym. Ekspонатami są rzeczy osobiste podarowane przez ludzi ze wszystkich stron świata. Muzeum Zerwanych Związków (Muzej prekinutih veza) założyło dwójka zagrzebskich artystów, którzy nie wiedząc, co po zerwaniu począc ze wspólnymi przedmiotami wpadli na pomysł urządzenia wystawy. Po bardzo udanym światowym tournée i znaczącym wzroście liczby eksponatów, w 2010 roku muzeum otrzymało stałą siedzibę na zagrzebskiej starówce, a wkrótce potem zostało nagrodzone jako najbardziej innowacyjne muzeum w Europie.



**SALA KONCERTOWA
IM. VATROSLAVA LISINSKIEGO**

Sala koncertowa, nazwana na cześć kompozytora pierwszej chorwackiej opery (Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski), od dekad wzbogaca kulturalną ofertę Zagrzebia organizowanymi tu występami światowej sławy zespołów i solistów. Wśród nich znalazły się m.in. moskiewski Teatr Bolszoi, Orkiestra mediolańskiej La Skali, Filharmonicy Wiedeńscy i Londyńska Orkiestra Symfoniczna, a także Luciano Pavarotti, Jośe Carreras, Montserrat Caballé i wielu, wielu innych artystów. Obok największych sław muzyki poważnej, sala gościła również pierwszej wielkości gwiazdy muzyki rozrywkowej i jazzowej oraz znakomitości awangardowych kierunków muzycznych – wymieńmy choćby Ellę Fitzgerald, Tinę Turner czy Nicka Cave'a.



CHORWACKI INSTYTUT MUZYKI

W obecnej siedzibie Chorwackiego Instytutu Muzyki (Hrvatski glazbeni zavod), którą wybudowano w 1876 roku, mieści się pierwsza w Zagrzebiu sala koncertowa. Ma wyjątkową akustykę, dlatego organizowane są tu przede wszystkim znakomite koncerty muzyki kameralnej.



CHORWACKI TEATR NARODOWY

Monumentalny, wzniesiony w stylu historyzmu gmach Chorwackiego Teatru Narodowego (Hrvatsko narodno kazalište) został oddany do użytku w 1895 roku. Sam budynek wystarczy za powód wizyty, ale dodatkową zachętą jest bogaty repertuar zespołów operowego, dramatycznego i baletowego.

AKADEMIA MUZYCZNA

Najstarsza instytucja wyższego szkolnictwa muzycznego w Chorwacji jest synonimem nie tylko profesjonalizmu, ale i produktywności – zawdzięczamy jej cały szereg koncertów i wydarzeń (można je podziwiać w pomieszczeniach uczelni, ale też w miejskich salach koncertowych). Siedzibą Akademii Muzycznej (Muzička akademija) jest atrakcyjny budynek z 2014 roku, wyróżniający się jedynym w swoim rodzaju dachem w kolorach tęczy.

SZTUKA NA ULICY

Charakterystyczna rzeźba przed budynkiem Akademii Muzycznej, czyli pochylona posrebrzana iglica o stożkowatym przekroju, ma aż 29 metrów wysokości.



IMPREZY I WYDARZENIA CO DZIEN, CO TYDZIEŃ, PRZEZ CAŁY ROK



W Zagrzebiu nie sposób uczestniczyć we wszystkich wydarzeniach, bo co roku przybywa festiwali i koncertów, scen i przestrzeni miasta przekształcanych w miejsca tętniące wyjątkową kreatywną energią. Nowością jest natomiast to, że coraz rzadziej chodzi tu o sale, kluby czy nawet parki, a coraz częściej – ulice i place, stające się spontanicznie integralną częścią życia codziennego mieszkańców i gości chorwackiej metropolii.

**DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ**



WIEŻOWIEC IBLERA

Wieżowiec (Iblerov neboder) wzniesiony w 1958 roku, a popularnie nazywany „drewnianym wieżowcem”, jest najstarszym tego typu budynkiem w mieście.



DIZAJN DISTRIKT ZAGREB

To wyjątkowy festiwal „w sąsiedztwie”, który świetnie pokazuje i udowadnia, że nie można działać lokalnie, nie myśląc globalnie. W czerwcu blok kilku przecznik wokół ulicy Marticia, przeobraża się w strefę dizajnu, sztuki i zabawy, a w plener wychodzą nie tylko artyści i twórcy, ale też okoliczni mieszkańcy, oferując swoje produkty i pomysły. Poza techniczno-organizacyjnymi działaniami, które mają podnosić jakość życia w dzielnicy, odbywają się tu degustacje wyrobów gastronomicznych i promocje produktów turystycznych, wieczory literackie i muzyczne, różnorodne zajęcia kreatywne i spacer edukacyjne. A wszystko po to, by właśnie dzielnica stała się najbardziej żywym generatorem kreatywnych działań w mieście.

LATO „NA STROSSIE”

Popularną Aleję Spacerową im. Josipa Juraja Strossmayera mieszkańcy Zagrzebia nazywają czasem Strossmartre – od Montmartre’u, nieco bardziej popularnej paryskiej promenady. Na obu w czasie letnich upałów można napić się wina, zrelaksować przy codziennej muzyce na żywo i nacieszyć oczy panoramicznym widokiem na miasto w dole. W użyciu jest też skrót nazwiska patrona ulicy, od którego wzięła nazwę doroczna impreza Lato „na Strossie” (Lejto na Štrosu), gdy urządzane są wybory najpiękniejszego kundelka oraz tradycyjne uroczyste świętowanie połowy roku, z obowiązkowym pokazem fajerwerków.



CEST IS D'BEST

Wiosna w Zagrzebiu jest jeszcze piękniejsza, gdy rozpoczyna się międzynarodowy multimedialny festiwal artystów ulicznych. Cest, który już na dobre wpisał się ofertę kulturalną i rozrywkową stolicy, to festiwal prawdziwie miejski, bo jego sceną jest miasto, a współtwórcami i uczestnikami często również przechodnie. Tylko podczas festiwalu mają oni niepowtarzalną okazję, by wziąć udział w wyścigu niemowlaków, kelnerów czy sprzątaczy na trójkołowcach, by nauczyć się języka migowego, obejrzeć pokazy najwolniejszej jazdy na rowerze albo posłuchać koncertu na wędrującym po mieście pianinie. Sceny są rozmieszczone na kilku placach i ulicach centrum i naprawdę warto, nawet przypadkiem, znaleźć się w samym sercu festiwalowego szaleństwa.



PODWÓRKA

Zachęcamy do zajrzenia za fasady pięknych barokowych pałaców na Górnym Mieście i odkrycia dziedzińców, które co roku udostępniane są zwiedzającym w ramach wyjątkowego projektu pod nazwą „Podwórka” (Dvorišta). Na gości czeka muzyka na żywo ze starannie dobranego repertuaru oraz szeroka oferta jedzenia i picia. Wizyta jest też okazją, by poznać wielu interesujących faktów i ciekawostek z kultury i historii Zagrzebia. Festiwal daje wyjątkową szansę nacieszenia się tymi zazwyczaj niedostępnymi przestrzeniami tym bardziej, że co roku przybywa tych, które otwierają swoje podwoje i odkrywają tajemnice.



ARTYŚCI ULICZNI Rozmaitych artystów ulicznych, m.in. muzyków, można na ulicach Zagrzebia zobaczyć zawsze, nie tylko w czasie trwania festiwalu Cest is d'Best.

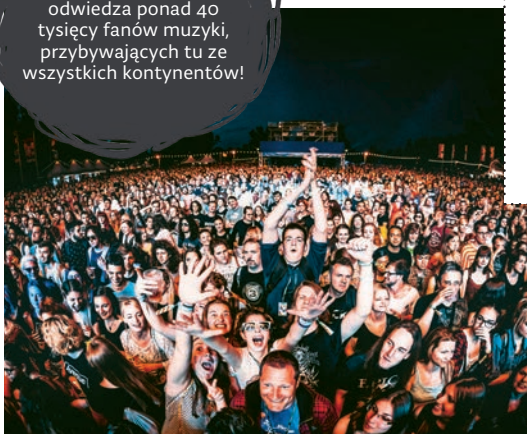
ZAGREB CLASSIC

Dla miłośników sztuki klasycznej, ale też po prostu pozytywnej atmosfery, latem organizowany jest w Zagrzebiu Festiwal Zagreb Classic, który generuje niepowtarzalną symbiozę reprezentacyjnej miejskiej przestrzeni i uprawianej w niej sztuki. Pod gołym niebem, w idyllicznym parku na Placu Króla Tomislava (Trg kralja Tomislava) trwają koncerty, na których posłuchać można gwiazd muzyki klasycznej i rozrywkowej oraz orkiestr symfonicznych i jazzowych big-bandów oraz gdzie odbywają się przedstawienia operowe i projekcje filmowych klasyków. To doskonała okazja, by rozkoszować się świeżym powietrzem na łonie natury, w tym wypadku – wypielegnowanego parkowego trawnika.



GLOBALNIE ZNANY

Co roku INmusic Festival odwiedza ponad 40 tysięcy fanów muzyki, przybywających tu ze wszystkich kontynentów!



INMUSIC FESTIVAL

Największy festiwal plenerowy w Chorwacji, który przez opiniotwórcze media został już kilkakrotnie umieszczony na liście kilkunastu najlepszych tego typu imprez na świecie. Trwa przez trzy czerwcowe dni na trzech wyspach na Jeziorze Jarun (Jarunsko jezero), ale towarzyszy mu wielodniowe biwakowanie. Oprócz zapewnienia wyjątkowej atmosfery i listy wykonawców złożonej z największych światowych gwiazd muzyki (które, co warto dodać, chętnie przyjeżdżają na INmusic), organizatorzy starają się co roku przygotować coś specjalnego (na przykład scenę schowaną w lesie), a nawet spektakularnego, jak umieszczenie sceny w replice 57-metrowej wieży-nadajnika radiowego Nikoli Tesli.



TWARZE ZAGRZEBIA

Podczas „Zagrzebskiej Podróży w Czasie” na ulicach stolicy można natknąć się na Mariję Jurić Zagorkę, popularną pisarkę i pierwszą chorwacką dziennikarkę, lub na wybitnego chorwackiego poetę i powieściopisarza, Antuna Gustava Matoša.



ZAGRZEBSKA PODRÓŻ W CZASIE

W ramach projektu „Zagrzebska Podróż w Czasie” (Zagrebački vremeplov) co weekend od końca kwietnia do początku października w wielu lokalizacjach w mieście odbywają się rozmaite wydarzenia muzyczne, taneczne etc., których celem jest przybliżenie starych obyczajów Zagrzebia i jego okolic. Tradycyjne ludowe stroje przekupek na targu Dolac, wytworna atmosfera koncertów promenadowych w pawilonie Parku Zrinjevac, zmiana warty żołnierzy w historycznych strojach z okresu wojny trzydziestoletniej (którą wykonuje tzw. Krawata pukovnja, grupa rekonstrukcyjna nazwana na cześć chorwackich kawalerzystów, którzy w połowie XVII wieku jako pierwsi na świecie zaczęli nosić prototyp współczesnego krawata), przechadzające się po mieście historyczne postaci zmieniają miasto w wehikuł czasu, który Zagrzebian i ich gości zabiera w przeszłość ku starym obyczajom i pięknym wspomnieniom.

FESTIWAL ŚWIATŁA

Interesujące wydarzenie realizowane jest w marcu, gdy za pomocą instalacji artystycznych, które operują medium światła, nowego blasku nabierają różne części Zagrzebia. Szczególnie chodzi tu o miejsca zapomniane lub te z wyjątkowym potencjałem takiego właśnie, świetlnego uatrakcyjnienia. Festiwal Światła (Festival svjetla) to fantastyczny sposób, by zwrócić uwagę na miejską przestrzeń i pobudzić interakcję z mieszkańcami, przechodniami i turystami.

DZIEŃ OTWARTEGO PLACU

Dzień Otwartego Placu (Dan otvorenog trga) ma w zamysle organizatorów umożliwić chętnym wgląd w działalność różnorodnych instytucji kultury i nauki, których siedziby znajdują się przy Placu Republiki Chorwacji (Trg Republike Hrvatske). Impreza inauguruje jednocześnie kulturalną jesień w Zagrzebiu. Przestrzeń placu staje się ogromną sceną prezentacji urozmaiconej oferty kulturalnej, a szczególnym punktem programu są występy artystów zespołu baletowego, operowego i dramatycznego Chorwackiego Teatru Narodowego w Zagrzebiu.





BAL... BALTAZAR!
Serial animowany „Profesor Baltazar” to najbardziej znane dzieło zagrzebskiej szkoły filmu animowanego. Prawa do emisji wykupiono w aż 30 krajach świata.



ANIMAFEST

Festiwal powołano do życia już w 1972 roku w uznaniu dla osiągnięć tzw. zagrzebskiej szkoły filmu animowanego, grupy wybitnych animatorów, których dzieła w latach 50-tych i 60-tych XX wieku święciły triumfy na całym świecie. Choć w latach parzystych impreza poświęcona jest filmom krótkometrażowym, a w nieparzystych długometrażowym, zagrzebska publiczność rok w rok w czerwcu uczestniczy w niej z tym samym entuzjazmem.



FANTASTIC ZAGREB FILM FESTIVAL

To letni festiwal, na którym każdy kinoman i wielbiciel fantastyki oraz gatunków pokrewnych znajdzie coś dla siebie. Poza selekcją intrygujących i ciekawych tytułów filmowych, festiwal jest znany z projekcji pod gołym niebem, jak na przykład w robiącej ogromne wrażenie twierdzy Medvedgrad.

SUBVERSIVE FILM FESTIVAL

W centrum odbywającego się w maju festiwalu są zawsze ważne tematy polityczne, gospodarcze, społeczne, artystyczne i kulturalne. Świetnemu programowi towarzyszy szereg interesujących wykładów, debat i seminariów.

ZAGREBDOX

ZagrebDox to największy w tej części Europy międzynarodowy festiwal filmów dokumentalnych, ale też doskonałe miejsce wymiany opinii i doświadczeń. Otwarta i kreatywna atmosfera zachęca do rozmów, dlatego na festiwalu często rodzą się nowe pomysły i projekty, a wszyscy zainteresowani formą dokumentu mają do dyspozycji cały wachlarz możliwości aktywnego uczestnictwa (takich jak warsztaty, prezentacje pomysłów czy dyskusje panelowe dotyczące filmu dokumentalnego). ZagrebDox odbywa się co roku po koniec lutego lub na początku marca.



ZŁOTY WÓZEK

Inspiracją do stworzenia statuetki Złotego Wózka, nagrody głównej Zagrzebskiego Festiwalu Filmowego, był słynny klasyk radzieckiej kinematografii, film „Pancernik Potiomkin”.

ZAGREB FILM FESTIVAL

Jedną z najbardziej wyczekiwanych imprez kulturalnych zagrzebskiej jesieni jest słynny ZFF, czyli Zagreb Film Festival, przyciągający nie tylko miłośników filmu, ale też wszystkich, którzy pragną po prostu dobrej zabawy. Na pierwszym planie są jednak filmy, dlatego bogaty program składa się z części konkursowej i szeregu imprez towarzyszących, na czele z promocjami literatury i prezentacjami najnowszych osiągnięć technologicznych branży filmowej. A wieczorem miejsca projekcji i prezentacji zmieniają się w scenę wielkiego spontanicznego party.





Podczas wycieczki uczestnicy spotkają zapewne Mariję Jurić Zagorkę, znaną chorwacką pisarkę, jak i postaci z jej powieści oraz trupę aktorską, której spektakl opowiada historię o XVI-wiecznym buncie chłopskim i jego przywódcy, niejakim Matiji Gubecu.

TAJEMNICE GRIČA

Nocna interaktywna i klimatyczna teatralna wycieczka Tajemnice Griča (Tajne Griča) zyskała ogromną popularność wśród Zagrzebian i wszystkich gości chorwackiej stolicy. Interesująca letnia alternatywa dla tradycyjnego zwiedzania starówki (Grič to stara nazwa jednej z jej części) w szczególnie atrakcyjny sposób opowiada o historii Zagrzebia, tajemnicach miasta, skrywanym romansach i zakulisowych intrygach. Wycieczka prowadzona jest w języku chorwackim i angielskim.

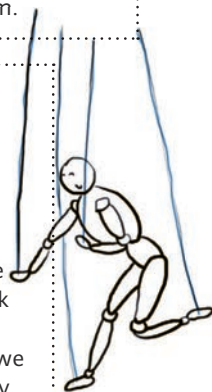
JAZZ.HR

Festiwal powstał dzięki połączeniu kilku wydarzeń zagrzebskiej sceny jazzowej. W ramach dwóch atrakcyjnych cykli koncertowych, jesiennego i wiosennego, sprowadza do Zagrzebia najlepszych chorwackich i zagranicznych jazzmanów.



MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW LALEK

PIF, czyli Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (Međunarodni festival kazališta lutaka) jako impreza zainicjowana przez esperantystów początkowo poświęcony był kulturze języka esperanto. Obecnie jest jednak znakomitą platformą prezentacji osiągnięć sztuki lalkarskiej. Co roku, we wrześniu, można tu obejrzeć występy teatrów lalek ze wszystkich stron świata. W przebogatym programie towarzyszącym są specjalistyczne sympozja lalkarskie, wystawy lalek i warsztaty ich tworzenia, ale też akcje humanitarne.



ZŁOTY PIRUET ZAGRZEBIA

Międzynarodowe zawody w łyżwiarstwie figurowym, pod nazwą „Złoty Piruet Zagrzebia” (Zlatna pirueta Zagreba) odbywają się w grudniu już od 1968 roku, co czyni je najstarszą tego typu imprezą na świecie. Solistki i soliści oraz pary sportowe i taneczne rywalizują w kategorii seniorskiej, a w popularnych zawodach regularnie biorą udział najlepsi łyżwiarze z wielu krajów.



MARATON ZAGRZEBSKI

Pierwszy Maraton Zagrzebski (Zagrebački maraton) odbył się w 1992 roku i ukończyło go wtedy zaledwie 70 zawodników. Dziś uczestników październikowej imprezy liczymy w tysiącach, a staje się ona coraz bardziej popularna głównie ze względu na trasę, która z łączną różnicą wzniesień wynoszącą tylko 5 metrów, jest jedną z najszybszych tras maratonu na świecie. Jej wydłużony kształt z niewielką liczbą zakrętów umożliwia utrzymanie stałego tempa i osiąganie dobrych wyników. Wprowadzenie konkurencji półmaratonu przyczyniło się do wzrostu popularności imprezy wśród licznych fanów biegania.

MEMORIAŁ HANŹKOVICIA

Popularny międzynarodowy mityng lekkoatletyczny Memoriał Henžekovicia (Hanžekovićev memorial, nazwany tak ku czci chorwackiego biegacza, Borisa Hanžekovicia) rozegrano po raz pierwszy w 1958 roku, a w roku 1999 znalazł się on na liście zawodów Międzynarodowego Stowarzyszenia Federacji Lekkoatletycznych (IAAF). Od 2009 roku należy do cyklu IAAF World Challenge i odtąd rok rocznie, pod koniec lata, gromadzi w Zagrzebiu najwybitniejsze postaci światowej lekkoatletyki.

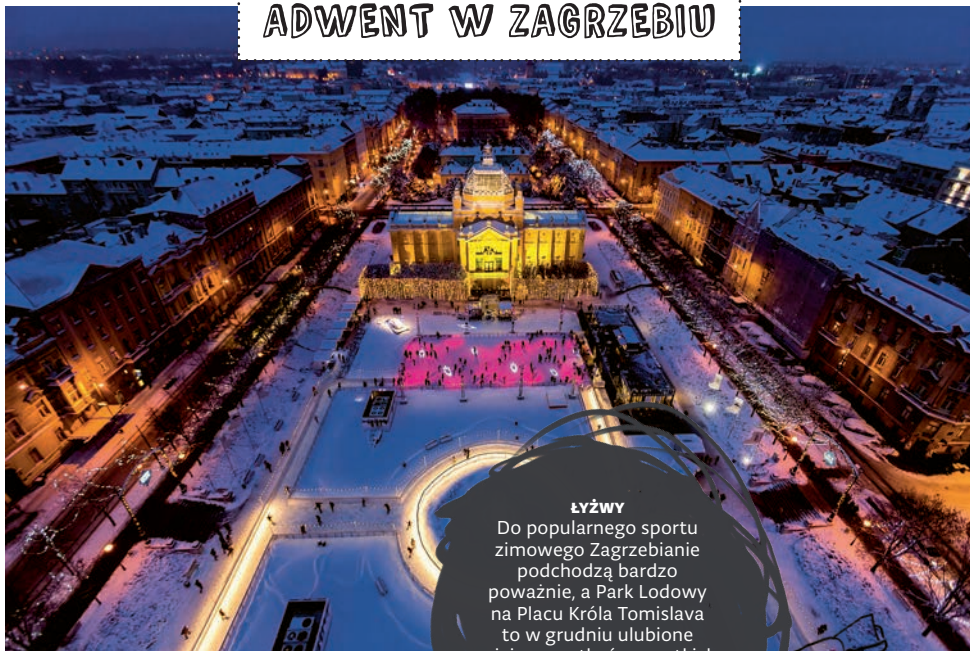
„Królowa śniegu” (Snježna kraljica) to nazwa, którą nadano zawodom na cześć legendarnej już Janicy Kostelić, najlepszej narciarki alpejskiej w historii, która razem z bratem, Ivicą, właśnie na Medvednici stawiła swoje pierwsze sportowe kroki.

KRÓLOWA ŚNIEGU

Snow Queen Trophy, zawody alpejskiego Pucharu Świata w slalomie kobiet, odbywają się od 2005 roku na szczycie góry Medvednica, zwanym Sljeme. Rok rocznie w styczniu przyciągają coraz liczniejszą rzeszę narciarek, ale i kibiców z Chorwacji i zagranicy. Slalom jest wyjątkowy nie tylko dlatego, że rozgrywa się niemal w stolicy kraju, ale także tylko tutaj zwycięzcy otrzymuje prawdziwą, ręcznie wykonaną koronę.



ADWENT W ZAGRZEBIU



ŁYŻWY

Do popularnego sportu zimowego Zagrzebianie podchodzą bardzo poważnie, a Park Lodowy na Placu Króla Tomislava to w grudniu ulubione miejsce spotkań wszystkich mieszkańców miasta.



SZYBKE ZIMOWE PRZEKĄSKI

Zimą w Zagrzebiu jest naprawdę wiele możliwości przekąszenia czegoś „na szybko”. Wszędzie pachną *fritule*, małe pączki bez nadzienia, i kielbaski, a grzane wino nie tylko krzepi, ale też przyjemnie grzeje zmarznięte dłonie.



Zagrzebski adwent rozpoczyna się wraz z zapaleniem pierwszej świecy, a wtedy zabawa – zupełnie jak zapach grzanego wina – zaczyna rozprzestrzeniać się ulicami miasta. Podczas jarmarku bożonarodzeniowego stoiska na okolicznych ulicach i placach oferują przebogaty wybór specjałów kuchni lokalnej oraz potraw z wielu krajów świata.

ZRINJEVAC W ŚNIEGU

Szczególnie przyjemne jest posłuchać kolęd, które rozbrzmiewają z ponad stuletniego Pawilonu Muzycznego w Parku Zrinjevac. Magiczną przedświąteczną atmosferę gwarantują przyprószone śniegiem platany i pojawiające się w parkowych alejkach w czasie adwentu stoiska z tradycyjnymi potrawami i napojami.



JARMARK BOŻONARODZENIOWY

Jarmark bożonarodzeniowy to doskonała okazja, by zaopatrzyć się w prezenty. Oprócz świątecznych delicji, na stoiskach można znaleźć najprzeróżniejsze wyroby rękodzielnicze i pamiątki, takie jak ozdobne, bogato lukrowane na czerwono ciastka z masy piernikowej (tzw. *licitari*), tradycyjne pierniki i pozostałe upominki, które można kupić wyłącznie w Zagrzebiu.



W czasie adwentu przed katedrą ustawiona zostaje „żywa” szopka bożonarodzeniowa, a każdy z parków i placów w centrum przygotowuje coś specjalnego. I tak, w Parku Zrinjevac (czy, ściślej ujmując, na Placu Nikoli Šubićia Zrinskog), bo oficjalna chorwacka nazwa to Trg Nikole Šubića Zrinskog) można posłuchać wiedeńskich walców i kolęd śpiewanych przez chóry, a na Placu Króla Tomislava nacieszyć się atrakcjami Parku Lodowego z lodowiskiem. Opowieści adwentowe Zagrzebia co roku snute są na nowo, bo zawsze wydarza się coś nieoczekiwanego i nigdy nie wiadomo, która z ulic tym razem zafunduje nam adwentową idyllę.





JEDZENIE I PICIE ZAWSZE ZBYT KRÓTKIE CHWILE PRZYJEMNOŚCI

Jedzenie i picie to punkt programu, którego nie da się pominąć, ale właśnie dlatego nie należy postępować pochopnie. Ogromny wybór restauracji, bistr, kawiarni i barów nie ułatwia niestety podjęcia decyzji, ale to przecież słodkie zmartwienia. Albo słone. Albo ostre. Tak czy inaczej – codziennie świeże.

DOLAC

Kiedy w 1930 roku w miejscu dawnej osady władze Zagrzebia stworzyły nowe miejskie targowisko, nie można było przypuszczać, że wkrótce będzie ono ulubionym punktem spotkań mieszkańców – i tych, którzy wpadają tu w poszukiwaniu świeżych produktów, by przyrządzić obiad, i tych, którzy szukają raczej świeżej porcji plotek. Na początku, kiedy sprzedawcy oferowali głównie produkty wyhodowane w pobliskich wioskach, miasto splatało się tu ze swoją najbliższą okolicą. Dzisiejszy Dolac zaś to Chorwacja w pigułce, bo bez trudu można tu znaleźć ser i śmietanę z północno-zachodniego regionu Zagorje, mandarynki z doliny rzeki Neretwy, cytryny z wyspy Vis, oliwę z Istrii, czereśnie z okolic Zadaru czy mięso ze Slawonii. Nad wszystkimi straganami unoszą się charakterystyczne, ozdobione ludowymi motywami czerwone parasole. Na północ od głównego targu z warzywami i owocami mieści się Plac Piotрка Kerempuha (Trg Petrice Kerempuha), gdzie sprzedawane są kwiaty.

KUMICA, CZYLI

ZAGRZEBSKA PRZEKUPKA

Na targu Dolac stoi pomnik przekupki (nazywanej przez Zagrzebian kumica) ku czci kobiet z okolic miasta, które codziennie od dawien dawna przychodzą na targ, oferując mieszkańcom stolicy świeże owoce, warzywa i nabiał. Świeży ser połączony ze śmietaną, wiejskie jajka, chleb kukurydziany i wszystko inne, co trafia do siatki ze sprawunkami, równie szybko pojawia się na zagrzebskich stołach.



Jak każde duże miasto, Zagrzeb przyjmował przybyszów i podlegał najrozmaitszym wpływom, tym geograficznie najbliższym, i tym bardzo dalekim. Niemieckie nazwy potraw świadczą o środkowoeuropejskim segmencie kulinarnego dziedzictwa Chorwacji, dania kuchni śródziemnomorskiej i orientalnej również zadomowiły się już w Zagrzebiu, a nie wolno przecież zapominać o elementach kuchni regionu. Współczesny Zagrzeb to metropolia z przebogată i różnorodną ofertą gastronomiczną, każdy więc, bez względu na indywidualne preferencje, z łatwością znajdzie coś dla siebie. Kuchnia międzynarodowa i etniczna, fusion, haute cuisine i street food są dostępne w każdej chwili, ale tym, którzy chcieliby spróbować specjalów przyrządzanych od pokoleń w zagrzebskich rodzinach polecamy kilka ponadczasowych klasyków.



TARGOWISKA

Zagrzebianie wprost kochają swoje targowiska, targi i bazy. W mieście jest aż 25 rozsianych po wszystkich dzielnicach miejsc tego typu, gdzie bez trudu można nabyć świeże produkty z całej Chorwacji.



WŁOSZCZYNA

Jako jeden z głównych produktów kuchni zagrzebskiej i podstawa każdej prawdziwej zupy, włoszczyzna jest najbardziej poszukiwanym produktem na miejskich targach. *Grincajg* (jak nazywają ją Zagrzebianie), aromatyczny pęczek złożony z marchewki, pietruszki, selera i kapusty włoskiej nadaje daniom niepowtarzalny, swojski smak.



PURICA S MLINCIMA, CZYLI INDEK Z MAKARONEM

Tajemnicą tego tradycyjnie serwowanego w Zagrzebiu świętecznego dania jest długotrwałe pieczenie mięsa indyjskiego w niskiej temperaturze przy ciągłym podlewaniu, by pozostało soczyste. *Mlinci*, czyli specjalny rodzaj grubego makaronu, to dodatek typowy dla regionu chorwackiej stolicy, podawany tu głównie do potraw z drobiu. Przygotowuje się je z mąki pszennej, soli i wody, po czym ciasto jest susze i w takiej postaci trafia do sprzedaży. Przed podaniem zalewa się je wrzątkiem i sosem z pieczenia mięsa.



STRUDEL JABŁKOWY

Wiele zagrzebskich domów często kusząco pachnie strudlem jabłkowym (tu występującym jako *štrudla s jabukama*), od wieków przyrządzanym deserem z ciasta strudlowego, startych jabłek z dodatkiem cynamonu i rumu, a nierzadko też jakiegoś tajemnego składnika, który nadaje całości niepowtarzalny smak.



ŠTRUKLI

Štrukli to porcje nadziewanego ciasta, które nadają się na każdą okazję, bo mogą być słone lub słodkie, faszerowane owocami lub warzywami, gotowane lub pieczone, serwowane jako składnik zupy bądź samodzielnie jako przystawka, danie główne czy deser. Najczęściej jednak tę kultową potrawę z ciasta filo, sera, śmietany i jaj podaje się w słonej, pieczonej wersji z serem.

SZLAKI WINA W ZAGRZEBIU I OKOLICY

Zagrzeb i jego okolice mogą poszczycić się kilkoma znanymi szlakami wina, które zapewne zainteresują wszystkich wielbicieli i znawców napoju boga Dionizosa (choć nie wszyscy wiedzą, że nawet w samym centrum miasta, między ulicą Radicia a Tkalčicia można natknąć się na winnicę). Warto poznać Zagrzebski Szlak Wina, który przebiega przez wschodnią część miasta (od dzielnicy Gornja Dubrava do miejscowości Sesvete, będącej częścią aglomeracji zagrzebskiej) i jest wciąż nieco mniej znany, podczas gdy szlaki wina położone nieopodal stolicy (Samoborski vinski put, Plešivički vinski put i Zelinski vinski put) od dawna już zaznaczone są na mapach chorwackich winnic i są idealnym miejscem na jednodniowe wycieczki.

MARTINJE, CZYLI ŚWIĘTO MŁODEGO WINA

Winnice z przepastnymi piwnicami oraz winiarnie w rejonie zagrzebskim ożywają się wprawdzie szczególnie tuż przed Dniem św. Marcina, czyli świętem młodego wina (które Chorwaci nazywają *Martinje*), ale przez cały rok dają okazję do przyjemnej ucieczki od zgiełku miasta i odprężenia się przy owocach pracy lokalnych winiarzy.

FESTIWALE STREET FOOD

Miłośnicy ulicznego jedzenia w Zagrzebiu naprawdę nie mają powodów do narzekania. Oprócz standardowej, dostępnej przez cały rok oferty niewielkich, ale popularnych lokali, chorwacka stolica jest gospodarzem kilku festiwali kuchni ulicznej z jej luźną, spontaniczną atmosferą delectowania się jedzeniem na trawnikach czy parkowych ławeczkach. Zagrzebska oferta zachwyci każdego: fanów egzotycznych smaków i składników, amatorów bardziej tradycyjnej kuchni czy wreszcie smakoszy, ceniących przy tym wyjątkowe połączenie sztuki kulinarnej i filmowej podczas plenerowych pokazów filmowych.



SER & ŚMIETANA

Sir i vrhnje, czyli wyjątkowe połączenie sera i śmietany to tradycyjny wyrób mieszkańców okolicznych wiosek i już od stuleci nieodłączny element kuchni Zagrzebian. Twarogowy ser polany śmietaną jada się z dodatkiem rozmaitych świeżych produktów, w zależności od pory roku i okazji. Niejedna zagrzebska rodzina ma na targu zaprzyjaźnioną sprzedawczynię, od której co weekend kupuje świeży krowi twaróg i śmietaną, kontynuując wielopokoleniową tradycję nabywania ich od tego samego producenta.

TRADYCJA PIWOWARSTWA RZEMIEŚLNICZEGO

Zagrzeb ma długą tradycję piwowarstwa, a obecnie, oprócz kilku dużych renomowanych browarów, na terenie miasta działa wiele mniejszych browarów rzemieślniczych, które z powodzeniem łączą tradycję zagrzebskiego rzemiosła z zamiłowaniem do przyjemności, jaką dają chwile spędzone przy kufku piwa.



„CHODŹMY NA KAWĘ!”

Ulubionym ciepłym napojem mieszkańców stolicy Chorwacji jest bez wątpienia kawa. Picie kawy stało się towarzyskim rytuałem i obowiązkowym elementem spotkań z przyjaciółmi, a miejsca, gdzie można się nią pokrzepić są na każdym kroku. Powiedzenie „chodźmy na kawę” (Chorwaci powiadają *idemo na kavu* lub *ajmo na kavu*) jest tak powszechne, że oznacza spotkanie nie tylko przy kawie, ale i wszelkich innych napojach!

WYBÓR RESTAURACJI

Dobre jedzenie to jeden z ulubionych tematów rozmów. Błyskawicznie rozchodzą się po mieście wieści o tym, gdzie można zjeść coś dobrego, zwłaszcza w korzystnym stosunku ceny do jakości. Z każdym dniem oferta jest coraz bogatsza i na gastronomicznej mapie Zagrzebia pojawiają się nowe oryginalne restauracje o różnorodnej i przemyślanej wizji kuchni lokalnej, fusion lub egzotycznej.



ZAKUPY I ROZRYWKA MNÓSTWO PAMIĄTEK, JESZCZE WIĘCEJ ZABAWY



Jako miejsce ciekawej i przyjemnej zabawy o każdej porze dnia i nocy, Zagrzeb staje się z biegiem lat coraz bogatszym, bardziej otwartym i kreatywnym miastem, a jego zakątki należą do najciekawszych w tej części Europy. Stolica Chorwacji stwarza też wiele okazji do zaopatrzenia się w użyteczne lub po prostu piękne i zabawne przedmioty i lokalne wyroby. Słowem: z Zagrzebia nie wyjeżdża się z pustymi rękami.

DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ

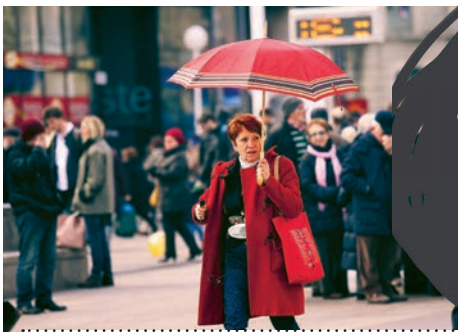


PENKALA

Eduard Slavoljub Penkala swój najsłynniejszy wynalazek, automatyczny długopis, opatentował w 1906 roku (a w rok później także pióro wieczne), zyskując światową sławę oraz rozslawiając Zagrzeb, gdzie stworzył jeden z najbardziej znanych chorwackich produktów.

CHORWACKIE DESIGNERSKIE PAMIĄTKI

Chociaż ten trend dopiero się rozwija, lokalni designerzy już od kilku lat z zaangażowaniem zmieniają branżę upominków obmyślając przedmioty, które mają nowym właścicielem nie tylko przypominać o odbytej podróży, ale w innowacyjny i atrakcyjny sposób przekazywać chorwackie doświadczenia. Na przekór konwencjonalnej produkcji masowej, w Zagrzebiu pojawiają się sklepy z ofertą wysmakowanych i unikatowych przedmiotów, dzięki którym goście długo i miło będą pamiętać wizytę w stolicy Chorwacji.

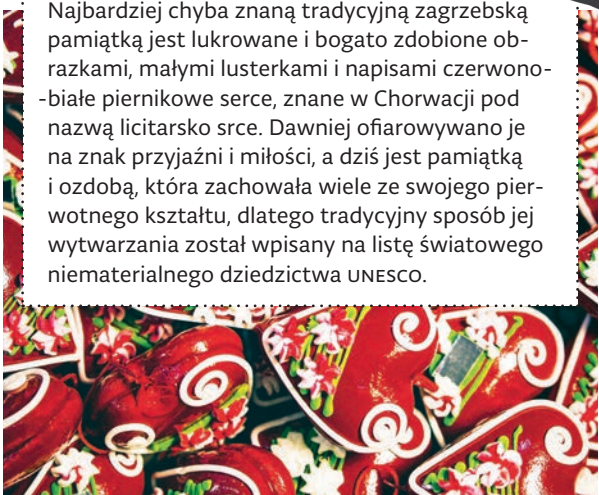


PARASOL Z KOLOROWYM OTOKIEM

Kolorowy ornament na jaskrawoczerwonej czaszy parasolu jest rozpoznawalnym symbolem wioski Šestine, leżącej nieopodal północnych krańców miasta, na zboczach góry Medvednica. Z czasem stał się charakterystycznym ludowym elementem, współtworzącym wizualną tożsamość chorwackiej metropolii. Czerwony parasol z kolorowym paskowanym otokiem, czyli właśnie šestinski kišobran, dostępny jest dziś w ofercie renomowanych producentów, a goście, którzy zdecydują się go kupić i zabrać ze sobą, „wywiozą” z Zagrzebia kawałek miejskiej panoramy, bo bez parasoli z Šestini nie sposób wyobrazić sobie straganów Dolaca, największego miejskiego targu.

LICITARSKO SRCE, CZYLI SERCE Z PIERNIKA

Najbardziej chyba znaną tradycyjną zagrzebską pamiątką jest lukrowane i bogato zdobione obrazkami, małymi lusterkami i napisami czerwono-białe piernikowe serce, znane w Chorwacji pod nazwą licitarsko srce. Dawniej ofiarowywano je na znak przyjaźni i miłości, a dziś jest pamiątką i ozdobą, która zachowała wiele ze swojego pierwotnego kształtu, dlatego tradycyjny sposób jej wytwarzania został wpisany na listę światowego niematerialnego dziedzictwa UNESCO.



PAPRENJACI

Tradycyjne zagrzebskie ciasteczka pieprzowe są wyjątkowe, bo łączą w sobie dwa smaki: słodki i ostry. Popularny XIX-wieczny powieściopisarz, August Šenoa, uwiecznił je jako smakołyk dawnych Zagrzebian na kartach pierwszej chorwackiej powieści historycznej pt. „Zlatarevo zlato”. Dzisiaj można je znaleźć na półkach sklepików z pamiątkami, ale i sklepów spożywczych.



KRAWAT

Protoplasta współczesnego krawata pojawił się jako element umundurowania żołnierzy chorwackich podczas wojny trzydziestoletniej, co oznacza, że jedwabny dodatek można datować na XVII wiek! Globalną popularność zyskał natomiast za sprawą francuskich arystokratów – francuska nazwa przedmiotu, cravate, pochodzi od słowa Croate, czyli Chorwat. Doskonałej jakości krawaty ozdobiane setkami wzorów są niemal obowiązkową pamiątką z Chorwacji.



MŁODZI PROJEKTANCI MODY

Zagrzebska scena modowa jest coraz bardziej ekscytująca i wydaje się, jakby dosłownie co chwila pojawiało się na niej nowe nazwisko, warte zapamiętania. Młodzi projektanci mody i designerzy prezentują swoje kolekcje w wyspecjalizowanych, oryginalnie urządzonych sklepach. Amatorów odzieży oraz przedmiotów użytkowych, które odbiegają od standardów masowej produkcji z pewnością zainteresuje ta wyjątkowa oferta.



ZAGRZEBSKIE RZEMIOSŁO

W mieście aż roi się od tradycyjnych zakładów rzemieślniczych, konkurujących ze sobą w produkcji ręcznie wykonywanych przedmiotów. W małych warsztatach w centrum można kupić oryginalne skórzane buty i paski, szyte na miarę garnitury i stylowe, ponadczasowe kapelusze, które będą ozdobą każdej szafy przez wiele lat. Ale spacerując ulicami Zagrzebia nietrudno natknąć się nie tylko na pracownię krawców, szewców i kapeluszników, ale także studia twórców sztuki użytkowej, gdzie każdy przedmiot ma własny, niepowtarzalny charakter.



GALERIE HANDLOWE

Centra handlowe rozmieszczone są w kluczowych punktach całego miasta. Zaspokajają większość potrzeb życia codziennego mieszkańców, a to czym zyskują sobie wiernych klientów (zarówno Zagrzebian, jak i turystów) to praktyczność i oferta dostosowana do wszelkich gustów, preferencji i potrzeb.

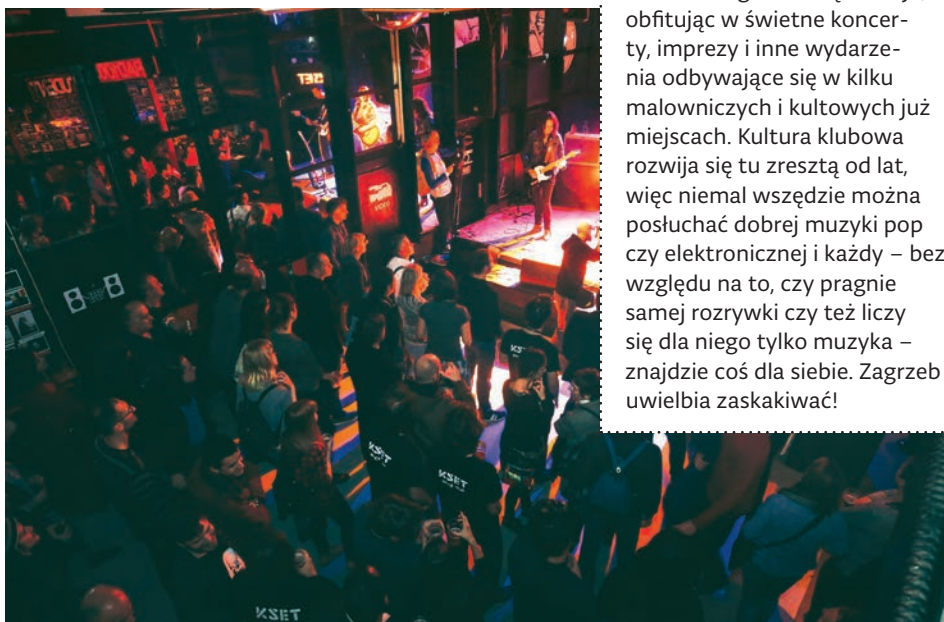


ZABAWA POD GOŁYM NIEBEM

Wiosną i latem mieszkańcy Zagrzebia i odwiedzający miasto goście wolny czas spędzają najchętniej przesiadując na ławeczkach czy wylegając się beztrudnie na trawie na którymś z bardzo licznych w centrum terenów zielonych. Poza tym, w Zagrzebiu nie brakuje imprez muzycznych i rozmaitych gastronomicznych atrakcji, może się więc wydawać, że na każdym kroku czeka tu coś pysznego do zjedzenia i wypicia, i że zewsząd dochodzą dźwięki muzyki, zwłaszcza tej wykonywanej na żywo przez nowe i obiecujące lokalne zespoły.

KLUBY I SCENA ALTERNATYWNA

Zagrzebska scena alternatywna ma długą historię, sięgającą późnych lat siedemdziesiątych ubiegłego wieku. W ostatnim czasie energicznie się rozwija, obfitując w świetne koncerty, imprezy i inne wydarzenia odbywające się w kilku malowniczych i kultowych już miejscach. Kultura klubowa rozwija się tu zresztą od lat, więc niemal wszędzie można posłuchać dobrej muzyki pop czy elektronicznej i każdy – bez względu na to, czy pragnie samej rozrywki czy też liczy się dla niego tylko muzyka – znajdzie coś dla siebie. Zagrzeb uwielbia zaskakiwać!



KAWIARNIE I BARY

Konwencjonalne niegdyś kawiarnie i bary w centrum miasta niemal z dnia na dzień przekształciły się w unikalne lokale, których wnętrza i ogródki urządzono dbając o każdy szczegół. Miłośnicy najrozmaitszych napojów i trunków nie będą mieli najmniejszych problemów, by w Zagrzebiu znaleźć miejsce zgodne ze swoimi preferencjami.

SPLOT SZTUKI I ROZRYWKI

Rozmaite typy działalności kulturalnej w Zagrzebiu żyją od zawsze w pełnej symbiozie, o czym można się przekonać przeglądając programy imprez, które łączą wydarzenia muzealno-galeryjne z koncertami czy zabawą z edukacją. Odbywają się one zarówno w miejscach otwartych przez cały sezon artystyczno-edukacyjny, jak i w przestrzeniach offowych czy w plenerze, bo szczególnie tam miasto tętni życiem w rytm kreatywności i różnorodności. Może się więc zdarzyć, że po wernisażu wystawy młodej rzeźbiarki lub artysty konceptualnego dokładnie w tym samym miejscu, doskonale się bawiąc goście przywitają nowy dzień.



ZAGRZEB DZIECIOM MIASTO WIELKICH MOŻLIWOŚCI

OGRÓD ZOOLOGICZNY

Powstały już w 1925 roku Ogród Zoologiczny (Zoološki vrt) w Parku Maksimir jest najstarszym zoo w południowo-wschodniej Europie. W chwili otwarcia mieszkały w nim dwie sowy i trzy lisy, ale dziś swój dom ma w nim niemal 300 gatunków zwierząt pochodzących ze wszystkich kontynentów. Ogród zapewnia także bogaty program edukacyjny, dzięki któremu dzieci uczą się pozytywnego stosunku do przyrody, zdobywają wiedzę z zakresu biologii i ochrony środowiska.



Wśród gości, którzy zawsze chętnie wracają do chorwackiej stolicy są również najmłodsi. Dlaczego? Odpowiedź na to pytanie kryje się w wielości parków oraz mnóstwie placów zabaw i sal zabaw we wszystkich dzielnicach miasta. Zagrzeb troszczy się o maluchy m.in. coraz częściej organizując wydarzenia specjalnie z myślą o nich. Muzea z ofertą i infrastrukturą przystosowaną do potrzeb dzieci, bogaty program sceny teatralnej i przeróżne inne atrakcje dla najmłodszych (ale i tych nieco starszych) sprawiają, że stolica Chorwacji z każdym rokiem umacnia swoją pozycję na liście miast-przyjaciół dzieci.

DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ



TEATRY DLA DZIECI

Tradycja teatrów dla dzieci w Zagrzebiu jest długa i bardzo interesująca. Nie ma chyba w mieście dziecka, które nie miałoby wspomnień związanych z pójściem do teatru, czy to z rodzicami, czy z kolegami z klasy w ramach regularnych szkolnych wizyt. Teatry dla dzieci znajdują się w wielu dzielnicach, są więc dostępne wszystkim małym mieszkańcom stolicy. O wyjątkowej popularności teatrów decyduje bogaty program z ciekawymi przedstawieniami, które odkrywają i stymulują rozmaite obszary dziecięcej wyobraźni i kreatywności.

PLANETARIUM

Dla miłośników astronomii, ale i wszystkich, którzy chcą poszerzyć swoje horyzonty, wizyta w Planetarium będzie prawdziwą przyjemnością. Otwarty w 1965 roku obiekt typu planetarium Zeissa (Zeissov planetarij) na zwiedzających czeka na pierwszym piętrze Muzeum Technicznego im. Nikoli Tesli.

MINI EXPRESS BACKO

To niezwykle entuzjasm i oddanie miłośników modelarstwa sprawiły, że Zagrzeb może się poszczycić największą w całej południowo-wschodniej Europie makietą kolejową (znaną jako *Backo mini express*), na którą składa się m.in. 150 ręcznie wykonanych lokomotyw i 1000 wagoników. Na powierzchni 70 metrów kwadratowych ułożonych jest aż 1050 metrów torów, wokół których – co zupełnie naturalne – powstało już całe miasto.

MUZEUM PRZYRODNICZE

Dzieci uwielbiają zagrzebskie Muzeum Przyrodnicze (Prirodoslovni muzej), jego wystawę stałą z mnóstwem zwierząt, i tę część zbiorów, którą mogą zwiedzać i eksplorować zupełnie same. Na ciekawych zajęciach edukacyjnych poznają genetykę i biologię, przyswajając wiedzę na temat np. organizmów jednokomórkowych i szkolą się na prawdziwych detektywów, obeznanych z badaniem śladów DNA. Część zajęć z szerokiej oferty muzeum przeznaczona jest dla dzieci w wieku przedszkolnym.



CHORWACKIE MUZEUM SZKOLNICTWA

Otwarta w 1901 roku instytucja systematycznie gromadzi, bada i wystawia materiały przedstawiające historię i współczesność chorwackiego szkolnictwa i pedagogiki. Do obejrzenia są tu zbiory materiałów dydaktycznych, pomocy naukowych i wyposażenia szkół, które pozwalają wyobrazić sobie, jak wyglądała szkoła w dawnych czasach i o czym myśleli jej uczniowie. Choć akurat tego można się po prostu dowiedzieć, oglądając zachowane zadania domowe, wypracowania i rysunki. W ciągu roku szkolnego w Chorwackie Muzeum Szkolnictwa (Hrvatski školski muzej) organizuje zajęcia, na których dzieci w interesujący i zabawny sposób uczą się i wspólnie spędzają czas.

MUZEUM ILUZJI

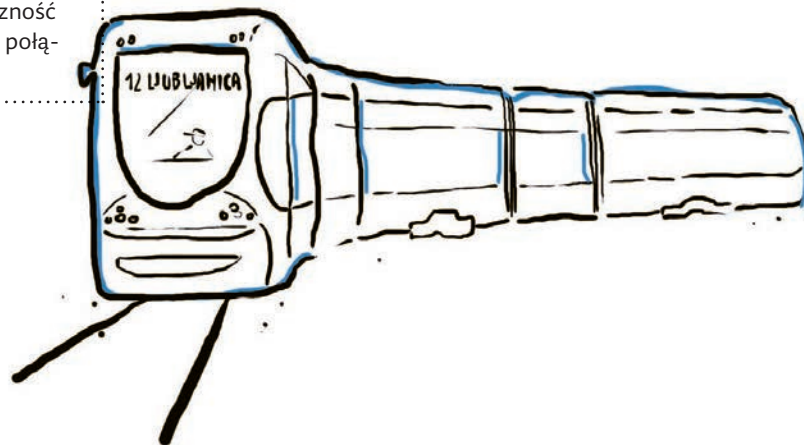
Muzeum Iluzji (Muzej iluzija) to doskonała propozycja dla chcących poznać inny wymiar muzeum i inny wymiar rzeczywistości. To, co powinno być proste, tu jest pochyle, co było małe, tu jest duże, a co zazwyczaj jest w górze, tutaj jest na dole. Warto się zagubić w nieskończonych odbiciach sali luster, wspiąć na sufit i odwiedzić salę zabaw, w której zwiedzający, bez względu na wiek, mogą się bawić, rywalizować i uczyć, rozwiązując najprzeróżniejsze łamigłówki czy biorąc udział w grach i zabawach dydaktycznych.



ZAGRZEB W 24 GODZINY

KOMUNIKACJA PUBLICZNA

Podróżni mają w Zagrzebiu do wyboru trzy środki komunikacji miejskiej, to: tramwaje, autobusy i kolejka szynowo-linowa Uspinjača. Wszystkie pojazdy mają charakterystyczny niebieski kolor. Spora część miasta (w szczególności centrum) jest dobrze skomunikowana dzięki sieci tramwajowej, a łączność z obrzeżami zapewniają połączenia autobusowe.



Do stolicy Chorwacji można dojechać wieloma środkami transportu, ale zwiedzać ją najlepiej tramwajem. To jeden z symboli miasta, ale przede wszystkim szybki i prosty sposób przemieszczania się po nim. Bo Zagrzeb to miasto skrojone „na miarę człowieka” – z jednego jego krańca na drugi można dotrzeć w ciągu godziny, a wszystkie atrakcje i zabytki są tu naprawdę łatwo dostępne. Wystarczy wybrać kilka z nich, a my pomożemy zaplanować wycieczkę, i to w szczególności tym, którzy wpadają do Zagrzebia tylko na jeden dzień. Bez obaw – chociaż czasu jest niewiele, trzeba go po prostu maksymalnie wykorzystać, „resztę” zostawiając na... następnym raz.

DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ



09:00 — 10:30

Zwiedzanie Zagrzebia najlepiej jest zacząć od centralnego Placu Bana Josipa Jelačića. Ponad jego północną pierzeją znajduje się Dolac, główny miejski targ, a tuż obok katedra. Nie da się jej przeoczyć, bo mierzące 105 metrów wieże są doskonale widoczne. Na północ od katedry ciągnie się rząd aż 25 głównie XVII- i XVIII-wiecznych domów księży kanoników.

10:30 — 12:00

Czas na spacer po Opatovinie, uroczej ulicy, przy której można odpocząć delektując się kawą i lokalnym piwem rzemieślniczym. Przez ulicę Skalinską dochodzimy do popularnego deptaku, ulicy Tkalcicia (przez Chorwatów zwanych Tkalcicieva). Tu, przecinając poprzeczną uliczkę Kożarską, warto poszukać Schodów Felbingera (Felbingerove stube). Prowadzą one na ulicę Radicia, przy której mieści się mała, tarasowa winnica. Stąd już niedaleko do Kamiennej Bramy, symbolu stolicy i jednego z wejść do dawnego Gradeca, czyli dzisiejszego Górnego Miasta.

12:00 — 14:00

Górne Miasto jest fascynujące bez względu na kierunek zwiedzania, dobrze jest jednak dokładnie w południe znaleźć się przy Wieży Lotrščak, bo właśnie wtedy z armaty Grički top pada głośny wystrzał. Centrum Górnego Miasta to bez wątpienia Plac św. Marka, ale szczególnego czaru zagrzebskiej starówce przydają urokliwe uliczki, które nie zmieniły się od wieków. Koniecznie trzeba zwrócić uwagę na liczne w tej części miasta pałace i zająrzeć na ich piękne dziedzińce.

14:00 — 16:30

Do Dolnego Miasta (a ściślej do Ilicy, najdłuższej ulicy Zagrzebia) najprzyjemniej jest zjechać kolejką, nazywaną Uspinjača. Dolne Miasto to z jednej strony mnóstwo obiektów handlowych i lokali gastronomicznych, a z drugiej piękna, stylowa, głównie XIX-wieczna architektura. Tutaj leży Plac Petara Preradovića (Trg Petra Preradovića), najbardziej znany jako lokalizacja targu kwiatowego (Zagrzebianie nazywają go więc Cvjetni trg). Wraz z okolicznymi ulicami Tesli i Masaryka, pełnych sklepów, kawiarni i restauracji, funkcjonuje jako swego rodzaju miejski „salon”, główne miejsce spotkań przy kawie.



16:30 — 19:00

Chorwacki Teatr Narodowy, wraz z położonymi tuż obok instytucjami kultury i nauki, to idealny punkt wyjścia do zwiedzania słynnej Podkowy Lenucciego, ciągnącej się na południe przez plac Mažuranića i Marulicia, aż do Ogrodu Botanicznego. Tutaj wzdłuż ogrodzenia (lub, tym lepiej: przechodząc przez ogród) trzeba kierować się na wschód, do Dworca Głównego, który znajduje się przy Placu Króla Tomislava, jednym z najbardziej reprezentacyjnych w całym kompleksie Lenuzziego. Kierując się dalej w stronę punktu wyjścia całonocnej wycieczki (a więc z powrotem do Placu Bana Jelačića), mijamy Plac Josipa Juraja Strossmayera, aż dochodzimy do, zdaniem wielu, najpiękniejszego placu w stolicy Chorwacji: Placu Nikoli Šubicia Zrinskiego. To jednocześnie park, czyli popularny Zrinjevac, który zachwyca pięknymi fontannami i stylowym Pawilonem Muzycznym.

19:00 — ...

Czas na odpoczynek. Teraz, gdy miasto nie jest już zupełnie obce i nieznanne, łatwiej będzie wybrać miejsce, by coś przekąsić i miło spędzić wieczór. A zatem: ulica Tkalcicia czy Tesli? a może Opatovina?



ZAGRZEB W 72 GODZINY



By naprawdę naciesić się Zagrzebiem i jego stylem życia, proponujemy spędzić w nim przynajmniej trzy dni. W tym czasie można zwiedzić zabytki, wypatrzeć sobie ulubioną kawiarnię, nauczyć się, którą linią tramwajową należy poruszać się między miastem, a miejscem zakwaterowania, czy nawet udać się na objazd okolicy. Tak czy inaczej, Zagrzeb niezmiennie zapewni mnóstwo atrakcji.

DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ



DZIEŃ PIERWSZY - ZAGRZEB W PIGUŁCE

RANO

Dzień najlepiej rozpocząć w samym sercu miasta, na targu Dolac. Przyjemnie jest przyglądać się malowniczym stragantom, racząc się świeżym, gorącym jeszcze pieczywem i kawą w którejś z pobliskich kawiarni. I nie wolno się spieszyć – to zupełnie nie w stylu Zagrzebia. Potem warto wykorzystać czas na spacer w ścisłym centrum, odwiedzić Kaptol, Opatovinę, ulicę Tkalčicia i przejść na Górne Miasto, gdzie ranek jest zawsze wyjątkowo urokliwy.

KAWA NA MIEŚCIE

Sobota to dzień tygodnia, w którym po prostu trzeba wybrać się na kawę, chociaż ten akurat rytuał Zagrzebianie pielęgnują zawsze – nawet w czasie przerw w pracy!

W POŁUDNIE

Zjeżdżając kolejką (Uspinjača) wracamy do Dolnego Miasta, gdzie na każdym kroku czuje się rytm ruchliwej metropolii. Ale w Zagrzebiu łatwo znaleźć przyjemne miejsce, w którym można zrobić sobie krótką przerwę przy lekkich przekąskach i napojach. Spacer po ścisłym centrum da wgląd w aktualne trendy miejskiej mody, ale też okazję do świetnych zakupów.

PO POŁUDNIU

Dla tych, którzy chcą zwiedzić jak najwięcej zabytków szczególnie przyjemnym będzie spacer przez place Podkovey Lenuzziego. To właśnie w jej obrębie znajduje się wiele znakomitych i ważnych zagrzebskich muzeów.

WIECZOREM

Ulice Tkalčicia i Opatovina oraz Plac Petara Preradovicia wraz okolicznymi uliczkami to prawdziwe „zagłębienie” kawiarni i restauracji. To najlepsze miejsce, by nacieszyć się pierwszym wieczorem w Zagrzebiu!

DOKĄD WYJŚĆ WIECZOREM?

Z tygodnia na tydzień kawiarnie, bary i kluby organizują najprzeróżniejsze imprezy muzyczne. Ich program najlepiej jest śledzić w serwisach społecznościowych.

DZIEŃ DRUGI - POZA CENTRUM

RANO

Proponujemy, by tym razem dzień zacząć od kawy w pobliżu miejsca zakwaterowania. W każdej dzielnicy Zagrzebia jest wiele ciekawych kawiarenek, w których można kulturować ten ulubiony (nie tylko) poranny rytuał Chorwatów.



W POŁUDNIE

Południe to dobry czas na spacer lub przejażdżkę na wypożyczonym rowerze po którymś z miejskich parków. Maksimir, Jarun, Tuškanac i wiele innych są w Zagrzebiu zawsze w pobliżu.

PO POŁUDNIU

Przechodząc przez któryś z mostów na Sawie docieramy do dzielnic tzw. Nowego Zagrzebia, które także warto obejrzeć. Trzeba tu koniecznie odwiedzić świetne Muzeum Sztuki Współczesnej (Muzej suvremene umjetnosti), a potem pospacerować po pięknym i rozległym parku (który mieszkańcy Zagrzebia nazywają Bunde) czy wpaść do pobliskiego klubu golfowego z atrakcyjnym polem, ulokowanym nad samym brzegiem rzeki.

FONTANNY

Naprzeciwko Biblioteki Narodowej i Uniwersyteckiej (Nacionalna i sveučilišna knjižnica) ciągnie się monumentalny szereg aż pięciu fontann, które efektami wodnymi za dnia, a świetlnymi w nocy wizualnie wzbogacają i umilają czas spędzany w tej części miasta.

WIECZOREM

Dzień pełen wrażeń wieńczy oczywiście kolacja, ale wybór lokalu nie jest już tak oczywisty – Zagrzeb nigdy nie rozczarowuje, dając szansę do skosztowania prostych dań w bistrach i małych restauracjach, ale i wyszukanych potraw, serwowanych przez lokale z najbardziej wykwinłą kuchnią.

DZIEŃ TRZECI - TO, CO NAJLEPSZE WOKOLICY



OD RANA DO WIECZORA

Po porannej kawie (która zapewne zdążyła już stać się małą tradycją), warto wybrać się na poznanie okolic Zagrzebia, a nawet innej części Chorwacji. Można „po sąsiedzku” pojechać choćby na szczyt Medvednicy, Sljeme, lub do miasteczka Samobor, albo też zdecydować się na wypad nad błękitny Adriatyk, oddalony o zaledwie półtorej godziny jazdy z Zagrzebia. Wszystkie zależy od chęci i, naturalnie, warunków pogodowych. Goszczący w stolicy kraju na wyciągnięcie ręki mają urokliwe stare miasteczka i zamki, stanowiska archeologiczne i parki przyrody oraz obiekty światowego dziedzictwa przyrodniczego UNESCO.

A zatem – miłego pobytu!

ODJAZD Z PERONU

Dworzec Główny (Glavni željeznički kolodvor) znajduje się w samym centrum miasta. Można do niego dojechać tramwajem lub taksówką, którą jedną z zagrzebskich korporacji taksówkowych.

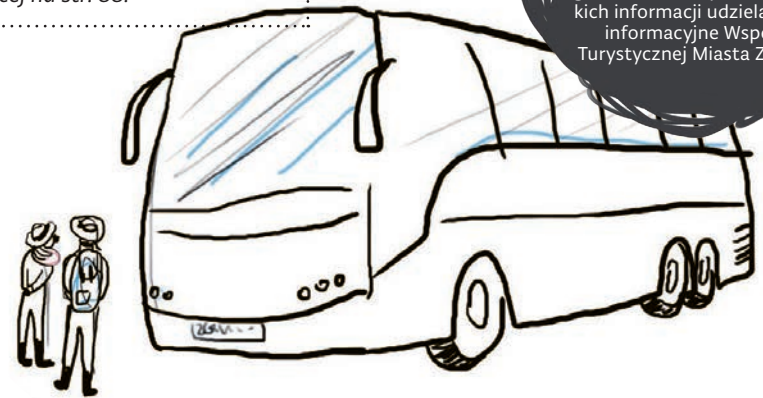
OKOLICE ZAGRZEBIA NIEZAPOMNIANE WRAŻENIA NA WYCIĄGNIĘCIE RĘKI



JEZIORA PLITWICKIE
Jednym z najpiękniejszych chorwackich walorów przyrody jest z pewnością Park Narodowy Jeziora Plitwickie, znany z zachwycających wodosпадów i turkusowych jezior. Więcej na str. 88.

ZORGANIZOWANE WYJAZDY
Na wycieczkę za miasto można udać się samodzielnie lub w formie zorganizowanej, korzystając z usług któregoś z licznych zagrzebskich biur podróży. Wszelkich informacji udziela centrum informacyjne Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia.

Jednym z atutów Zagrzebia jest doskonale położenie. Niedaleko stąd są góry, rzeki, jeziora, a nawet morze, a bliższe i dalsze okolice pełne są arcykiewawych śladów, które odcisnęła w nich historia. Zapraszamy do odwiedzenia kilku z tych niezwykłych miejsc, liczących sobie kilka wieków albo nawet tysiącleci.



NA PÓŁNOCY

VARAŽDIN (87 KM / 65 MIN)

To znakomicie zachowane barokowe miasteczko było niegdyś stolicą Chorwacji, o czym przypominają liczne pałace starówki oraz park z pozostałościami fortyfikacji z epoki najazdów osmańskich. Urokliwe centrum jest strefą ruchu pieszego z wieloma atrakcjami i instytucjami kultury, jak choćby świetne muzea, Chorwacki Teatr Narodowy (z wyjątkowo interesującym repertuarem) oraz nieodparcie kojarzące się Varaždinem parki. W sierpniu odbywa się tu Špansirfest, popularny festiwal sztuki ulicy.

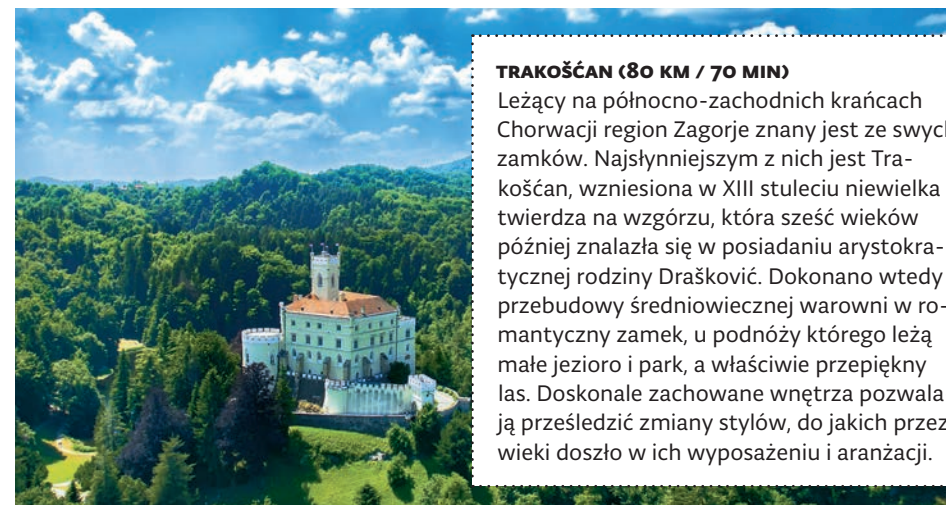


Piękne pagórkowate wiejskie krajobrazy, imponujące zamki i gościnne gospodarstwa terenów leżących na północ od Zagrzebia kuszą, by zapoznać się z tutejszą kulturą, ale też bogatą ofertą lokalnej gastronomii.



VELIKI TABOR (70 KM / 72 MIN)

Zamek warowny został wybudowany w XV wieku, a współcześnie można w nim oglądać dzieła sztuki i przedmioty odkryte w czasie prac konserwatorskich oraz wyjątkowe zbiory z okresu renesansu. Veliki Tabor jest również gospodarzem tradycyjnego Tabor Film Festival, imprezy poświęconej filmom krótkometrażowym.



TRAKOŠĆAN (80 KM / 70 MIN)

Leżący na północno-zachodnich krańcach Chorwacji region Zagorje znany jest ze swych zamków. Najsłynniejszym z nich jest Trakošćan, wzniesiona w XIII stuleciu niewielka twierdza na wzgórzu, która sześć wieków później znalazła się w posiadaniu arystokratycznej rodziny Drašković. Dokonano wtedy przebudowy średniowiecznej warowni w romantyczny zamek, u podnóżu którego leżą małe jezioro i park, a właściwie przepiękny las. Doskonale zachowane wnętrza pozwalają prześledzić zmiany stylów, do jakich przez wieki doszło w ich wyposażeniu i aranżacji.

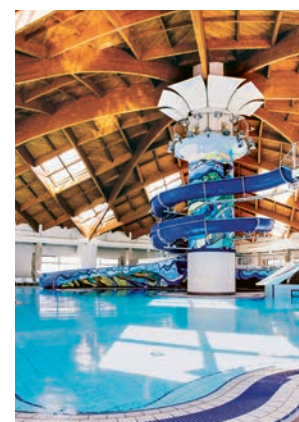
KRAPINA (60 KM / 50 MIN)

Jedno z najbogatszych w Europie źródeł szczątków człowieka neandertalskiego znajduje się w miasteczku Krapina, gdzie 30 000 lat temu żył i polował na dzikie zwierzęta tzw. krapiniński pracłowik. Poświęcone mu nowoczesne i atrakcyjne muzeum w Krapinie (Muzeum krapiniskog pračovjeka) zlokalizowane jest w samym sercu stanowiska archeologicznego i w fascynujący sposób snuje opowieść o życiu neandertalczyków.



TOPLICE (50-115 KM / 60-100MIN)

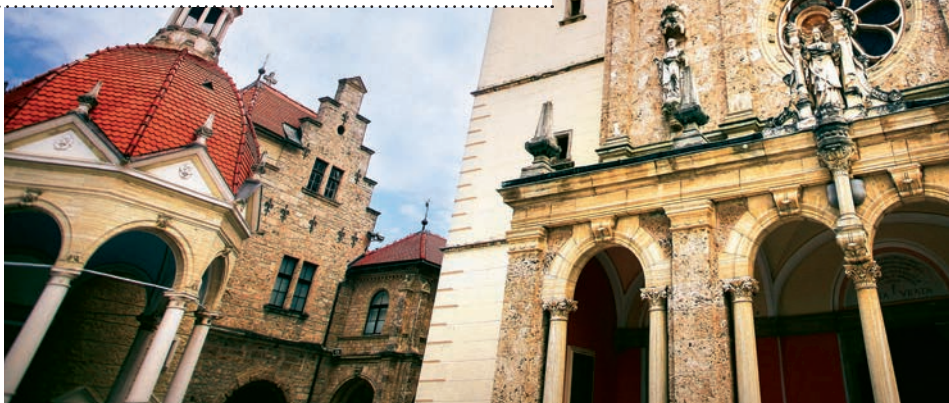
Północna Chorwacja znana jest ze swych źródeł termalnych, tradycji turystyki termalnej i parków wodnych. Najnowsze i najbardziej nowoczesne są, leżące w regionie zwanym Međimurje, Termy Sveti Martin (Toplice Sveti Martin) z 1700 metrów kwadratowych powierzchni wodnych i największym kompleksem zjeżdżalni w kraju. Natomiast w regionie Zagorje najbardziej znane ośrodki uzdrowiskowe i centra rekreacji wodnej znajdują się w miejscowościach Varaždinske Toplice, Krapinske Toplice, Stubičke Toplice i Tuheljske Toplice. Wszystkie oferują zarówno relaks, jak i zabawę, są więc idealną propozycją dla rodzin z dziećmi. Oprócz korzystania z wodnych atrakcji, można tu też uprawiać rozmaite sporty i delektować się lokalną ofertą gastronomiczną i kulturalną.



NA PÓŁNOCY

MARIJA BISTRICA (40 KM / 50 MIN)

Do popularnego sanktuarium maryjnego pielgrzymują tysiące wiernych, a wielu gości przyciąga tu również ujmująca przyroda i malownicze otoczenie. W pięknym kościele Matki Boskiej Śnieżnej (crkva sv. Marije Snježne) znajduje się rzeźba Czarnej Madonny z Dzieciątkiem, datowana na XV wiek, kiedy to w obawie przed najazdem tureckim ówczesny proboszcz ukrył ją, a wkrótce zmarł nie wyjawiając nikomu lokalizacji schowka. Figurę odkryto znacznie później dzięki światłu, jakie z niej rzekomo emanowało, i odtąd przypisuje się jej moc uzdrawiającą.



KUMROVEC (60 KM / 60 MIN)

Muzeum Stara Wioska (Muzej Staro selo) w Kumrovcu, rodzinnej miejscowości Josipa Broza Tity, to skansen z XIX-wiecznymi krytymi słomą chatami, w których wystawione są rozmaite przedmioty codziennego użytku i narzędzia, używane niegdyś do prac polowych. Lokalni rzemieślnicy demonstrują tu swoje niezwykłe umiejętności, ale goście także mogą spróbować sił przy kole garncarskim.

NA WSCHODZIE



ANDAUTONIJA (15 KM / 26 MIN)

Największy chroniony naturalny obszar bagienny w Chorwacji ma wyjątkowo bogatą faunę i florę. Jest też fantastycznym miejscem na wycieczkę rowerową z noclegiem w uroczym, tradycyjnym drewnianym domku. Miłośnicy przyrody cenią Lonjsko polje szczególnie w okresie od kwietnia do sierpnia, kiedy staje się ono domem co trzeciego „chorwackiego” bociana białego. Najbardziej znaną „wioską bocianów” jest Čigoč, w którym nie ma prawie komina czy słupa energetycznego bez bocianów i ich gniazd. Ptaki przybywają do Čigoča w przededniu wiosny, a ta sama para najczęściej wraca do swojego starego gniazda.



Tereny na wschód od Zagrzebia to zarówno rozległe równiny, jak i ogromne rezerwy dziewiczej przyrody oraz urokliwe wzgórza z tradycją winiarską sięgającą starożytności.

ANDAUTONIJA (15 KM / 26 MIN)

Nieco senna wioska Šćitarjevo była niegdyś ważnym rzymskim miastem: Andautonija powstała w pierwszym stuleciu naszej ery w dolinie rzeki Sawy, w miejscu przecinania się szlaków handlowych. Współcześnie urządzono tu atrakcyjny park archeologiczny, w którym zwiedzający mogą pospacerować po wybrukowanych rzymskich ulicach i obejrzeć system... „ogrzewania podłogowego” w budynku niegdyś publicznej łaźni. Rok rocznie pod koniec kwietnia organizowane są tu poświęcone starorzyskiemu dziedzictwu Dni Andautoniji. W programie imprezy są m.in. eksperymentalne zajęcia archeologiczne, degustacja rzymskich potraw i napojów oraz tematyczne zabawy dla dzieci, które mogą bawić się i rywalizować podczas dziecięcych igrzysk.

NA POŁUDNIU



Podróżując z Zagrzebia na południe nietrudno spostrzec, że góry stają się wyższe, lasy gęstsze, przyroda bardziej dramatyczna, a krajobraz naprawdę fascynujący. Jeziora, wysokie wodospady i zapierająca dech w piersiach roślinność to tylko część atrakcji tego regionu.

SLUNJ (105 KM / 95 MIN)

Podczas podróży do Jezior Plitwickich warto zrobić sobie krótką przerwę w Slunju, miasteczku leżącym na urwisku nad rzeką Koraną. Nieopodal znajduje się miejscowość Rastoke, w której wartkie nurty Slunjčicy (dopływu Korany) uruchamiają szereg młynów wodnych. Zachęcamy do przejścia się po malowniczym labiryncie kanałów i drewnianych mostków, a potem delektowania świeżo złowionymi pstrągami w którejś z restauracji nad wodą. Amatorzy przygód będą zadowoleni, bo okolica ma szeroką ofertę raftingu w rwącej rzece.



PARK NARODOWY JEZIORA PLITWICKIE (130 KM / 120 MIN)

Jednym z najpiękniejszych chorwackich walorów przyrody jest bez wątpienia Park Narodowy Jeziora Plitwickie (Nationalni park Plitvička jezera). Znany jest z zachwycających wodospadów i turkusowych jezior, a także najpiękniejszej puszczy w Górach Dynarskich, noszącej nazwę Čorkova uvala. Wejściówki do parku pozwalają jednocześnie na darmowe przejazdy stateczkami, dowożącymi turystów na drugi brzeg największego z jezior, oraz kolejką elektryczną, która kursuje wzdłuż wschodniej ściany parku pomiędzy jego dwoma głównymi wejściami.



NA ZACHODZIE

PLEŠIVICA (45 KM / 50 MIN)

W cudownym krajobrazie łagodnych wzgórz pokrytych winnicami leży wioska Plešivica oraz region o tej samej nazwie, znany z wybornych win. W licznych tu rodzinnych gospodarstwach trunków można skosztować przez cały rok. Jednak najbardziej wyczekiwany okresem jest październik, kiedy pojawia się *portugizac* – czerwone wino o owocowym bukiecie, które smakuje najlepiej, gdy jest jeszcze młode.

DOLINA KARDINALA

W dolinie rzeki Kupčiny, zasiedlonej już w epoce brązu, mieści się czarujące miasteczko Krašić. Tutaj pierwszą mszę świętą odprawił znany chorwacki duchowny, kardynał Alojzije Stepinac, a ponieważ w okolicy przyszło na świat kilku jeszcze kardynałów i wysokich urzędników kościelnych, cały obszar ochrzczony został mianem Doliny Kardynałów (Dolina kardinala).



SAMOBOR (27KM / 30 MIN)

Samobor jest jednym z najlepiej zachowanych historycznych miasteczek kontynentalnej części Chorwacji oraz tradycyjnym ośrodkiem rzemiosła. Jest również ulubionym miejscem wycieczek mieszkańców Zagrzebia, chociaż cenią go nie tyle za rękodzieło, co przede wszystkim wyśmienite kremówki, z których Samobor słynie. Szczególnie ciekawie jest tu na początku lutego, podczas lokalnego karnawału (który nosi nazwę fašnik), kiedy główny plac i okoliczne ulice wypełniają się turystami i przebierańcami, którzy biorą udział w karnawale.

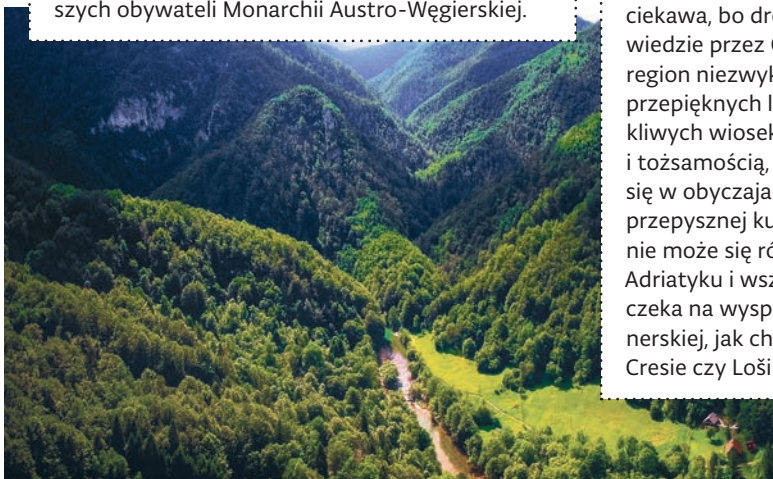
NA ZACHODZIE



ZACHÓD
Droga na południowy-zachód od Zagrzebia świetnie ilustruje niezwykłą zmianę krajobrazu – od pagórków i wzgórz, przez gęste lasy iglaste regionu zwanego Gorski kotar, aż po olśniewające Morze Adriatyckie.

RIJEKA I OPATIJA (OKO 160 KM / 110 MIN)

Jako trzecie co do wielkości miasto w Chorwacji i najważniejszy w kraju port, Rijeka łączy energię tętniącej życiem sporego miasta z urokiem śródziemnomorskiego stylu życia. A w odległości zaledwie piętnastu minut jazdy od Rijeki leży Opatija, klejnot chorwackiej turystyki. Łagodny o każdej porze roku klimat i dobre skomunikowanie pozwoliły jej już w drugiej połowie XIX wieku zdobyć uznanie i sławę jako ulubione miejsce wypoczynku szlachetnie urodzonych i najbogatszych obywateli Monarchii Austro-Węgierskiej.



KVARNER I GORSKI KOTAR

Po zaledwie półtorej godziny jazdy od Zagrzeb leży Kvarner, najbliższej stolicy położoną nadmorską część Chorwacji. Sama podróż jest zresztą bardzo ciekawa, bo droga nad morze wiedzie przez Gorski kotar. To region niezwykłej urody, pełen przepięknych lasów, gór i urokliwych wiosek z silną tradycją i tożsamością, która zachowała się w obyczajach, ale i tutejszej przepysznej kuchni. Nic jednak nie może się równać z błękitem Adriatyku i wszystkim tym, co czeka na wyspach Zatoki Kvarnerskiej, jak choćby na Krku, Cresie czy Lošinj.

ZAKWATEROWANIE NIE TYLKO WYGODNE ŁÓŻKO

DOWIEDZ
SIĘ WIĘCEJ



NAJSTARSZY HOTEL
Najstarszym, wciąż funkcjonującym hotelem w Zagrzebiu jest Jägerhorn (ul. Ilica 14), który swe podwoje otworzył w 1827 roku.



OD RENOMOWANYCH HOTELI PO HOSTELE DLA MŁODZIEŻY

Zagrzeb oferuje szeroki wybór różnych form zakwaterowania, od luksusowych pięciogwiazdkowych hoteli, przez obiekty znanych międzynarodowych sieci, po oryginalne hostele i urozmaiconą ofertę kwater prywatnych. A wszystkie one – i te duże i renomowane hotele z długą tradycją, i te kameralne hotele butikowe z własnym, niepowtarzalnym charakterem, i wreszcie te oryginalne, przemyślane w każdym calu hostele – wysokimi standardami i jakością usług przyciągają gości, a są też świetną bazą wypadową do poznawania miasta.



PRZYDATNE INFORMACJE



JAK DOJECHAĆ?

Korzystne położenie geograficzne pomiędzy środkową i południowo-wschodnią Europą a Morzem Adriatyckim sprawiło, że Zagrzeb stał się ważnym węzłem komunikacyjnym. Dzięki sieci połączeń lotnicznych i lądowych jest znakomicie skomunikowany ze wszystkimi dużymi miastami w Chorwacji oraz innymi krajami Europy i świata. Lotnisko znajduje się w odległości około 15 kilometrów od centrum miasta, a dojazd zapewniają bezpośrednia linia autobusowa i taksówki. Natomiast dworzec kolejowy jest od głównego placu oddalony o zalewie 10 minut drogi pieszo (to dwa przystanki tramwajowe). Blisko centrum jest też dworzec autobusowy, również łatwo dostępny za sprawą sieci tramwajowej.

PORT LOTNICZY IM. FRANJO TUĐMANA

(Zračna luka Franjo Tuđman)
Informacje: + 385 60 320320
www.zagreb-airport.hr
Rozkład jazdy autobusów (z lotniska na dworzec autobusowy): www.plesoprijevoz.hr

DWORZEC AUTOBUSOWY ZAGRZEB

(Autobusni kolodvor Zagreb)
Avenija Marina Držića 4
Informacje: + 385 60 313333
www.akz.hr

DWORZEC GŁÓWNY

(Glavni željeznički kolodvor)
Trg kralja Tomislava 12
Informacje: + 385 60 333444
www.hzpp.hr

OBOWIĄZUJĄCY W REPUBLICE CHORWACJI SYSTEM WIZOWY

Informacje dotyczące systemu wizowego dostępne są na oficjalnej stronie chorwackiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych i Europejskich.
www.mvep.hr

OŚRODEK BRANŻY KONFERENCYJNEJ

Zagrzeb jest chorwackim centrum branży usług konferencyjnych i z roku na rok umacnia pozycję wiodącego ośrodka, w którym organizowana jest wciąż rosnąca liczba kongresów, konferencji i spotkań biznesowych. Głównymi atutami stolicy Chorwacji są ciekawe i nowoczesne lokalizacje obiektów konferencyjnych, atrakcyjne zabytki, doskonała oferta hotelarska, gastronomiczna i kulturalna, wysoko wykwalifikowany personel, a także uroda i wyjątkowa atmosfera miasta, w którym najważniejsze atrakcje są zewsząd dostępne pieszo. *Więcej informacji można znaleźć na stronie: www.meetinzagreb.hr*

PIENIĄDZE

Oficjalną walutą Republiki Chorwacji jest euro (EUR). Występuje on w następujących nominałach:
MONETY: 1, 2, 5, 10, 20, 50 centy; 1, 2 euro
BANKNOTY: 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 euro
1 euro = 100 centy

Wymiany walut można dokonać w kantorach, bankach, urzędach pocztowych i hotelach. W większości punktów handlowych i obiektów gastronomicznych honorowane są też karty płatnicze.

OFICJALNE ŚWIĘTA

- 1.01.** Nowy Rok
- 6.01.** Objawienie Pańskie, czyli Święto Trzech Króli Wielkanoc
Poniedziałek Wielkanocny
- 1.05.** Święto Pracy
- 30.05.** Dzień Państwowości
Boże Ciało
- 22.06.** Dzień Antyfaszystowskiego Ruchu Oporu
- 5.08.** Dzień Zwycięstwa i Wdzięczności za Odzyskanie Niepodległości oraz Dzień Obrońców Chorwacji
- 15.08.** Dzień Wniebowzięcia NMP
- 1.11.** Wszystkich Świętych
- 18.11.** Dzień Pamięci Ofiar Wojny Ojczyźnianej i Dzień Pamięci Ofiar Vukovaru i Škabrnji
- 25.12.** Boże Narodzenie
- 26.12.** Dzień św. Szczepana

LOKALNY CZAS

GMT + 1 godzina

JĘZYK URZĘDOWY

chorwacki

KLIMAT

Zagrzeb leży w strefie umiarkowanego klimatu kontynentalnego, z występowaniem wszystkich czterech pór roku. Lata są raczej gorące i suche, ze średnią temperaturą wahającą się od 20 do 25°C, podczas gdy zimy są przeważnie chłodne, ze średnią temperaturą wynoszącą od 1 do 5°C. Najcieplejszymi miesiącami roku są lipiec i sierpień, zaś najzimniejszymi styczeń i luty.

PRĄD

220V, 50Hz
Standardowe europejskie gniazdko elektryczne z dwoma otworami.

WODA

W Zagrzebiu woda z kranu jest zdana do picia.

INFORMACJE TURYSTYCZNE

Centrum dla odwiedzających

Trg bana Josipa Jelačića 11
tel. +385 1 48 14 051, +385 1 48 14 052,
+385 1 48 14 054
e-mail: info@infozagreb.hr
www.infozagreb.hr

Centrum dla odwiedzających

Port Lotniczy im. Franjo Tuđmana

Ulica Rudolfa Fizira 21, Velika Gorica
tel. +385 1 6265 091
e-mail: airport@infozagreb.hr

Centrum Informacji Turystycznej Wieża Lotrščak

Strossmayerovo šetalište
tel. +385 1 48 51 510
e-mail: lotrscak@infozagreb.hr

WAŻNE NUMERY TELEFONÓW

112 Jednolity numer alarmowy
192 Policja
193 Straż Pożarna
194 Pogotowie
11802 Informacje międzynarodowe
18981 Informacje ogólne
0800 53 53 Informacje turystyczne
o Zagrzebiu (bezpłatne połączenia
na terenie Chorwacji)

INTERNET

W Zagrzebiu działa ponad 20 lokalizacji sieci Wi-Fi (tzw. hotspotów), w których można się bezpłatnie połączyć z bezprzewodową miejską siecią internetową. Liczba miejsc dostępu do Wi-Fi stale wzrasta.

GŁÓWNY URZĄD POCZTOWY Branimirova 4

pon.-niedz. 07:00-24:00

WYDAJE

Wspólnota Turystyczna Miasta
Zagrzebia



WYDAWCA

Dr Martina Bienenfeld

PROJEKT, SKŁAD I ŁAMANIE, ILUSTRACJE

Superstudio, Zagreb

AUTORZY TEKSTÓW

Ivo Payer

Bojan Krištofić

Wspólnota Turystyczna Miasta
Zagrzebia

TŁUMACZENIE

Mediji-prijevod d.o.o.

REDAKCJA

Mediji-prijevod d.o.o., Agnieszka
Puszczewicz

DRUK

ISBN 978-953-228-108-8

Uwaga:

Wydawca przedsięwziął wszelkie środki w celu zapewnienia prawdziwości danych zawartych w publikacji w chwili skierowania jej do druku, natomiast nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne późniejsze zmiany.

Wspólnota Turystyczna Miasta
Zagrzebia (Turistička zajednica
grada Zagreba)

Kaptol 5, 10000 Zagreb
www.infozagreb.hr
info@infozagreb.hr

FOTOGRAFIE

- Ana Markežić/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Antonio Bokšić/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Archiwum Aquae Vivae
- Archiwum Mini Express Backo
- Archiwum City Center One
- Archiwum Hotelu Esplanade Zagrzeb
- Archiwum Muzeum Chorwackiego Zagorja
- Archiwum Parku Narodowego Jeziora Plitwickie
- Archiwum Parku Przyrody Medvednica
- Archiwum Superstudio
- Barbara Šarić/ Archiwum Superstudio
- Bojan Haron Markičević/ Archiwum Chorwackiej Wspólnoty Turystycznej Cod.8609, fol.17v./ Archiwum ÖNB/ Wien
- Dalibor Urukalović/ PIXSELL
- Davor Đopar/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Samoboru
- Davor Puklavac/ PIXSELL
- Davor Rostuhar/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Domagoj Blažević/ Archiwum Chorwackiej Wspólnoty Turystycznej
- Domagoj Kunić/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Goran Jakuš/ PIXSELL
- Goran Stanzl/ PIXSELL
- Goran Vranić/ Archiwum Chorwackiego Muzeum Sztuki Naiwnej
- Goran Vranić/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Grgur Žučko/ PIXSELL
- Hrvoje Brigljević/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Igor Kralj/ PIXSELL
- Ivo Biočina/ Archiwum Chorwackiej Wspólnoty Turystycznej
- Ivo Pervan/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Josip Grđan/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Samoboru
- Julien Duval/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Jurica Galoić/ PIXSELL
- Katarina Gavrilica/ Archiwum Dioralop
- Luka Šangulin/ Archiwum Pločnik
- Marija Gašparović/ Archiwum Design District Zagreb
- Marija Gašparović/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Marko Jurinec/ PIXSELL
- Marko Lukunić/ PIXSELL
- Marko Prpić/ PIXSELL
- Marko Vrdoljak/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Matija Dronjić/ Archiwum Muzeum Etnograficznego
- Nina Đurđević/ Archiwum Katapult promocija
- Nina Đurđević/ PIXSELL
- Patrik Macek/ PIXSELL
- Petar Glebov/ PIXSELL
- Petar Trinajstić/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Opatiji
- Roko Bahat/ Archiwum Mali piknik
- Sanjin Kaštelan/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Sanjin Strukić/ PIXSELL
- Sergio Gobbo/ Archiwum Chorwackiej Wspólnoty Turystycznej
- Srđan Vuković/ Archiwum Muzeum Zerwanych Związków
- Stipe Surać/ Archiwum Chorwackiej Wspólnoty Turystycznej
- Studio Hrg/ Archiwum Chorwackiego Związku Narciarskiego
- Tomislav Miletić/ PIXSELL
- Tomislav Šklopan/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Vedran Metelko/ Archiwum Chorwackiej Wspólnoty Turystycznej
- Višnja Arambašić/ Archiwum Wspólnoty Turystycznej Miasta Zagrzebia
- Željko Lukunić/ PIXSELL