



Zagrebe
CROÁCIA

Bem-vindo a

ZAGREBE

Capital da Croácia

ENCONTRE NESTA BROCHURA:

- 3 INTRODUÇÃO**
QUANDO SABE QUE ESTÁ
NO LUGAR CERTO
- 6 SOBRE A CIDADE**
CURIOSIDADES
- 8 UM OLHAR PARA TRÁS**
HISTÓRIAS DO PASSADO
DE ZAGREBE
- 14 ZAGREBE**
TOP 10
- 18 ZAGREBE VERDE**
ONDE O QUE É BOM VEM
NATURALMENTE
- 28 ZAGREBE ESCONDIDA**
A CIDADE QUE NÃO SE
VÊ À PRIMEIRA VISTA
- 36 CULTURA E ARTE**
AQUILO QUE TORNA A
VIDA MAIS BELA
- 44 EVENTOS EM ZAGREBE**
TODOS OS DIAS, PARA
TODOS OS GOSTOS
- 56 COMIDA E BEBIDA**
MOMENTOS SEMPRE
DEMASIADO CURTOS
- 62 COMPRAS E DIVERTIMENTO**
UM BOCADINHO DE ZAGREBE
PARA LEVAR CONSIGO
- 68 ZAGREBE PARA OS
MAIS PEQUENOS**
UMA CIDADE DE GRANDES
OPORTUNIDADES
- 72 ZAGREBE**
EM 24 HORAS
- 76 ZAGREBE**
EM 72 HORAS
- 82 ARREDORES DE ZAGREBE**
LINDAS MEMÓRIAS
A DOIS PASSOS
- 91 ALOJAMENTO**
MAIS DO QUE UMA CAMA
CONFORTÁVEL
- 92 INFORMAÇÕES ÚTEIS**

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Na página 92, pode encontrar muitas informações úteis, tais como números de telefone e endereços dos centros de informação turística.

WWW.INFOZAGREB.HR

DISTÂNCIAS RODOVIÁRIAS

Zagrebe – Viena / 375 km
Zagrebe – Budapeste / 345 km
Zagrebe – Veneza / 380 km
Zagrebe – Belgrado / 395 km
Zagrebe – Liubliana / 140 km
Zagrebe – Split / 410 km



LOCALIZAÇÃO

A cidade de Zagrebe situa-se na zona central da Croácia. Estende-se pelas encostas meridionais da montanha Medvednica e ao longo das margens do rio Sava.

INTRODUÇÃO

QUANDO SABE QUE ESTÁ NO LUGAR CERTO

PARA SABER MAIS



Será que existe apenas uma Zagrebe? Será aquela sobre a qual acabamos de ouvir uma história em primeira mão, aquela das fotografias que vimos na internet ou, quiçá, a Zagrebe que conhecemos nas páginas desta brochura?

Cada um tem a sua própria experiência de Zagrebe. Há quem a veja como uma metrópole viva, há quem a contemple como uma cidade feita à medida do homem. Muitos gostam do seu bem preservado vínculo com a natureza, enquanto outros são atraídos pela riqueza de possibilidades de uma grande urbe. Zagrebe não se preocupa com isso.

Num momento, é a capital, com toda a seriedade das suas instituições, noutro, transforma-se num lugar descontraído que o conquistará com o seu charme genuíno. Numa rua, ficará surpreendido com o ritmo buliçoso de uma cidade sempre desperta, já ao virar da esquina, ficará encantado por uma ruela pitoresca com o seu ambiente quase bucólico, onde o som mais alto é o cantar dos pássaros.

Zagrebe tão-pouco se preocupa com a sua fisionomia. A sua parte mais antiga e histórica é acidentada, sinuosa e organicamente integrada no seu meio ambiente, ao passo que as partes mais recentes da cidade são regulares e espaçosas, com amplas avenidas completamente adaptadas à planície do rio Sava.

Zagrebe nem sequer se preocupa com a sua geografia. Embora firmemente situada no continente, sente-se, no seu ar, um cheirinho do Mediterrâneo, não apenas pela sua proximidade, mas também pelo modo de ser. Espontaneidade e amor pelas ruas e praças, pela conversa e pelo convívio, pela comida e, em geral, pela vida são vincadas características dos zagrebinos. A relação entre Zagrebe e o Mediterrâneo é tão forte que, mesmo durante o inverno, as esplanadas dos cafés e restaurantes continuam a ser pontos de encontro extremamente concorridos, enquanto as ruas e as praças, que fervilham de gente, oferecem inúmeros eventos. Este casamento natural foi cantado pelo poeta croata, Slavko Mihalić, que dizia “Passando por Zrinjevac, roça-me o mar.”

Isto é Zagrebe. Uma união singular da Croácia continental e mediterrânea, uma metrópole que ao mesmo tempo é uma urbe em que tudo está à mão. As contradições das ruas de Zagrebe, umas tranquilas e sossegadas e outras vibrantes, espelham de modo perfeito o caráter de Zagrebe, uma cidade em que todos podem encontrar algo para si. É mesmo por não ser apenas uma que Zagrebe é única e imparável.

O NOME DA CIDADE

Segundo reza a lenda, a área onde hoje se encontra Zagrebe era antigamente muito seca. Uma vez, o vice-rei, querendo dar de beber às suas tropas e aos seus cavalos, espetou a espada nessa terra seca, da qual logo jorrou água límpida. O vice-rei imediatamente ordenou aos soldados que aproveitassem a água, gritando: “Zagrabi!” (Recolhei!). E a uma moça que estava perto, disse: “Mando, dušo, zagrabi!” (Manda, querida, recolhe!). Foi assim que a cidade de Zagrebe e a fonte Manduševac, ainda visível na praça central, receberam o nome.



O VICE-REI JOSIP JELAČIĆ

Este herói croata do século XIX é importante por ter abolido a servidão e por ter convocado as primeiras eleições para o parlamento croata. A sua estátua encontra-se na praça principal de Zagrebe.



O ARRANHA-CÉUS DE ILICA – CONHECIDO MIRADOURO

Por cima da praça de Josip Jelačić, mesmo no início da Ilica, a rua mais comprida de Zagrebe, ergue-se um impressionante prédio referido como “o arranha-céus da Ilica” ou, simplesmente, “o arranha-céus da praça”, conhecido também por ser o primeiro edifício comercial do género na Croácia. Foi projetado pelos arquitetos Josip Hitić, Slobodan Jovičić e Ivan Žuljević, tendo a sua construção terminada em 1959. Foi também o primeiro edifício desta zona da Europa com uma fachada totalmente em vidro. No arranha-céus da Ilica encontram-se hoje espaços tanto privados como comerciais e o seu andar mais alto, o 16º, está aberto ao público, um espetacular miradouro de onde se pode observar literalmente toda a cidade.

A PRAÇA CENTRAL, ONTEM E HOJE

Na praça central de Zagrebe, estão inscritas camadas e camadas de memória das suas várias gerações de habitantes desde o século XVIII, quando o espaço tomou a forma de Harmica (portagem onde se cobrava imposto de passagem), até aos nossos dias, em que se orgulha do monumento ao vice-rei Josip Jelačić (da autoria de Antun Dominik Fernkorn) e de uma ampla ágora, habilitada para diversos fins. De 1947 a 1990, esta praça chamava-se *praça da República* e a estátua de Josip Jelačić foi retirada. É interessante que, ao ser recolocada, a estátua ficou virada para o sul, contemplando o crescimento e o desenvolvimento da cidade, e já não voltada a norte, como outrora, como que enfrentando a Hungria, relativamente à qual a Croácia se mantinha numa posição de vassalagem. Também é útil saber que muitos habitantes de Zagrebe chamam à praça principal, coloquialmente, *Jelačić-plac*.

SOBRE A CIDADE CURIOSIDADES

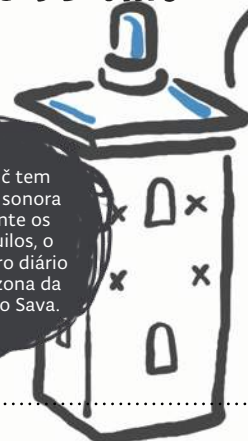
MERIDIANO 16



Zagrebe é atravessada pelo meridiano 16, facto assinalado por uma placa, que foi colocada durante a Universiada de Zagrebe, em 1987, no cruzamento das ruas Vukovarska e Držićeva.

CANHÃO DE GRIČ

O canhão de Grič tem uma intensidade sonora de 130 dB. Durante os dias mais tranquilos, o som do seu disparo diário é audível até na zona da cidade a sul do rio Sava.



CONSTRUÇÃO MAIS ALTA



HOTEL ESPLANADE

O hotel Esplanade foi edificado em 1925 para oferecer alojamento aos passageiros do lendário comboio Expresso do Oriente, que ligava Paris a Istambul.

ORIENT EXPRESS

MUSEUS DE ZAGREBE



Os museus de Zagrebe têm quase 3,6 milhões de objetos expostos.

PERCENTAGEM DE POPULAÇÃO CROATA QUE VIVE EM ZAGREBE

Segundo o último censo de 2011, Zagrebe tem cerca de 790 000 habitantes, o que representa aproximadamente 18,5% da população total da Croácia.

18.5%

LAMPIÕES A GÁS

Os lampiões a gás foram introduzidos no centro da cidade já em 1863. Hoje há mais de duzentos lampiões a gás ativos, acesos todas as tardes e apagados todas as manhãs pelo acendedor. Zagrebe é uma das três cidades europeias que mantêm esta romântica tradição.



CAFETARIAS E RESTAURANTES



Em Zagrebe há por volta de 4500 cafetarias e restaurantes, aproximadamente um para cada 175 habitantes.

FUNICULAR DE ZAGREBE
Considerado o mais curto funicular do mundo destinado ao transporte público, o comprimento dos seus carris é de apenas 66 metros e a viagem até ao cimo demora 64 segundos.



ENCONTRAMO-NOS DEBAIXO DO RELÓGIO!

O ponto de encontro favorito dos zagrebinos é "no relógio" (literalmente "debaixo do relógio") da praça principal da cidade. Da reparação e manutenção de todos os relógios da cidade, ocupa-se a relojoaria Lebarović da rua Maksimirska, que leva já seis gerações de mestres relojoeiros. Os primeiros relógios foram importados da Austria, passando depois a ser fundidos localmente, mas de um modo que se assemelhavam àqueles de Viena.

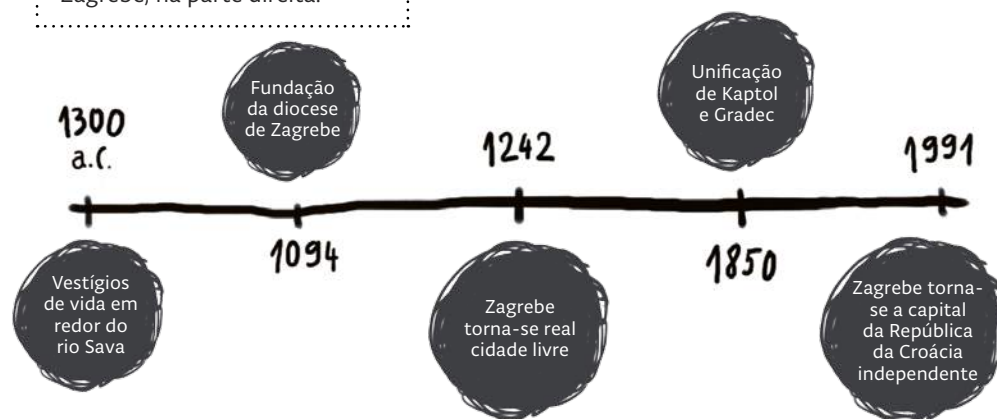
UM OLHAR PARA TRÁS HISTÓRIAS DO PASSADO DE ZAGREBE

PARA SABER
MAIS



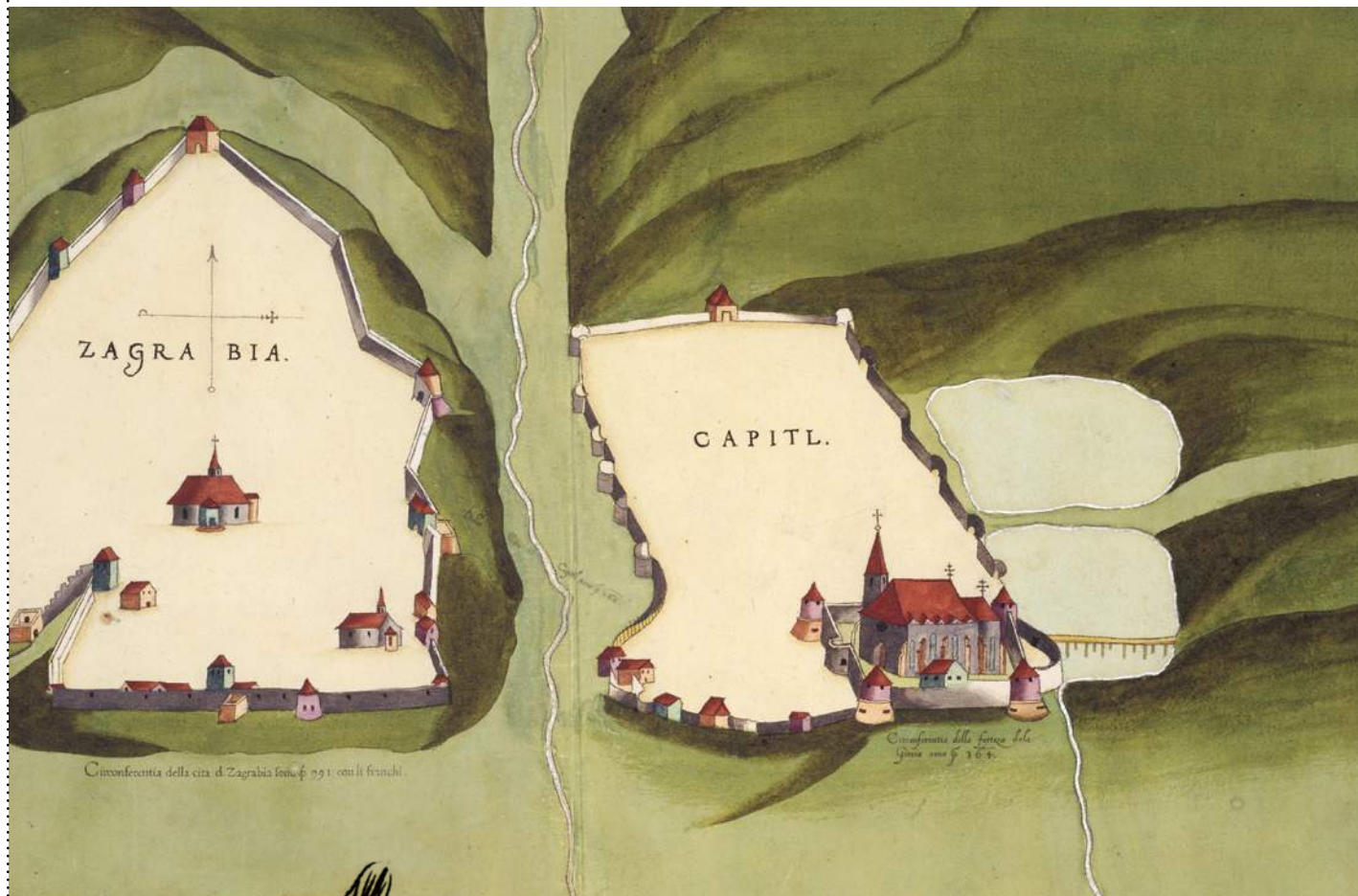
Embora existam provas de um povoamento contínuo da área de Zagrebe desde a pré-história, é apenas no ano de 1094 que esta cidade é mencionada pela primeira vez em fontes escritas, aquando da fundação da diocese e da edificação da catedral. Inicialmente, existiam duas povoações instaladas em duas colinas adjacentes — Gradec (atual Cidade Alta) e Kaptol. Na zona que separava estas duas povoações, está hoje localizada a rua Tkalčičeva, por onde, antigamente, corria um riacho.

Durante o restauro da Igreja de São Marcos (de 1876 a 1882), provavelmente por iniciativa do arquiteto Friedrich von Schmidt, o teto da igreja foi coberto de telhas vidradas, usadas também para formar dois brasões: o do Reino Triúno da Croácia, Eslovânia e Dalmácia, na parte esquerda do telhado, e o da cidade de Zagrebe, na parte direita.



GRADEC E KAPTOL

Gradec foi proclamada real cidade livre em 1242, por bula do rei húngaro-croata Bela IV, tendo os cidadãos obtido, entre outros benefícios, o direito a eleger anualmente o seu alcaide, bem como uma certa autonomia na governação. Em troca, deveriam fortificar a sua cidade com baluartes e torres, o que fizeram em meados do século XIII, configurando-se então o distinto conjunto urbanístico da atual Cidade Alta. Antigamente, a cidade tinha mais portas, mas apenas a Porta de Pedra se conservou até ao presente. Na praça central da Cidade Alta, já no século XIII existia a Igreja de São Marcos, mais pequena que a atual, entretanto reedificada e restaurada ao longo dos séculos que se seguiram. Na segunda metade do século XV e no início do século XVI, num período marcado pela forte ameaça dos conquistadores otomanos, Zagrebe era uma importante fortaleza fronteiriça, que viu erguerem-se, em redor de Kaptol, muralhas e torres defensivas, grande parte das quais ainda hoje perduram. No período barroco, foram derrubadas muitas casas de madeira para dar lugar à construção de luxuosos palácios, mosteiros e igrejas. A cidade perfilava-se cada vez mais como um centro de atividade comercial, económica e produtiva, para o qual se mudavam habitantes de todas as partes da Monarquia dos Habsburgos. Com o aumento do número de cidadãos e com o aparecimento de escolas e hospitais, Zagrebe veio a consolidar-se como o centro económico e cultural da Croácia. Um passo decisivo para a aceleração do desenvolvimento foi a unificação administrativa de Gradec e Kaptol, em 1850. Rapidamente se construíram infraestruturas: a primeira via-férrea a passar por Zagrebe foi aberta em 1862, um ano depois, entrou em funcionamento a fábrica de gás da cidade e, em 1878, foi estabelecida a rede pública de abastecimento e distribuição de água de Zagrebe.

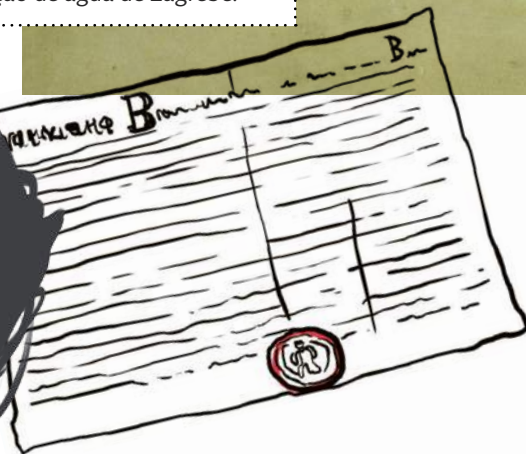


Circonférence della città di Zagabria l'anno 1591. con li frenchi.

Circonférence della fortifica della
Gimna l'anno 1667.

BULA DE OURO DO REI BELA IV

O documento que concedeu a Gradec o estatuto de real cidade livre encontra-se acondicionado numa especial embalagem protetora, de plástico, na cave do Arquivo Nacional Croata, em ambiente controlado: a temperatura é mantida entre os 18 °C e os 21 °C e a humidade entre os 45% e os 55 %.



Em 1880, a cidade viveu uma verdadeira catástrofe: foi assolada por um terramoto devastador que derrubou muitas construções históricas (inclusivamente a Catedral, que sofreu grandes danos), mas que, por outro lado, acabou por funcionar como um acelerador do processo de modernização da cidade. Foi assim que surgiram, nessa altura, numerosos novos prédios públicos emblemáticos, sendo a tônica posta na elevada qualidade da organização urbanística da cidade. A população estava em crescimento (decuplicou no século XIX), a cidade expandia-se em todas as direções, construía-se novos bairros. De 1917 a 1925 foi inaugurado um grande número de faculdades e escolas superiores, enquanto em 1926 começou a funcionar a primeira estação de rádio desta parte da Europa. Depois da Segunda Guerra Mundial, a intensificação da industrialização conduziu a um aumento ulterior do número de habitantes, mas também à procura de novas áreas para a expansão urbana – a cidade começou a estender-se também pela margem direita do rio Sava. Depois da proclamação da independência da República da Croácia, em 1991, Zagrebe, a maior cidade do país, tornou-se a sua capital.

São raras as grandes cidades que, após terem passado por um processo de modernização, conservam o núcleo histórico na sua quase totalidade. Instalada numa colina e outrora completamente rodeada por muralhas e torres, a antiga Gradec (chamada também de Grič) manteve-se quase inalterada, enquanto no seu sopé continuou a desenvolver-se uma nova e mais moderna Zagrebe. Na Cidade Alta, encontra-se o centro histórico da Zagrebe urbana e cívica, construído ao longo do século XIII, com poucas alterações desde então, pelo menos no que diz respeito à sua forma básica e ao arruamento. Das torres originais das muralhas, restam a Torre de Lotrščak, que defendia a entrada meridional da cidade, bem como a Torre dos Sacerdotes (*Popov toranj*), uma grande torre fortificada onde se refugiavam os cônegos em caso de ataque inimigo. Desde 1903, esta torre alberga o Observatório Astronómico de Zagrebe.



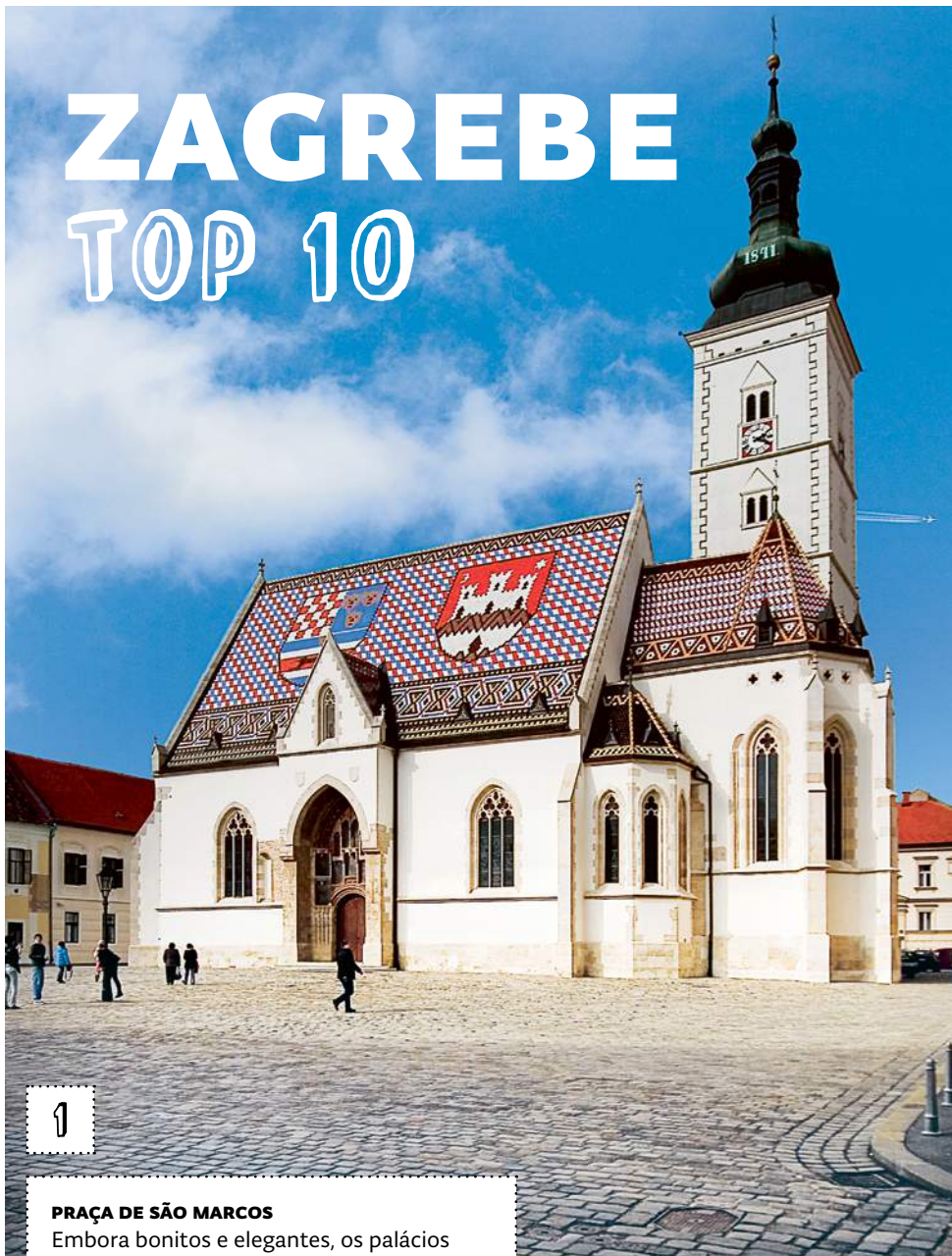
O centro da Cidade Alta é a praça de São Marcos (colossalmente, *Markov trg*) onde está situado o Palácio do Vice-rei (*Banski dvori*), outrora a residência dos vice-reis croatas, hoje a sede do Governo da República da Croácia. No lado oposto da praça, fica o edifício do Parlamento Croata. Nas ruas adjacentes, encontram-se o edifício dos Paços do Conselho, a concatedral greco-católica, o Museu da Arte Naïf e o Museu das Relações Quebradas. Ali perto, há ainda um bonito complexo jesuíta, com a Igreja de Santa Catarina.



DIA DA CIDADE

No dia 30 de maio de 1731, deflagrou um grande incêndio que atingiu a Porta de Pedra, uma das mais importantes entradas da cidade. No dia seguinte, uma vez extinto o incêndio, entre as cinzas, jazia, intacta, uma imagem da Virgem Maria. Assim se explica que a Virgem da Porta de Pedra tenha sido proclamada a padroeira da cidade e que, a cada 31 de maio, se comemore o Dia da Cidade.

ZAGREBE TOP 10



1

PRAÇA DE SÃO MARCOS

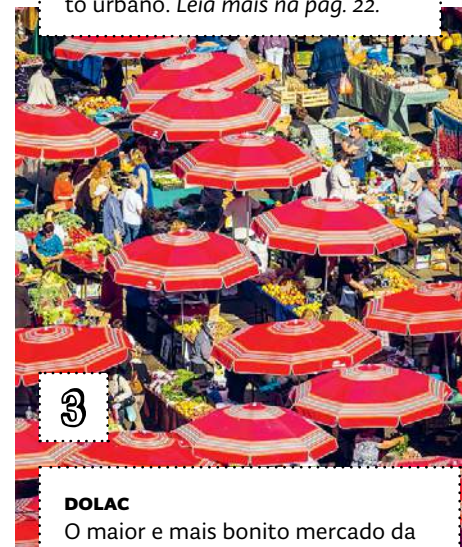
Embora bonitos e elegantes, os palácios do Governo, do Parlamento e do Tribunal Constitucional ficam, ainda assim, num segundo plano face à deslumbrante Igreja de São Marcos, em parte datada de meados de século XIII. *Leia mais na pág. 9.*



2

FERRADURA DE LENUCI

O magnífico complexo de praças e parques do século XIX acolhe numerosas instituições científicas, culturais e artísticas e representa o ponto mais alto do planeamento urbano. *Leia mais na pág. 22.*



3

DOLAC

O maior e mais bonito mercado da cidade recheado de fruta e verduras locais, bem como de produtos frescos e caseiros, provenientes de todas as partes da Croácia. *Leia mais na pág. 67.*



4

MIROGOJ

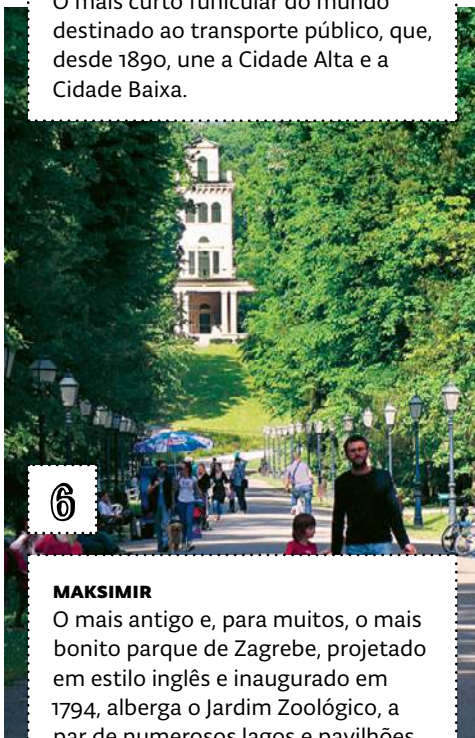
Monumental cemitério municipal que é, ao mesmo tempo, um maravilhoso parque de esculturas e um oásis de paz. *Leia mais na pág. 21.*



5

FUNICULAR

O mais curto funicular do mundo destinado ao transporte público, que, desde 1890, une a Cidade Alta e a Cidade Baixa.



6

MAKSIMIR

O mais antigo e, para muitos, o mais bonito parque de Zagreb, projetado em estilo inglês e inaugurado em 1794, alberga o Jardim Zoológico, a par de numerosos lagos e pavilhões. *Leia mais na pág. 20.*



7

CATEDRAL

A maior construção sacra croata, edificada e reconstruída desde o século XIII, obteve o seu atual aspeto neogótico no século XIX.



8

ŠPICA

A linha que vai da praça do Vice-rei Jelačić até à praça de Petar Preradović (*praça das Flores*) e que abrange também as ruas adjacentes, transformou-se na sala de estar da cidade graças às inúmeras esplanadas e à cultura do café.



9

TORRE LOTRŠČAK

Uma das construções mais bem conservadas do antigo sistema de defesa da cidade, morada do canhão de Grič, que se faz ouvir todos os dias, ao meio-dia em ponto.



10

MEDVEDNICA

A montanha que abraça Zagreb a norte, parque natural perfeitamente preservado e local preferido pelos zagrebinos para um passeio. *Leia mais na pág. 19.*

ZAGREBE VERDE ONDE O QUE É BOM VEM NATURALMENTE

PARA SABER
MAIS



Aconselhamos vivamente a aproveitar um lindo dia de sol para passear e relaxar num dos parques da cidade. Quer goste da natureza, quer procure um momento de descanso ou um lugar de recreio, de certeza visitará com agrado os parques de Zagrebe. Estão por toda a cidade, alguns com acentuado valor artístico, todos evidenciando a velha máxima: o que de melhor há na vida é de graça.

MEDVEDGRAD

Este burgo medieval, construído depois da invasão tártara de 1242, encontra-se em perfeito estado de conservação nas encostas meridionais da Medvednica, num ponto estratégico que proporciona uma fascinante vista sobre Zagrebe e arredores. Medvegrad abriga a capela de São Filipe e Santiago, do gótico inicial, e o Altar da Pátria, monumento aos soldados croatas tombados na Guerra da Pátria.

MEDVEDNICA

Visível de qualquer parte da cidade, a montanha Medvednica desde sempre defendeu Zagrebe a norte, quer contra ventos frios, quer contra invasores. Hoje, esta é uma área protegida, classificada como Parque Natural, dentro da qual se encontra o assinalável número de oito reservas florestais. Numerosas nascentes e riachos, em conjunto com diferenças de altitude, são condições ambientais propícias a um diversíssimo *habitat* animal e vegetal. Medvednica é geologicamente bastante diferenciada, facto comprovado por um dos achados paleontológicos mais importantes – a caverna de Veternica. O pico mais alto é o Sljeme, com 1033 m de altura. Como existe, entre os zagrebinos, uma longa tradição de montanhismo durante os fins de semana, a montanha é cruzada por inúmeros percursos pedestres assinalados, com abrigos de montanha que oferecem um ambiente alegre e uma excelente cozinha caseira.



MAKSIMIR

Se quiser afastar-se completamente do bulício da cidade e retirar-se para uma profunda e densa floresta centenária, visite o parque Maksimir, aberto ao público no longínquo ano de 1794 como o primeiro parque público do sudeste europeu. Foi construído em estilo inglês e batizado com o nome do seu fundador, o bispo Maksimilijan Vrhovac. Além do ambiente pacato de uma floresta densa, no parque encontrará cinco lagos, muitos riachos, bem como múltiplas atividades educativas, recreativas e lúdicas, tais como o Jardim Zoológico, o Pavilhão do Eco e o miradouro.

A superfície do parque Maksimir é hoje de 316 hectares, quase idêntica à do Central Park, em Nova Iorque.



MIROGOJ

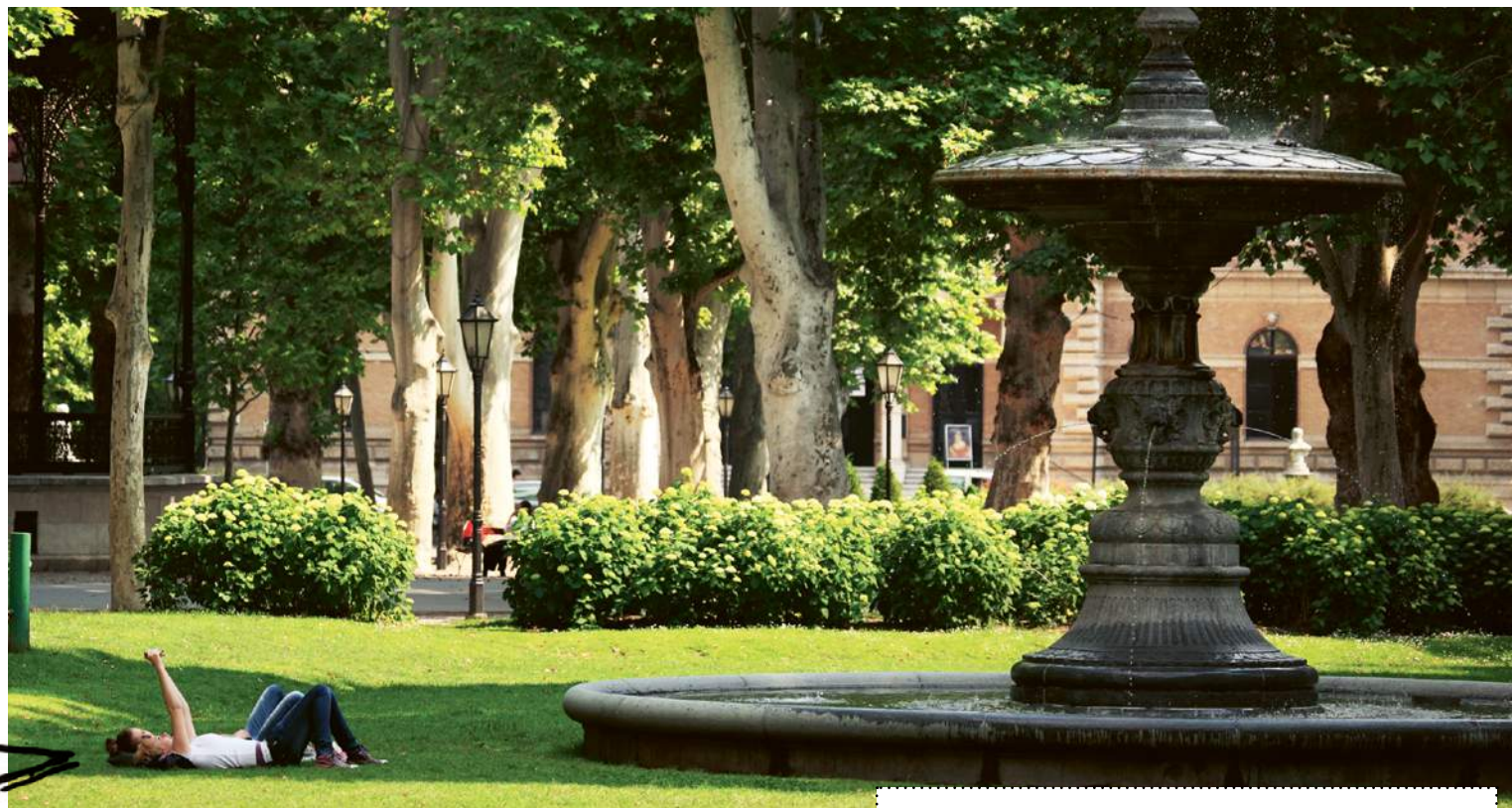
O maior cemitério da cidade é, ao mesmo tempo, um belo parque e uma galeria de arte ao ar livre. As monumentais arcadas neorrenascentistas de quase 500 metros de comprimento, construídas segundo o projeto do arquiteto Hermann Bollé, representam o maior monumento à arquitetura historicista da Croácia. O Mirogoj é também um monumento singular à tolerância religiosa, pois neste cemitério não existe o dissenso interconfessional - existe até a proibição de construir cercas. Graças à perfeita relação das inúmeras esculturas, pavilhões e galerias com a natureza, este espaço é perfeito para desfrutar de um interessante passeio.





RELÓGIO METEOROLÓGICO

Em 1884, no acesso setentrional ao parque Zrinjevac, foi posta uma coluna meteorológica. Todas as segundas-feiras, os seus mecanismos são afinados manualmente e a fita que indica a humidade, a pressão e a temperatura atmosféricas é substituída.



FERRADURA DE LENUCI

O magnífico complexo de praças e parques do centro da cidade que tem o nome de um grande urbanista zagrebino do século XIX, Milan Lenuci, é também conhecido como *Ferradura Verde*. Composto por sete maravilhosas praças e pelo Jardim Botânico, todo este espaço distingue-se pela excelência da arquitetura paisagista e habitacional. A sua fama deve-se também a um grande número de palácios emblemáticos, de arquitetura historicista, que acolhem instituições culturais e científicas, ministérios, tribunais, diversos museus, hotéis e galerias, bem como a estação ferroviária central. Contrariamente ao carácter formal das instituições pelas quais estão enquadradas, as praças transpiram um ambiente bastante relaxado, sobretudo durante a época mais quente, quando os seus relvados se veem ocupados por aqueles que procuram apanhar uns raios de sol ou aproveitar um momento de descanso.

JARDIM BOTÂNICO

O Jardim Botânico da Faculdade de Ciências Naturais e Matemática – o único, entre os parques referidos, com horário de funcionamento – encontra-se mesmo na margem da Ferradura de Lenuci. Em 1892, já as primeiras espécies vegetais tinham sido plantadas neste parque, projetado em estilo inglês. Os canteiros de flores foram ajardinados simetricamente, em estilo historicista.

DIVERSIDADE DE FLORA

No Jardim Botânico há cerca de 5000 espécies e subespécies de plantas, 300 das quais são protegidas.



PASSEIO DE STROSSMAYER

Ao sair do funicular, logo verá o primeiro passeio público de Zagrebe cujo ordenamento teve início em 1812. Edificado graças às contribuições voluntárias dos cidadãos, este passeio, além de se situar na imediata proximidade de importantes monumentos da cidade, tais como a Torre Lotrščak, oferece uma deslumbrante vista sobre toda a Cidade Baixa. O célebre escritor croata, A. G. Matoš, também gostava de contemplar este panorama e, por isso, em 1978, as autoridades municipais instalaram um simpático monumento em sua homenagem, no seu lugar preferido.



A. G. MATOŠ

O escultor Ivan Kožarić moldou em alumínio a escultura do célebre escritor croata em 1972, prestando, assim, homenagem a esse grande literato apaixonado por Zagrebe.

ZAGREBE ROMÂNTICA

Os casais que visitam Zagrebe não podem deixar de fechar a cadeado o seu amor, na Cidade Alta. Também podem namorar num dos bancos do amor, ou beijar-se no lugar dos beijos, debaixo da Torre Lotrščak.



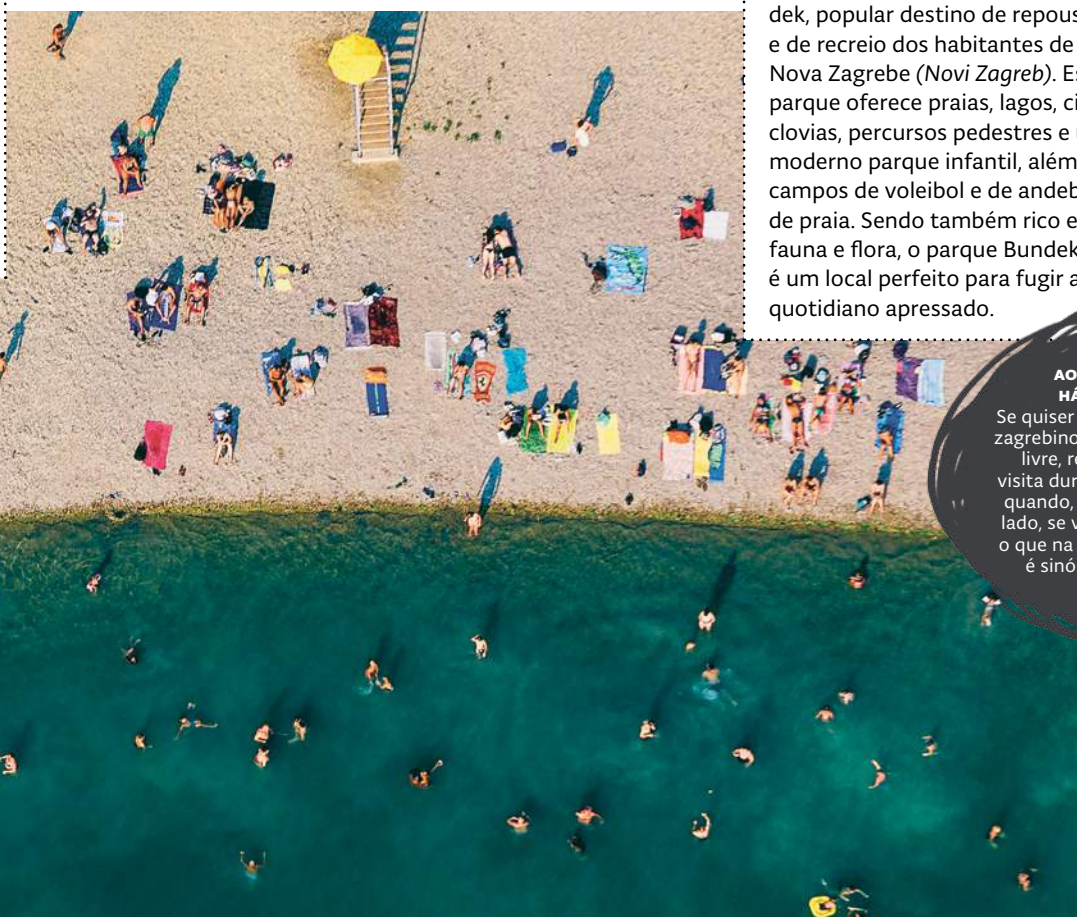
RIBNJAK

Mesmo ao pé do complexo da Catedral de Zagrebe, na área do parque de Ribnjak, encontravam-se antigamente os viveiros de peixe (*ribnjaci*) episcopais, todavia, em 1829, todo este território foi transformado num encantador jardim de estilo inglês, com diversas espécies de plantas exóticas. A sua localização, em pleno centro de Zagrebe, torna-o ideal para descansar, por uns momentos, da exploração dos monumentos da cidade.



JARUN

Além de ser o maior parque da parte ocidental de Zagrebe, o Jarun é também a zona recreativa preferida dos seus habitantes. Outrora mera fonte de materiais de construção dos diques fluviais, em 1987, o Jarun foi remodelado para responder aos requisitos da organização da Universíada. Ciclovias e percursos pedestres, equipamentos lúdicos e aparelhos de exercício físico, bem como diversos cafés e restaurantes, proporcionam um agradável refúgio do bulício da cidade, em qualquer momento do dia. A pista de remo acolhe regatas internacionais e as extensas praias de seixo branco imprimem um caráter singular a este espaço, justificando o epíteto de *Mar de Zagrebe*, frequentemente aplicado ao parque Jarun.



CAMPOS DE GOLFE

Para os amantes do golfe, há, na envolvência do Jarun, uma ampla zona de espaços verdes ideal para a prática deste nobre desporto, durante os dias mais soalheiros da primavera e do verão. Certamente que também os campos de golfe lhe proporcionarão excelentes momentos de convívio e de atividade ao ar livre.



BUNDEK

Entre a Ponte da Liberdade (*Most slobode*) e a Ponte da Juventude (*Most mladosti*) situa-se o Bundek, popular destino de repouso e de recreio dos habitantes de Nova Zagrebe (*Novi Zagreb*). Este parque oferece praias, lagos, ciclovias, percursos pedestres e um moderno parque infantil, além de campos de voleibol e de andebol de praia. Sendo também rico em fauna e flora, o parque Bundek é um local perfeito para fugir ao quotidiano apressado.

AO FIM DE SEMANA HÁ CHURRASCADA

Se quiser testemunhar como os zagrebinos passam o seu tempo livre, recomendamos uma visita durante o fim de semana, quando, um pouco por todo o lado, se vê diversão e convívio, o que na maior parte das vezes é sinónimo de churrasco.



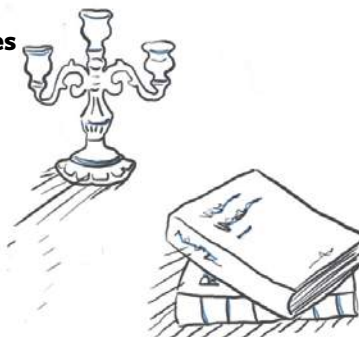
ZAGREBE ESCONDIDA A CIDADE QUE NÃO SE VÊ À PRIMEIRA VISTA



PARA SABER
MAIS



Há sempre um detalhe que nos faz amar o todo, algo indefinível capaz de tornar uma rua mais encantadora, uma praça mais singular ou um parque mais verde. Um pormenor que nos provoca um sorriso no rosto, algo que, subitamente, torna a vida um bocadinho mais bela. Não há nenhum guia que possa reunir todos esses segredos, que ficam para os momentos individuais de descoberta. Ainda assim, apontamos-lhe alguns dos recantos que passam despercebidos, à primeira vista.



FEIRA DA BRITANSKI TRG

Embora se note, a cada passo dado em Zagrebe, uma tradição plurissecular de comércio e de mercados, não é fácil encontrar feiras genuínas que tenham conservado a sua originalidade ao longo dos tempos. Uma destas é, com certeza, a feira da praça Britânica (*Britanski trg*) em pleno centro da cidade, um regalo para quem coleciona antiguidades, mas também para os que gostam de colecionar bons momentos, vividos em ambientes autênticos.



PIMP MY PUMP

O projeto de artistas locais denominado Pimp my Pump é um singular exemplo de arte urbana, uma ideia interessante para conferir uma nova identidade às antigas bocas de água espalhadas por toda a cidade, revestindo-as de um aspeto singular.



SISTEMA SOLAR DE ZAGREBE

Tudo começou com a escultura *O Sol em Terra*, de 1971, da autoria de Ivan Kožarić, que incitou o artista Davor Preis a conceber em 2004 a instalação *O Sol em Terra e nove Perspetivas*, na qual o artista criou os planetas do sistema solar e os dispersou pela cidade, respeitando a escala das dimensões do sol de Kožarić e as suas autênticas posições e relações, na galáxia.



PLUTÃO

O mais distante planeta do Sistema Solar de Zagrebe, Plutão, encontra-se na Aleia Bologne, a 7658,6 metros d'O Sol em Terra.

AMARRA DE NELSON

A amarra decorativa que se encontra na esquina das ruas Opatička e Kamenita provém alegadamente do famoso navio HMS Victory, com que o célebre almirante Horatio Nelson venceu a grande batalha de Trafalgar. Acredita-se que a amarra é um legado do general austríaco de origem irlandesa, Laval Nugent, que, além de um excepcional militar, era um verdadeiro apaixonado pela arqueologia e pelo colecionismo.



CEMITÉRIO DE SÃO JORGE

Desconhecido de muitos dos cidadãos de Zagrebe, era neste cemitério que se enterrava, desde o século XIV, a população mais pobre da cidade, sendo também conhecido como o *Cemitério ao pé do Castanheiro*. Em 1622, foi reabilitado para ser a última morada de numerosos croatas notáveis, habitantes da Cidade Alta. Depois do seu encerramento, em 1876, tornou-se um verdadeiro oásis místico da cidade.

FARMÁCIA MAIS ANTIGA DE ZAGREBE

Na esquina da rua Kamenita, um pouco acima da Porta de Pedra, encontra-se a farmácia mais antiga de Zagrebe e arredores, *A Águia Negra (K crnom orlu)*. Mencionada pela primeira vez em 1355, funciona ininterruptamente desde então. Ao longo dos tempos, ficou ao encargo de inúmeros farmacêuticos, entre os quais o mais conhecido é, com certeza, Niccolò Alighieri, bisneto do autor d'*A Divina Comédia*, Dante Alighieri.





LAMPIÕES A GÁS

A inesquecível e romântica atmosfera das ruas da Cidade Alta deve-se também aos 214 lampiões a gás que as alumiam, já há mais de 150 anos. Digno de nota é o facto de, todos os dias, no alto dos seus postes de ferro fundido, estas lanternas serem manualmente acesas pelos acendedores municipais, acrescentando assim autenticidade ao ambiente histórico desta parte da cidade.



PÁTIOS SECRETOS DE ZAGREBE

Zagrebe é conhecida pelos seus pitorescos pátios, em especial os da Cidade Alta, cada um com a sua singular história para contar. Alguns abrigam autênticas obras de arte, arquitetónicas ou até hortícolas, apresentando-se como pequenos e tranquilos refúgios, sempre à espreita de uma oportunidade para tecer novas histórias.

PAVILHÃO DO JARDIM BOTÂNICO

O pavilhão do jardim é o maior, o mais antigo e o mais pitoresco edifício do Jardim Botânico, construído um ano antes da sua abertura, em 1891. Originalmente, na época da monarquia austro-húngara, foi o pavilhão de exposições do então Governo Regional Real, na Segunda Exposição Económica, depois da qual foi doado ao Jardim Botânico. Enquadrado por frondosas árvores e lindíssimos canteiros de flores, o pavilhão sobressai pelas suas cores – o vermelho da fachada e o verde do telhado – atraindo todos os visitantes do jardim.



TÚNEIS DE ZAGREBE

Os quilómetros de túneis clandestinos que alegadamente perpassam o subsolo de Zagrebe, alguns chegando até à montanha Medvednica, permanecem incógnitos para a maioria dos seus habitantes. Todavia, um deles, o túnel de Grič, não é secreto e até está aberto ao público. Une as ruas Mesnička e Radićeva, com saídas para as ruas Ilica e Tomičeva, viradas a sul. Construído como abrigo durante a Segunda Guerra Mundial, em 1943, este túnel voltou a servir o seu propósito original durante a Guerra da Pátria, entre 1991 e 1995.

NOVA ZAGREBE

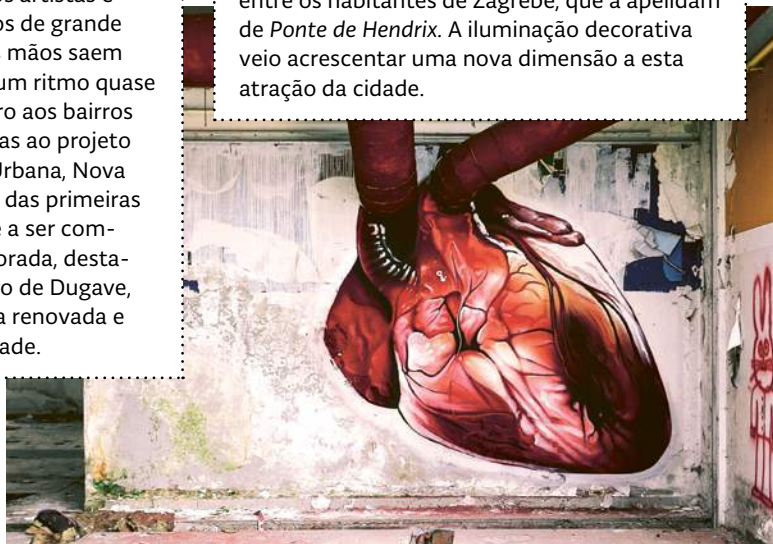


PONTE FERROVIÁRIA DE SAVA – A PONTE VERDE

Construída em 1939, a ponte ferroviária sobre o rio Sava é património cultural protegido, facilmente reconhecível pela sua cor verde, mas conhecida também pelo graffiti “Hendrix”, que veio aparecendo repetidamente ao longo das últimas décadas. Foi inclusivamente devido a esta inscrição, realizada em memória do lendário guitarrista, que a ponte acabou por ganhar fama e um estatuto quase icónico entre os habitantes de Zagreb, que a apelidam de *Ponte de Hendrix*. A iluminação decorativa veio acrescentar uma nova dimensão a esta atração da cidade.

ARTE URBANA

Em Zagreb, a arte urbana tem-se afirmado, nos últimos anos, como um fenómeno produtivo e diversificado. A cidade é palco de muitos artistas e coletivos dotados de grande talento, de cujas mãos saem novos murais a um ritmo quase mensal, do centro aos bairros periféricos. Graças ao projeto Museu da Arte Urbana, Nova Zagreb foi uma das primeiras partes da cidade a ser completamente decorada, destacando-se o bairro de Dugave, que ganhou uma renovada e atraente identidade.



MAMUTICA

Trata-se do maior edifício residencial da Croácia e um dos maiores da Europa. Foi construído em 1974, integrando 1169 apartamentos, onde vivem cerca de 5000 pessoas. Está rodeado de diversos parques e espaços verdes e, a julgar pelas palavras de quem lá mora, é um lugar bastante agradável para se viver.

ESCORREGA DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Uma das atrações do Museu de Arte Contemporânea é o *Escorrega Duplo*, uma escultura conceptual de Carsten Höller, que convida os visitantes a passarem de uma secção do museu a outra de modo especial.



HRELIĆ (FEIRA DE JAKUŠEVAC)

Hrelić é uma *feira da ladra*, no pleno sentido da palavra, localizada um pouco fora da cidade, mas facilmente acessível por transporte público. É difícil ser um mero observador nesta feira, cuja oferta cobre tudo o que possa imaginar: de sapatos e livros a ferramentas e automóveis. Por pouquíssimo dinheiro que se tenha, em Hrelić, sempre se consegue comprar alguma coisa, a preço obrigatoriamente regateado.



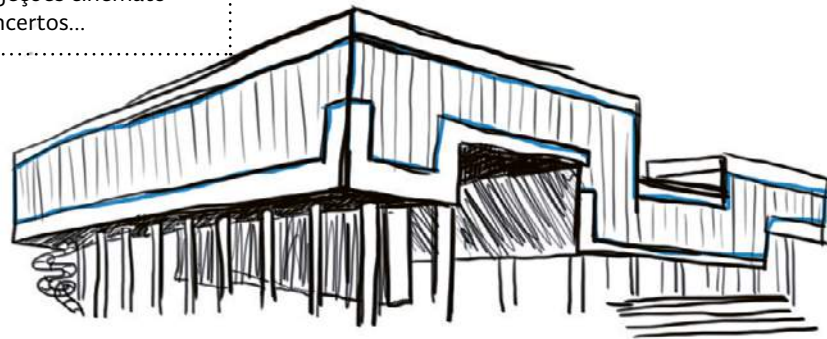
GRANDE FEIRA DE ZAGREBE

Conhecida, antes da Segunda Guerra Mundial, como *Ajuntamento de Zagreb*, na rua Savska 25, a Feira de Zagreb instalou-se em 1956 na margem meridional do rio Sava, convertendo-se, nos anos 60 do século xx, numa das maiores feiras desta parte da Europa. Nos seus pavilhões, realiza-se continuamente uma série de exposições e de feiras, de dimensão e carácter variadíssimos: desde feiras do livro, a exposições interativas digitais, passando por eventos de cariz económico ou cultural.

CULTURA E ARTE AQUILO QUE TORNA A VIDA MAIS BELA

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Instalado num imponente edifício construído em 2009, este museu conta, na sua exposição permanente, com cerca de 12 000 obras de autores croatas e estrangeiros, realizadas depois de 1950. No edifício, bem como sobre ele, alternam regularmente exposições, performances, representações teatrais, projeções cinematográficas, concertos...



Clássico e medieval, tradicional e contemporâneo, científico e naïf, cruel e gentil, ilusório e tão real — em Zagrebe encontrará tudo. Gosta da arte urbana? Explore o mundo artístico paralelo que existe fora das instituições e dos espaços fechados.

PARA SABER
MAIS





COMO VEIO PARAR A ZAGREBE A MÚMIA, O MAIS PRECIOSO TESOURO DO MUSEU ARQUEOLÓGICO?
Foi comprada pelo secretário da chancelaria régia austro-húngara, o aventureiro Mihael Barić, durante uma visita ao Egito (1848/1849).

MUSEU ARQUEOLÓGICO

Além de ser instalado num maravilhoso palácio de arquitetura historicista, situado naquela que é talvez a praça mais bonita de Zagrebe, o Museu Arqueológico é dono de um acervo de grande valor. Os visitantes admiram especialmente o famoso *Livro de Linho de Zagrebe*, uma tira de linho manuscrita, com o mais comprido texto do mundo conservado em língua etrusca, exemplar único de um livro de linho do mundo antigo. Também é possível visitar a múmia egípcia, recentemente restaurada, que ao longo de séculos permaneceu envolvida, precisamente, nessa admirável faixa de linho.

MUSEU CROATA DE ARTE NAÏF

Este museu alberga pinturas e esculturas antológicas dos mais célebres autores de arte naïf croata, tais como os artistas da célebre Escola de Hlebine, ao lado de obras de autores estrangeiros de renome, do período compreendido entre os anos 30 e os anos 80 do século xx.



MUSEU ETNOGRÁFICO

Paralelamente a uma exposição permanente de trajes típicos de todas as regiões da Croácia, o museu exhibe objetos representativos de culturas extraeuropeias. Aqui também pode visitar exposições temporárias que retratam diferentes dimensões da vida enquanto prática social, dispostas segundo modernos princípios de apresentação e seleção temática.



MUSEU DE HISTÓRIA CROATA

Fundado no longínquo ano de 1846, este museu guarda, processa e exhibe o património histórico croata, desde a Alta Idade Média até à atualidade.

MUSEU DA CIDADE DE ZAGREBE

Este museu, fundado em 1907, conta o passado da cidade, da pré-história à atualidade. A exposição permanente do museu apresenta Zagrebe em todas as suas dimensões, oferecendo um panorama histórico, político, artístico, cultural e social. Através de múltiplos objetos e recursos visuais que evocam a rica história da cidade, o visitante é transportado para o quotidiano dos habitantes de Zagrebe, no passado.

MUSEU TÉCNICO NIKOLA TESLA

Ponto obrigatório no roteiro dos apreciadores da ciência e da tecnologia, interessa também aos que se querem instruir nessa área. Neste museu, destacam-se uma réplica do laboratório de Nikola Tesla, onde se podem apreciar demonstrações diárias dos seus inventos, e a reprodução autêntica de uma mina com 300 metros de comprimento, retratando a extração de carvão e de metais ferrosos e não ferrosos.



MUSEU DE ARTES E OFÍCIOS

O museu foi fundado no distante ano de 1880 para proteger obras de artistas e artesãos contra a invasão dos produtos industriais. Este é o local ideal para conhecer a história da cultura material da Croácia.



ATELIER MEŠTROVIĆ

Na imediata proximidade da igreja de São Marcos, encontra-se um atrativo espaço expositivo que incorpora, perfeitamente conservado, o ambiente autêntico em que o escultor Ivan Meštrović vivia e criava. Neste *atelier*, estão expostas esculturas em mármore, pedra, madeira e bronze, relevos, desenhos e gráficos, que proporcionam uma excelente perspetiva sobre diferentes fases da obra do artista.

GALERIA MODERNA

A exposição permanente conta com mais de 750 extraordinárias obras. Entre pinturas, esculturas, medalhas e arte dos novos *media*, o visitante testemunha o melhor dos artistas plásticos croatas, desde o século XIX até aos nossos dias.



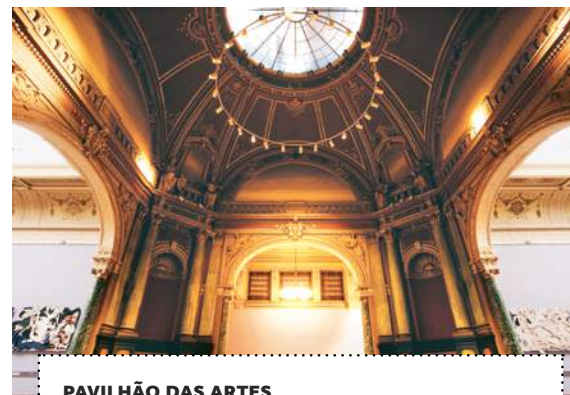
MUSEU MIMARA

Fundado graças à doação dos colecionadores Ante e Wiltrude Topić Mimara, este museu, instalado num palácio neorrenascentista, exhibe uma riquíssima coleção de obras de arte, desde a Idade Antiga até ao século XX.



NOITE DOS MUSEUS

Em Zagrebe (bem como noutras cidades croatas), uma vez por ano, realiza-se a Noite dos Museus, durante a qual o acesso a todos os museus é gratuito.



PAVILHÃO DAS ARTES

Originalmente construída para ser o Pavilhão Croata na Exposição Universal de Budapeste, em 1896, e posteriormente trasladada para Zagrebe, esta imponente estrutura acolhe conceituadas exposições de artistas de renome internacional. Um dos primeiros edifícios pré-fabricados da Croácia, que é hoje uma das muitas atrações a não perder ao longo da Ferradura de Lenuci.

PALÁCIO DE KLOVIĆ

Situada no harmonioso edifício de um antigo mosteiro jesuíta, construído no século XVII, esta galeria está vinculada principalmente às artes plásticas. Sempre em destaque na vida cultural da cidade, o Palácio de Klovčić recebe importantes eventos culturais e artísticos, tais como exposições, *workshops* ou palestras.

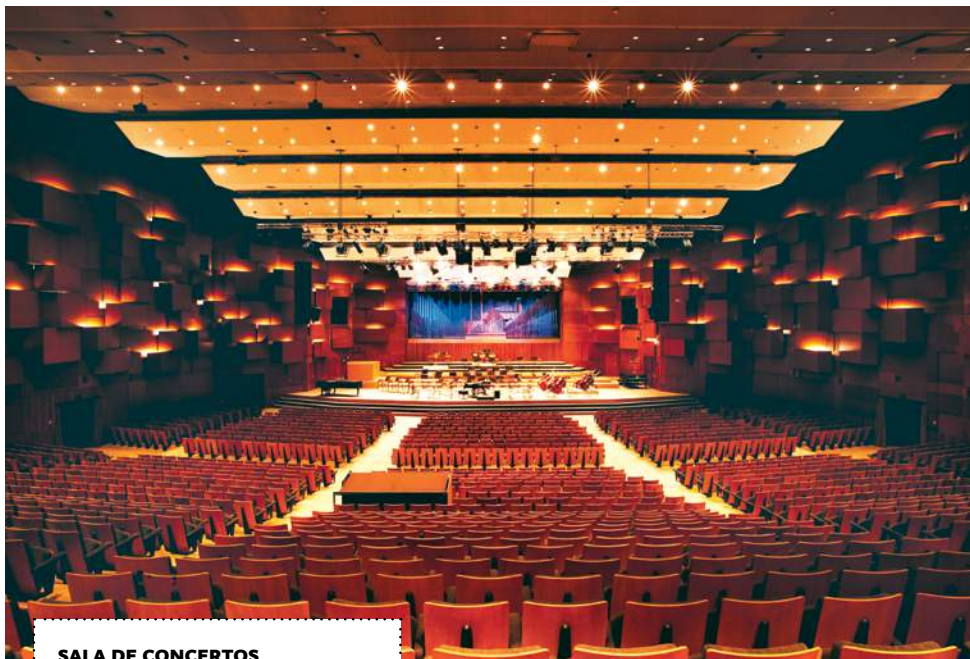
VISITE TAMBÉM:

- **MUSEU DA TORTURA** – uma interessante e perturbadora coleção de instrumentos de tortura e de execução, desde a Idade Antiga até aos nossos dias.
- **MUSEU DAS ILUSÕES** – uma experiência sensorial visualmente intrigante, mas sobretudo divertida, que expande as fronteiras da perceção.
- **MUSEU DOS COGUMELOS** – uma mostra de numerosas espécies de fungos, juntamente com interessantes histórias educativas.



MUSEU DAS RELAÇÕES QUEBRADAS

O que começou por ser uma mera coleção itinerante de objetos doados é hoje um dos mais famosos museus de Zagrebe. O Museu das Relações Quebradas, dedicado a todo o tipo de relações fracassadas, exhibe objetos pessoais deixados por pessoas de todas as partes do mundo. O museu foi fundado por dois artistas de Zagrebe, que eram, eles próprios, um casal. Após terem terminado o seu enlace e não sabendo o que fazer com as coisas acumuladas ao longo da relação, tiveram a ideia de montar uma exposição que apresentasse esse tipo de objetos ao público. Depois de uma bem-sucedida *tournee* mundial e da doação de muitas mais peças, esta exposição ganhou em 2010 a sua sede permanente na Cidade Alta e, pouco depois, o prémio de museu mais inovador da Europa.



**SALA DE CONCERTOS
VATROSLAV LISINSKI**

Esta sala de concertos, que deve o seu nome ao compositor da primeira ópera croata, tem vindo a enriquecer a oferta cultural de Zagrebe com um impressionante número de atuações de agrupamentos e solistas mundialmente famosos. Aqui se apresentaram já o Teatro Bolshoi, a Orquestra Filarmónica do Teatro *alla Scala* de Milão, a Orquestra Filarmónica de Viena, a Orquestra Filarmónica Real de Londres, os famosos solistas Luciano Pavarotti, José Carreras, Monserat Caballé, entre muitos outros. A par de nomes maiores da música clássica, a sala de concertos Lisinski tem acolhido algumas das maiores estrelas da música pop, do jazz e da música de vanguarda, tais como Nick Cave, Tina Turner ou Ella Fitzgerald.



INSTITUTO CROATA DE MÚSICA

No edifício atual deste instituto, construído em 1876, encontra-se a primeira sala de concertos de Zagrebe. Esta sala, dotada de uma acústica extraordinária, é local de excecionais concertos de música de câmara.



TEATRO NACIONAL CROATA

A monumentalidade do edifício de arquitetura historicista do Teatro Nacional, inaugurado em 1895, é, por si só, razão mais que suficiente para uma visita. A rica programação do teatro, que inclui ópera, teatro e bailado, é um incentivo adicional.

ACADEMIA DE MÚSICA

Esta instituição de ensino superior de música, a mais antiga da Croácia, notabilizou-se pelo elevadíssimo nível de profissionalismo e de produtividade, responsáveis pela realização de inúmeros espetáculos, tanto nas suas instalações como em outras salas de concertos da cidade. A Academia de Música mudou-se para um novo e vistoso edifício, construído em 2014, que se distingue pela cobertura multicolor.

ARTE NA RUA

A entrada da Academia de Música é embelezada pela *Agulha*, uma escultura prateada, cônica e inclinada, com a impressionante altura de 29 metros.



EVENTOS EM ZAGREBE TODOS OS DIAS, PARA TODOS OS GOSTOS



PARA SABER
MAIS



É mais difícil evitar os eventos em Zagreb do que encontrá-los: todos os anos há cada vez mais palcos, mais festivais, mais concertos e mais zonas da cidade transformadas em locais de grande energia criativa. A novidade é que os eventos ficam cada vez menos limitados a salas, clubes ou parques, ocupando muito frequentemente as ruas e praças da cidade e convertendo-se espontaneamente em mais um elemento da vida quotidiana de todos os que habitam Zagreb, mesmo que por pouco tempo.

BAIRRO DO DESIGN (DESIGN DISTRICT ZAGREB)

Um festival de bairro que demonstra que não se pode agir localmente sem se pensar globalmente. Durante alguns dias de junho, a zona envolvente da rua Martićeva converte-se numa zona de *design*, de arte e de entretenimento. As ruas e as praças abrem-se não apenas aos criativos, mas a todos os que queiram contribuir para a melhoria da qualidade de vida do bairro, seja com produtos seja com ideias. Através da promoção de produtos gastronómicos e turísticos e da realização de serões de literatura e de música, de diversos *workshops* criativos e de caminhadas educativas, o bairro posiciona-se como o mais dinâmico centro de atividades criativas da cidade.

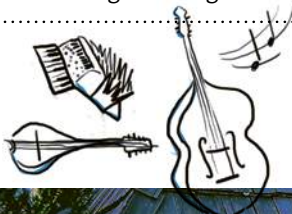
ARRANHA-CÉUS DE IBLER

Edificado em 1958 e coloquialmente referido como o *Arranha-céus de madeira*, representa a construção mais antiga do género, na cidade.



VERÃO NO STROSS

O passeio de Strossmayer ou, popularmente, *Strossmarte*, recebeu a sua alcunha do Montmartre, o famoso bairro parisiense. Aqui pode, durante os meses estivais, degustar um copo de excelente vinho, enquanto aprecia, da colina, o panorama sobre a cidade e ouve ao vivo um dos concertos realizados diariamente. É no Stross que, anualmente, se realiza o concurso canino do rafeiro mais bonito e que, tradicionalmente, se assinala a passagem da primeira metade do ano com um grande fogo de artifício.



CEST IS D'BEST

A primavera em Zagrebe torna-se ainda mais bela quando começa este festival de rua, internacional e multimédia, já solidamente enraizado no espírito da cidade. O Cest is d'Best apresenta-se como um festival autenticamente urbano, pois faz da cidade o seu palco e convida, de vez em quando, os próprios transeuntes a assumirem o papel de cocriadores ou até protagonistas. De facto, não há maneira de resistir a tão diversos eventos, dos quais a corrida, de bebês, de empregados de mesa ou de varredores de rua, o curso de língua gestual, a mais lenta corrida de bicicletas e o piano errante são apenas exemplos. Os palcos são estrategicamente posicionados nas praças e ruas mais movimentadas do centro da cidade sendo, por isso, bem possível que, quando menos esperar, se encontre no coração do festival.



PÁTIOS

Dê uma olhadela por trás das fachadas da Cidade Alta e espreite os pátios dos lindíssimos palácios barrocos que, todos os anos, abrem as suas portas aos visitantes, durante um evento singular intitulado Pátios (*Dvoríšta*). À sua espera estará uma cuidada seleção de música ao vivo, uma ampla oferta de comida e bebida e ainda a oportunidade de conhecer melhor a cultura e a história de Zagrebe. Este festival é uma ocasião única para passar momentos inesquecíveis nestes espaços, habitualmente íntimos, e cada ano há um novo pátio que abre a sua porta, pronto para contar a sua história aos visitantes.



ARTISTAS DE RUA

Os artistas e músicos de rua entretêm o público nas avenidas e praças de Zagrebe durante todo o ano, não apenas enquanto decorre o festival Cest is d'Best.

ZAGREB CLASSIC

Para quem aprecia a arte erudita, mas também a atmosfera positiva em geral, Zagreb organiza, durante o verão, o festival Zagreb Classic, uma simbiose do espaço urbano emblemático com a expressão artística. A céu aberto, no idílico parque da praça do Rei Tomislav, têm lugar concertos de estrelas da música clássica e da pop, de orquestras sinfónicas e de jazz. Aqui, tem a oportunidade única de assistir a uma ópera ou a um filme clássico, confortavelmente instalado no bem-cuidado relvado do parque, ao ar livre.



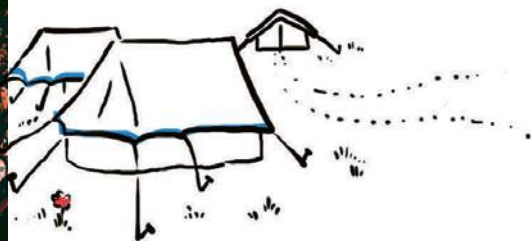
INMUSIC FESTIVAL

O maior festival ao ar livre da Croácia foi já várias vezes integrado pelos principais *media* na lista exclusiva dos festivais internacionais a não perder. O festival tem lugar no mês de junho sobre nada mais nada menos do que três ilhas do lago do Jarun, onde, durante três dias, os festivaleiros podem acampar. Além de um extraordinário ambiente e da habitual presença das maiores estrelas mundiais da música, os organizadores esforçam-se sempre por proporcionar algo mais especial, tal como um palco escondido na floresta, ou algo verdadeiramente espetacular, tal como uma réplica da Torre de Tesla.



FAMA GLOBAL

Anualmente, o Festival INmusic é visitado por mais de 40 000 apaixonados pela música, vindos de todos os continentes.



PERSONAGENS DE ZAGREBE

No decorrer do Máquina do Tempo de Zagreb, pode encontrar, nas ruas da cidade, Marija Jurić Zagorka, a popular escritora e primeira mulher jornalista na Croácia, ou o poeta e novelista croata, Antun Gustav Matoš.



MÁQUINA DO TEMPO DE ZAGREBE

No âmbito deste projeto, que decorre entre o final de abril e o início de outubro, realizam-se, ao fim de semana, numerosos espetáculos e eventos em diferentes localizações, com o objetivo de evocar o passado da cidade e dos seus arredores. Neste período, é possível cruzar-se quer com algumas das personagens históricas de Zagreb quer com as *kumice*, as tradicionais vendedoras do mercado Dolac, com os respetivos trajes típicos. Também pode assistir aos Concertos Promenade, em Zrinjevac, ou às cerimónias do render da guarda do regimento Kravat. A máquina do tempo de Zagreb transportá-lo-á para os tempos idos, para os dias de tradições ancestrais, cheios de agradáveis recordações.

FESTIVAL DA LUZ

Em março, altura em que decorre este interessante projeto, diversas instalações artísticas de luz ajudam a pôr em destaque determinadas partes da cidade, trazendo para primeiro plano alguns dos locais mais esquecidos ou subaproveitados. O objetivo é embelezar as áreas visadas e estimular uma maior interação entre a cidade, os seus habitantes e os visitantes.

DIA DA PRAÇA ABERTA

Concebido como um evento que dá a conhecer a atividade das várias instituições culturais e de ensino situadas na praça da República da Croácia (*Trg Republike Hrvatske*), o Dia da Praça Aberta assinala também o início do outono cultural em Zagreb. Esta é a altura em que o espaço da praça se transforma num grande palco onde alternam diferentes programas culturais, destacando-se as atuações dos artistas do teatro, da ópera e do bailado do Teatro Nacional Croata de Zagreb.





BAL... BALTAZAR!
A série de animação *Professor Baltazar* é o projeto mais famoso da Escola de Cinema de Animação de Zagrebe. Os direitos de exibição foram adquiridos por nada menos do que 30 países do mundo.



ANIMAFEST

Este festival teve início em 1972, em Zagrebe, em homenagem à Escola de Cinema de Animação de Zagrebe e ao êxito mundial que obteve durante os anos 1950 e 1960. É sempre com grande entusiasmo que o público assiste à mostra filmes de autores de todo o mundo, sendo os anos pares dedicados às curtas-metragens e os ímpares às longas-metragens.



FANTASTIC ZAGREB FILM FESTIVAL

Estar neste festival de verão é um autêntico sonho para todos os cinéfilos e amantes da ficção científica. Além de poder saborear uns quantos misteriosos títulos fantásticos, o público delicia-se com a exibição de filmes ao ar livre, em locais extraordinários, como o imponente Castelo de Medvedgrad.

SUBVERSIVE FILM FESTIVAL

Os principais temas da política, da economia, da cultura, da arte e dos direitos humanos estão em foco neste festival, que tem lugar em maio e que, juntamente com uma apropriada seleção de filmes, oferece sempre diversas conferências e mesas-redondas.

ZAGREBDOX

O ZagrebDox é o maior festival internacional desta parte da Europa especializado em cinema documental, assumindo-se como um espaço de referência para a partilha de opiniões e troca de experiências. O seu ambiente inclusivo e criativo promove o diálogo e propicia o nascimento de novas ideias e projetos. A todos os interessados neste género cinematográfico não ficcional, é oferecida uma vasta gama de *workshops*, apresentações e painéis, sempre em torno do cinema documental. O festival tem lugar, todos os anos, entre o fim de fevereiro e o início de março.



CARRINHO DE OURO

O principal prêmio do ZFF, o *Carrinho de Ouro*, é inspirado no famoso *O Couraçado Potemkin*, um clássico do cinema russo.

ZAGREB FILM FESTIVAL

Um dos festivais mais aguardados no outono é o famoso Zagreb Film Festival (ZFF) que atrai não apenas os cinéfilos, mas também todos os que procuram puro divertimento. Os filmes estão, todavia, em primeiro plano: o programa principal, de caráter competitivo, é complementado por diversos eventos, tais como o lançamento de livros ou a apresentação de avanços tecnológicos na produção cinematográfica. Depois das exhibições dos filmes e da apresentação das novidades do mundo cinematográfico, os dias do festival acabam invariavelmente em festa.





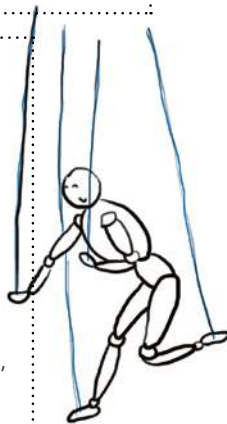
Durante o circuito, os visitantes podem conhecer Marija Jurić Zagorka, a famosa escritora croata, bem como os protagonistas dos seus romances. Outra das principais atrações é a representação teatral da Revolta dos Camponeses, cujo protagonista foi o heroico líder dos revoltosos, o croata Matija Gubec.

SEGREDOS DE GRIČ

Este circuito teatral interativo está entre os eventos mais populares realizados em Zagrebe, durante o verão. É como um passeio noturno pela Cidade Alta, que oferece uma perspetiva incomum sobre a história de Zagrebe. Em croata e em inglês, são reveladas histórias da cidade que incluem os segredos mais bem guardados, os romances clandestinos e os jogos de bastidores menos conhecidos.

PIF – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MARIONETAS

Lançado por esperantistas, este festival começou por ser vinculado apenas ao esperanto, mas acabou por se tornar numa relevante plataforma de apresentação do que de melhor se faz no mundo, no que diz respeito à arte das marionetas em palco. No âmbito dos programas paralelos do festival, que acontece todos os anos, em setembro, realizam-se também simpósios de marionetistas profissionais e *workshops* dedicados à sua arte, exposições de bonecos, a par de ações humanitárias.



JAZZ.HR

Este festival de jazz reúne diversos eventos da cena de jazz de Zagrebe, oferecendo, nos seus ciclos de outono e de primavera, extraordinários e atrativos programas, em que os melhores intérpretes croatas se juntam a outros de craveira mundial.



PIRUETA DE OURO

Esta competição de patinagem artística realiza-se anualmente em Zagrebe, em dezembro, desde 1968, o que faz com que seja a mais antiga do mundo. Muitos dos melhores patinadores mundiais competem aqui nas categorias individual masculino, individual feminino, pares e dança no gelo, do escalão sénior.

MEMORIAL DE HANŽEKOVIĆ

O popular Hanžek converteu-se num *meeting* internacional de atletismo em 1958, tendo depois, em 1999, passado a figurar entre os *meetings* da Federação Internacional de Atletismo. Desde 2009, faz parte dos *meetings* da IAAF World Challenge, reunindo, todos os anos, no fim do verão, os mais notáveis atletas do mundo.



MARATONA DE ZAGREBE

A primeira Maratona de Zagrebe foi realizada em 1992, com apenas 70 maratonistas a chegarem à meta. Hoje, o número de participantes ascende a milhares e a maratona tem-se tornado cada vez mais popular, devido ao facto de ser um dos percursos de maratona mais rápidos do mundo, com apenas 5 metros de desnível acumulado no total do traçado. O percurso linear, sem muitas curvas, favorece um ritmo constante e bons resultados. A introdução da meia maratona veio consolidar a sua popularidade, alargando o interesse a um círculo mais amplo de participantes. Esta corrida acontece em outubro.

O Troféu Rainha da Neve é assim chamado em honra da lendária Janica Kostelić, a melhor esquiadora alpina da história, que, juntamente com o seu irmão Ivica, deu os primeiros passos como esquiadora precisamente na montanha Medvednica.

RAINHA DA NEVE

Realizada pela primeira vez em 2005, a competição de slalom da Taça do Mundo de Esqui Alpino tem lugar no Sljeme, o cume da montanha Medvednica. Anualmente, em janeiro, este evento desportivo atrai cada vez mais esquiadores e espetadores, tanto da Croácia como do resto do mundo. Além de ser singular por se realizar na imediata proximidade da capital, é também a única prova em que o vencedor ganha uma coroa autêntica, feita de modo artesanal.

ADVENTO EM ZAGREBE



PATINAGEM

Esta popular atividade invernal é levada a sério em Zagreb: em dezembro, o Parque do Gelo, na praça do Rei Tomislav, é o destino favorito de todos os habitantes.



PETISCOS DE INVERNO

Durante o inverno, em Zagreb, há realmente muitas opções para petiscar algo rapidamente, mesmo em pé. O aroma dos *fritule* (doce frito parecido com os sonhos de Natal) e das salsichas sente-se a cada esquina, ao passo que o vinho quente conforta o ânimo, ao mesmo tempo que aquece os dedinhos congelados.



Ao acender da primeira vela da coroa do Advento, tem início o Advento de Zagreb e a atmosfera natalícia, à semelhança do aroma do vinho quente, começa a espalhar-se pela cidade. Nas ruas e praças circundantes, os visitantes aglomeram-se nas numerosas tasquinhas da Feira de Natal para provar as múltiplas especialidades gastronômicas, tanto locais como internacionais.

ZRINJEVAC NA NEVE

Ouvir canções de Natal interpretadas pelos coros amadores da cidade, no coreto do parque Zrinjevac, de 1891, é uma experiência singular. Os plátanos cobertos de neve no parque povoado pelas charmosas tasquinhas dos comes e bebes acrescentam magia ao momento, numa imagem inesquecível.



FEIRA DE NATAL

A Feira de Natal é uma ótima ocasião para comprar presentes. Além das iguarias natalícias, as bancas oferecem produtos artesanais e todo o tipo de lembranças, como os famosos *licitari*, ou os tradicionais biscoitos de mel, entre diversas outras coisas que se podem encontrar apenas em Zagreb.



Enquanto, à frente da Catedral de Zagreb, os visitantes podem ver o *Presépio Vivo*, cada uma das outras praças do centro da cidade é singular à sua maneira. Assim, por exemplo, pode desfrutar de uma valsa e maravilhar-se com os coros de Natal em Zrinjevac, ou aproveitar o magnífico Parque do Gelo, com a respetiva pista de gelo, na praça do Rei Tomislav. Todos os anos, a história do Advento de Zagreb é contada desde o princípio, pois há sempre algo novo e inesperado, nunca se sabendo que rua nos levará a viver novos momentos de pura magia.





COMIDA E BEBIDA MOMENTOS SEMPRE DEMASIADO CURTOS

DOLAC

Quando as autoridades municipais abriram em 1930 um novo mercado num local histórico, ninguém imaginava que este se converteria no ponto de encontro favorito tanto dos que aqui vêm buscar produtos frescos para o almoço como dos que estão só à procura da sua dose diária de bisbilhotes fresquinhas. Nos primeiros tempos, o Dolac era um lugar em que a cidade se fundia com os seus arredores e os vendedores ofereciam principalmente produtos cultivados nas aldeias circundantes. Hoje, este mercado é bem representativo de todo o território da Croácia, podendo facilmente encontrar-se requeijão e natas de Zagorje, tangerinas do vale de Neretva, limões da ilha de Vis, azeite da Ístria, cerejas dos arredores de Zadar ou carne da Eslavônia. No piso superior do mercado, ao ar livre, todos os vendedores se instalam debaixo dos distintos guarda-sóis vermelhos, que exibem um motivo tradicional local. A norte do Dolac fica a praça de Petrica Kerempuh, onde se vendem flores.

PARA SABER
MAIS



A comida e a bebida não são apenas uma parte da nossa rotina diária, são também algo de que queremos desfrutar sem limites. Zagrebe oferece uma tão vasta escolha de restaurantes, pastelarias, cafetarias e bares, que tomar uma decisão não é, realmente, uma tarefa fácil. Todavia, estas são doces preocupações. Ou salgadas. Talvez, até picantes. Mas, a comida, essa é sempre fresca.



KUMICA DE ZAGREBE

Encontra-se no Dolac uma estátua em homenagem àquelas que são a alma do mercado, as vendedoras tradicionais, conhecidas como *kumica*. São elas que, todos os dias, vêm dos arredores para abastecer o coração da cidade com as suas frutas, hortaliças e produtos lácteos. É graças a elas que o requeijão e as natas, os ovos caseiros, o pão de milho, e tudo o resto que trazem nas cestas, encontram o caminho até à mesa dos zagrebinos.

Zagrebe, como todas as grandes cidades, acolhe pessoas e influências de fora, seja dos seus arredores, seja das mais distantes origens. Os nomes alemães evidenciam a tradição gastronómica centro-europeia, mas a comida de origem mediterrânea e oriental também vieram estabelecer-se em Zagrebe, claro, com um apreciável toque local. Zagrebe é hoje uma metrópole com uma rica e variada oferta culinária, capaz de agradar a todos os gostos, quaisquer que sejam as preferências gastronómicas. A cozinha internacional, étnica ou de fusão, bem como a alta cozinha ou a comida de rua estão sempre à sua disposição. Todavia, se quiser provar os pratos que tornam especiais os momentos quotidianos dos habitantes de Zagrebe, aqueles que passam de geração em geração e são preparados em família, recomendamos-lhe alguns clássicos eternos.



MERCADOS

Os zagrebinos simplesmente gostam de ir ao mercado, havendo na cidade nada menos que 25 mercados de bairro, onde é fácil encontrar produtos frescos provenientes de toda a Croácia.



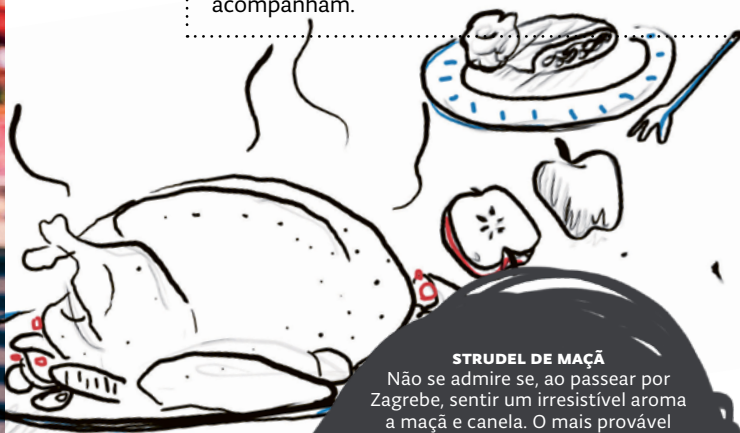
GRINCAJG

Na base de cada sopa autêntica, com a qual começa uma refeição em Zagrebe, está o *grincajg*, um ramalhete aromático de cenoura, salsa, aipo-rábano e couve, que confere à comida um distinto sabor, autêntico e caseiro. Não é de estranhar que seja este o artigo mais procurado nos mercados da cidade.



PERU COM MLINCI

O segredo deste tradicional prato festivo de Zagrebe é cozinhar lentamente o peru a baixa temperatura, regando-o constantemente para que a carne se mantenha suculenta. Um acompanhamento obrigatório são os *mlinci*, uns pãezinhos secos, achatados e finos, muito apreciados na região mais ampla de Zagrebe. Confeccionam-se com farinha de trigo, água e uma pitada de sal, mas normalmente compram-se secos, sendo depois amolecidos com água quente e regados com o molho do assado que acompanham.



STRUDEL DE MAÇÃ

Não se admire se, ao passear por Zagrebe, sentir um irresistível aroma a maçã e canela. O mais provável é que tenha escapado da janela de alguma cozinha onde alguém acabou de preparar *strudel* de maçã, uma antiga e muito apreciada sobremesa, de massa folhada e maçã ralada, com canela, rum e um ou outro ingrediente secreto, conforme o gosto.



ŠTRUKLI

Adaptáveis a cada ocasião, os *štrukli* podem ser salgados ou doces, cozidos ou assados no forno, com recheio de fruta ou legumes, servindo de entrada, prato principal, sobremesa ou até para molhar na sopa. Todavia, este prato icónico, de massa estendida à mão, requeijão, natas e ovos, é geralmente servido na sua variante salgada, assado no forno.

ROTAS DO VINHO DE ZAGREBE E ARREDORES

A cidade de Zagrebe e os arredores orgulham-se das suas afamadas rotas do vinho, que atraem os apreciadores e conhecedores deste néctar dos deuses. O que talvez não saiba é que uma das vinhas pode ser encontrada em pleno centro da cidade, entre as ruas Radićeva e Tkalčićeva. A rota do vinho de Zagrebe estende-se pela linha compreendida entre Gornja Dubrava e Sesvete, na parte oriental da cidade. Apesar de não ter ainda uma grande exposição turística, esta área vinícola vale bem uma visita, seja a pé, seja de carro. As rotas do vinho dos arredores de Zagrebe (de Samobor, de Plešivica e de Zelina) estão inscritas, há já muito tempo, nos mapas de rotas vinícolas e constituem um destino ideal para um dia de passeio.

SÃO MARTINHO

As vinhas e as adegas dos arredores de Zagrebe são, durante todo o ano, uma excelente opção para quem se quer refugiar do bulício da cidade. Todavia, estes locais tornam-se especialmente animados no dia de São Martinho, em que se celebra o vinho novo, fruto das mãos hábeis dos vicultores locais.

FESTIVAIS DE STREET FOOD

Em Zagrebe, os apreciadores da comida de rua vão, de facto, sentir-se em casa. Além da diversificada oferta de snack-bars, abertos todos os dias, Zagrebe acolhe vários festivais de rua orientados para aquele tipo de comida que se pode apreciar de modo informal e espontâneo, por exemplo, sentado no relvado ou no banco de um qualquer parque. Quer goste de sabores exóticos, quer procure comida mais tradicional, não ficará desiludido. Muitos destes festivais aliam a comida a algum tipo de atividade cultural. Exemplo disso é um evento que junta a arte da culinária à do cinema, permitindo que os visitantes provem deliciosa comida enquanto desfrutam de um bom filme, estendidos na relva.



REQUEIJÃO E NATAS

Estes produtos tradicionais das aldeias dos arredores de Zagrebe, são, há séculos, incontornáveis na ementa dos zagrebinos. Combinam bem com diversos tipos de legumes, dependendo da época ou da ocasião. Muitas famílias têm até 'a sua própria' *kumica* no mercado, que conhecem pelo nome e a quem, todos os fins de semana, compram o requeijão e as natas. Não raro, esta fidelidade entre cliente e vendedora é passada de geração em geração.

CERVEJA ARTESANAL É TRADIÇÃO

Zagrebe tem uma longa tradição cervejeira, havendo hoje, além das grandes cervejeiras de renome, várias pequenas cervejeiras artesanais que aliam a tradição artesanal de Zagrebe ao prazer de degustar uma boa cerveja.



VAMOS TOMAR UM CAFEZINHO?

A bebida quente favorita dos zagrebinos é, sem qualquer dúvida, o café. Tomar café converteu-se num ritual associado ao convívio com os amigos, por isso, a cada passo encontrará locais onde beber um bom cafezinho. Tal como em português, a expressão croata *Idemo na kavu* (Vamos tomar café) emprega-se tão frequentemente que, às vezes, bebe-se tudo menos café, sempre na companhia de amigos.

OFERTA DE RESTAURANTES

A boa comida é um dos principais temas de conversa em Zagrebe. Portanto, não é difícil descobrir onde se pode comer bem, especialmente quando há uma boa relação qualidade-preço. A oferta cresce a cada dia que passa, com novos restaurantes que acrescentam sempre algo de original ao já elaborado panorama gastronómico da cidade, sejam eles de cozinha local, de fusão ou exótica.



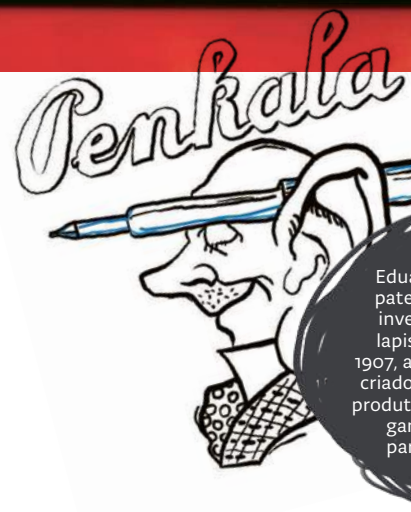
COMPRAS E DIVERTIMENTO UM BOCADINHO DE ZAGREBE PARA LEVAR CONSIGO



PARA SABER
MAIS



Nunca foi tão fácil divertir-se em Zagrebe, a qualquer hora do dia ou da noite. Nesta vertente, a cidade está cada vez mais rica, aberta e criativa, oferecendo alguns dos mais interessantes espaços de diversão desta parte da Europa. Fazer compras é também obrigatório, até porque a oferta é diversificada. Seja um artigo útil ou uma coisinha engraçada, sejam os produtos locais, são imensos os motivos para não sair de Zagrebe de malas vazias.



PENKALA

Eduard Slavoljub Penkala patenteou em 1906 a sua invenção mais célebre, a lapiseira mecânica, e, em 1907, a caneta-tinteiro. Tendo criado um dos mais notáveis produtos nacionais, o inventor ganhou fama mundial, para si e para Zagrebe.

LEMBRANÇAS DE DESIGN CROATA

Embora seja ainda uma tendência em crescimento, os designers locais vêm, há alguns anos, redefinindo a oferta de lembranças da cidade, concebendo artigos que, de modo inovador e atrativo, comunicam experiências autênticas e preservam as recordações de quem os compra. Fugindo ao estilo mais comercial de produção em massa, têm surgido novas lojas que oferecem singulares produtos, elegantes e refinados, que continuarão, por muito tempo, a trazer Zagrebe à memória dos visitantes.



GUARDA-CHUVA DE ŠESTINE

Este guarda-chuva vermelho-vivo adornado com um motivo de cores diversas é o símbolo de Šestine, uma aldeia no sopé da montanha Medvednica, nos arredores de Zagrebe. Com o passar dos tempos, foi-se convertendo também num adorno característico da identidade visual da cidade. Dono de uma forte presença em muitas das lojas de Zagrebe, o guarda-chuva de Šestine é uma maravilhosa e autêntica lembrança, que transportará consigo um pedacinho de paisagem urbana. Já não é possível imaginar as bancas do Dolac, o maior mercado da cidade, sem o típico vermelho-vivo destes guarda-chuvas.

CORAÇÃO DE MEL

O coração de mel (*licitarsko srce*), bolinho de mel em forma de coração, é talvez a mais conhecida lembrança tradicional de Zagrebe. Estes lindos bolinhos de mel, que antigamente eram oferecidos como símbolo de amizade e de amor, são hoje um adorno que conserva parte da sua forma original. A tradição da confeção do *licitarsko srce* foi inscrita na lista do Património Cultural Imaterial da Humanidade, da UNESCO.



BISCOITO APIMENTADO

O tradicional biscoito apimentado (*paprenjak*) de Zagrebe combina de modo singular o doce com o picante. Esta "iguaria" dos zagrebinos, tal como se lhes refere o escritor croata August Šenoa no romance histórico *O Tesouro do Ourives*, encontra-se, ainda hoje, nas prateleiras de muitas das lojas da cidade.



GRAVATA

Embora os aristocratas franceses tenham sido os responsáveis por transformar a gravata num acessório de moda mundialmente famoso, foram os soldados croatas que a usaram primeiro nos uniformes que envergavam na Guerra dos Trinta Anos, no século xvii. De facto, a palavra francesa *cravate* tem origem, precisamente, no nome *Hrvat* (croata). A gravata é uma lembrança obrigatória, até porque, na Croácia, o que não falta são gravatas, com elevada qualidade de fabrico e com uma diversidade incrível de motivos.



JOVENS CRIADORES DE MODA

O aparecimento constante de novos nomes no cenário de moda de Zagrebe tornam-no cada vez mais dinâmico. Os jovens criadores de moda apresentam as suas coleções aos clientes em lojas especializadas, com decorações originais. Se quer vestir a roupa da moda, ou simplesmente comprar algo diferente para usar em casa, vale a pena explorar esta área.



ARTESANATO DE ZAGREBE

Em Zagrebe há ainda imensos artesãos que continuam a manter-se competitivos pela qualidade dos seus produtos artesanais. Nas pequenas oficinas do centro da cidade pode comprar originais sapatos e cintos de pele, fatos à medida ou chapéus de estilo intemporal, que irão durar anos no seu guarda-roupa. Além das oficinas de sapateiros, de chapeleiros e de costureiros, ao passear pela rua, dará também com *ateliers* de artistas e artesãos contemporâneos, onde encontra peças de identidade única e irrepetível.



CENTROS COMERCIAIS

Os centros comerciais de Zagrebe encontram-se estrategicamente dispersos pela cidade, de modo a oferecer um acesso fácil e conveniente a todo o tipo de bens de consumo. Aqui pode facilmente explorar variadíssimas lojas num mesmo espaço.



DIVERTIMENTO AO AR LIVRE

O bom tempo da primavera e do verão convida os habitantes de Zagreb, tal como os turistas, a aproveitarem as agradáveis zonas verdes do centro da cidade, que veem os seus bancos e relvados encherem-se de gente em amena cavaqueira. Como, nesta altura, Zagreb ferve de eventos musicais e gastronómicos ao ar livre, deixe-se ficar para um copo enquanto ouve uma das promissoras bandas locais.

CENA MUSICAL ALTERNATIVA

As origens da cena musical alternativa de Zagreb remontam aos finais dos anos 70 do século passado, quando vários clubes noturnos de culto começaram a ganhar nome. As noites nestas fortalezas da música alternativa continuam bem vivas, com magníficos concertos e incríveis festas. Do pop à eletrónica, a música é excelente e dá para todos os gostos, atraindo tanto os entendidos na matéria como aqueles que só querem curtir a noite. Zagreb é cheia de surpresas!



CAFÉS E BARES

De um dia para o outro, os convencionais cafés do centro da cidade transformaram-se em modernos cafés e bares, impecavelmente projetados e decorados, com irreprensíveis menus de bebidas e esplanadas convidativas. Poucos são os que resistem aos seus encantos.

MISTO DE ARTE E DIVERTIMENTO

As diferentes formas de criação artística vivem desde sempre em simbiose, facto que é particularmente visível em Zagreb. Há eventos que misturam, por exemplo, conteúdos museológicos e de galerias com serões musicais, outros onde um programa vocacionado para o ensino inclui uma forte vertente de entretenimento. Tanto em locais mais convencionais como noutros mais inesperados, dentro ou fora de portas, o importante é que a criatividade e a diversidade possam fluir. É provável que, depois da inauguração de uma qualquer exposição, seja convidado a ficar para se divertir até às tantas.



ZAGREBE PARA OS MAIS PEQUENOS UMA CIDADE DE GRANDES OPORTUNIDADES

JARDIM ZOOLOGÍCO

O Jardim Zoológico de Maksimir, o mais antigo do sudeste da Europa, foi inaugurado em 1925. No momento da sua abertura contava com duas corujas e três raposas, mas hoje hospeda quase 300 espécies de todos os continentes. Além dos animais, oferece uma rica programação educativa, através da qual as crianças adquirem uma atitude positiva relativamente à natureza em geral, bem como conhecimentos de biologia e de preservação do ambiente natural.



Entre aqueles que sempre estão felizes por voltar a Zagrebe, encontram-se também os mais novos. Porquê? A resposta a esta pergunta reside nos múltiplos jardins, nos numerosos parques infantis e nas diversas ludotecas que existem por toda a cidade. Zagrebe toma conta dos mais pequenos, organizando cada vez mais eventos com propósitos bem definidos. Museus adaptados às crianças, uma rica oferta de teatro infantil e múltiplas atividades orientadas para os miúdos (e graúdos) posicionam Zagrebe no mapa dos destinos Amigos das Crianças.

PARA SABER
MAIS





TEATROS INFANTIS

Os teatros infantis, de longa tradição, estão espalhados por toda a cidade, de modo acessível a todas as crianças. Não haverá, provavelmente, uma pessoa em Zagrebe sem memórias de infância ligadas a um desses teatros, seja com os pais, seja no âmbito das visitas regularmente organizadas pela escola. A programação sempre interessante, com maravilhosos espetáculos que exploram as diversas dimensões da imaginação e da criatividade dos mais novos, contribui certamente para a sua excepcional popularidade.

BACKO MINI EXPRESS

Graças ao grande entusiasmo e à dedicação dos apaixonados por este meio de transporte, Zagrebe pode orgulhar-se de ter a maior maquete ferroviária do sudeste da Europa. Nesta pormenorizada construção, circulam mais de 100 comboios fabricados manualmente, que percorrem nada menos que 1050 metros de carris, devidamente enquadrados por toda uma cidade em miniatura.



PLANETÁRIO

A visita ao planetário de Zagrebe é obrigatória tanto para os apreciadores da astronomia como para todos os que procuram alargar os seus horizontes. Instalado no primeiro andar do Museu Técnico Nikola Tesla, em Zagrebe, este planetário Zeiss encontra-se aberto ao público desde 1965.



MUSEU DAS ILUSÕES

Este museu representa uma excelente opção para quem quer uma experiência bem distinta da que os museus, ou a realidade, em geral, nos oferecem. No Museu das Ilusões, o que deveria ser direito fica inclinado, o pequeno torna-se grande e o que está em cima passa para baixo. Perca-se no infinito da Sala dos Espelhos, suba ao teto ou visite a sala de jogos em que todos, independente da idade, podem divertir-se, competir e aprender, experimentando diferentes quebra-cabeças, truques e jogos didáticos.

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL

Não há criança que não adore este museu, que oferece uma exposição permanente de numerosos animais, sendo que uma parte da coleção está preparada para a exploração autónoma. Há também interessantes *workshops* que, através de estudos genéticos e biológicos, tornam os mais novos em verdadeiros detetives de ADN ou especialistas em organismos simples. Alguma da oferta educativa do museu dirige-se também às crianças em idade pré-escolar.



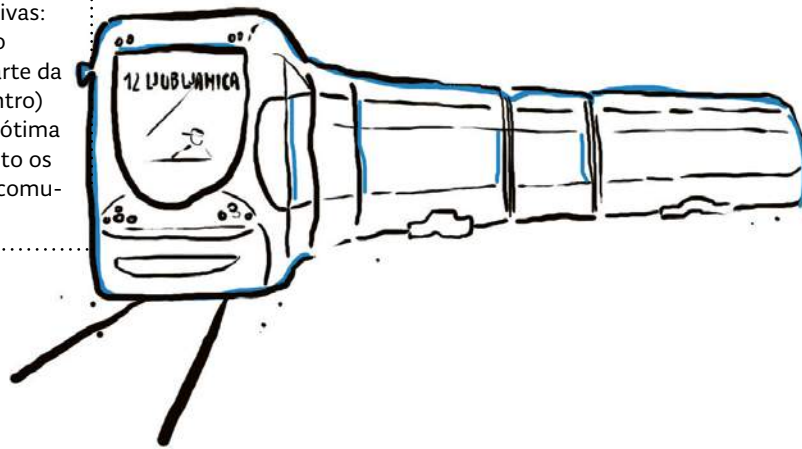
MUSEU ESCOLAR CROATA

Inaugurado no longínquo ano de 1901, este museu recolhe, estuda e expõe sistematicamente o material relativo ao sistema escolar e à pedagogia croatas, do passado e do presente. Os visitantes podem observar coleções de materiais didáticos, de meios de ensino e de equipamentos escolares para tentar imaginar como era a vida dos estudantes no passado. Já o modo como estes pensavam pode ver-se claramente nos bem conservados trabalhos de produção escrita e de desenho. Ao longo do ano, realizam-se diversos *workshops*, que proporcionam às crianças uma interessante e divertida oportunidade para aprender e passar tempo em conjunto.

ZAGREBE EM 24 HORAS

TRANSPORTE PÚBLICO

O transporte público de Zagrebe é facilmente reconhecível pelo seu azul característico, podendo os passageiros escolher entre três alternativas: o elétrico, o autocarro e o funicular. Uma grande parte da cidade (em especial o centro) está interligada por uma ótima rede de elétricos, enquanto os autocarros asseguram a comunicação fora do centro.



Independentemente do meio de transporte que o trouxe a Zagrebe, recomendamos que continue a sua visita de elétrico, pois, além de ser um dos símbolos de Zagrebe, é um meio rápido e simples para se deslocar na cidade. Além disso, Zagrebe é uma cidade feita à medida do homem: é possível chegar de um extremo ao outro em apenas uma hora, o que significa que todas as atrações são facilmente acessíveis. A si, cabe-lhe apenas decidir quais lhe interessam mais e nós ajudá-lo-emos. Caso tenha vindo a Zagrebe apenas por um dia, não desanime, aproveite-o o melhor que puder, deixando para a próxima o que não conseguir ver agora.

PARA SABER
MAIS



09.00 — 10.30

O melhor é iniciar a visita partindo da praça do Vice-rei Jelačić. Ali mesmo ao pé, a norte da praça, encontra o Dolac, o principal mercado da cidade. Ao lado, logo verá a Catedral, cujas torres sineiras de 105 metros de altura dificilmente lhe passarão despercebidas. Subindo a rua virada a norte, observará uma série de habitações, construídas para os líderes do clero, maioritariamente, no século XVIII.

10.30 — 12.00

Percorra a Opatovina, uma rua encantadora onde pode descansar tomando um café ou provando uma cerveja local artesanal. Depois, desça pela rua Skalinska até à popular Tkalčićeva. Ao subir as escadas de Felbinger, que unem as ruas Tkalčićeva e Radićeva, poderá apreciar uma pequena vinha em socalcos. No topo das escadas, encontrará a Porta de Pedra, um dos símbolos da cidade, que dá entrada para a Cidade Alta.



12.00 — 14.00

Independentemente da parte visitada, a Cidade Alta é fascinante, mas tente estar ao meio-dia em ponto junto à Torre de Lotrščak, de onde o famoso canhão de Grič é disparado. O centro da Cidade Alta é a praça de São Marcos, mas são as suas ruas charmosas, há séculos inalteradas, que lhe imprimem um encanto especial. Preste atenção também aos palácios nobres e não deixe de espreitar os seus maravilhosos pátios.



16.30 — 19.00

O Teatro Nacional Croata e as instituições culturais e científicas circundantes são o ponto de partida ideal para visitar a famosa Ferradura de Lenuci, que continua para sul, pela praça de Mažuranić e pela praça de Marulić, até ao Jardim Botânico. Junto ao Jardim Botânico (ou através deste) prossiga para até encontrar a estação ferroviária central e a maravilhosa praça do Rei Tomislav. Siga esse tapete verde, atravessando a praça de Strossmayer, até chegar ao popular parque Zrinjevac. Com as suas encantadoras fontes e o distinto coreto, este é um local perfeito para terminar o seu passeio.

14.00 — 16.30

Para voltar à Cidade Baixa, apanhe o funicular, que o deixará na Ilica, a mais comprida rua de Zagrebe. Esta parte da cidade é conhecida tanto pela riqueza da oferta de comércio e restauração como pela sua elegante e harmoniosa arquitetura, predominantemente do século XIX. Vá andando até à praça de Petar Preradović (mais conhecida como *praça das Flores*), cujas esplanadas são, para os zagrebinos, uma autêntica sala de estar ao ar livre. Ali perto, as ruas Teslina e Masarykova estão cheias de lojas, cafés e restaurantes, perfeitos para recuperar o fôlego.



19.00 — ...

Está na altura de descansar. Agora que já conhece suficientemente a cidade, só lhe falta escolher o melhor sítio para beber um copo e trincar alguma coisa. Na Tkalčićeva? Na Opatovina? Talvez na Teslina?



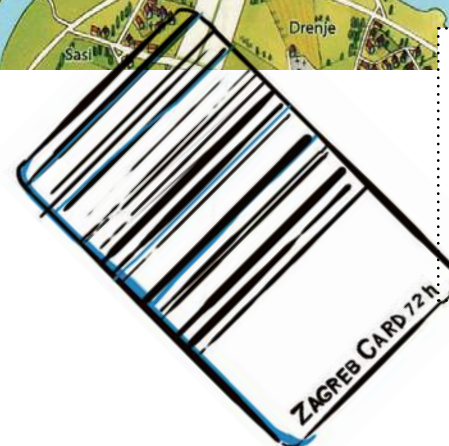
ZAGREBE EM 72 HORAS



PARA SABER
MAIS



Para desfrutar da cidade e do estilo de vida de Zagrebe, recomendamos um período mínimo de três dias. Em 72 horas, poderá explorar as principais atrações, descobrir o seu café favorito e fixar o número do elétrico que o deixa mais perto do local onde está alojado. Poderá até reservar um dia para explorar os arredores da cidade. Em qualquer caso, Zagrebe oferecer-lhe-á um alargado leque de oportunidades.



ZAGREB CARD

Para usufruir plenamente da capital croata, e também para poupar consideravelmente, o cartão **Zagreb Card** dá-lhe total acesso ao transporte público e a algumas das principais atrações da cidade. Além disso, oferece-lhe bons descontos em restaurantes, lojas, museus e outros lugares de interesse.

DIA UM - ZAGREBE A NÃO PERDER

MANHÃ

Comece por sentir o pulso à cidade, no seu coração, em pleno centro – o mercado Dolac. Enquanto observa a azáfama dos vendedores, deleite-se com um pãozinho quente e um café, numa das inúmeras cafeterias adjacentes. Sem pressas, que em Zagrebe não há disso. A seguir, dê um passeio pela parte mais central da cidade: visite o Kaptol, a Opatovina, a Tkalčićeva e suba à Cidade Alta, onde a manhã sempre tem um encanto singular.

CAFÉ NA CIDADE

Na agenda dos zagrebinos, o sábado fica reservado para o cafezinho com os amigos. Ainda assim, é muito provável que, também nos outros dias, os apanhe nesta prática ritual – inclusivamente durante o horário de trabalho, em que até o mais breve intervalo é aproveitado para tal.

MEIO-DIA

O funicular levá-lo-á rapidamente de volta à Cidade Baixa, onde a cidade pulsa já mais fortemente. No entanto, não se preocupe, está em Zagrebe, o que significa que facilmente encontrará inúmeros locais tranquilos onde pode saborear uma refeição, nas calmas. Depois de um passeio por *špica*, uma zona aonde se vai para ver e ser visto, ficará com uma boa ideia das tendências de moda da cidade e saberá onde fazer excelentes compras.

TARDE

Para conhecer uma das principais atrações da cidade, percorra a Ferradura de Lenuci e terá uma experiência singular, especialmente devido à presença de alguns dos melhores museus de Zagrebe nesta zona.

NOITE

Tanto as ruas Tkalčićeva e Opatovina como a praça de Petar Preradović, juntamente com as ruas circundantes, estão repletas de cafés e restaurantes. Deixe-se levar pelo momento e divirta-se na sua primeira noite em Zagrebe!

AONDE IR?

Numerosos cafés, bares e clubes noturnos organizam, semanalmente, uma programação musical bastante diversificada, cuja divulgação é feita preferencialmente nas redes sociais.

DIA DOIS - FORA DO CENTRO

MANHÃ

Comece com um cafezinho perto do seu alojamento. Cada bairro de Zagreb tem vários lugares interessantes onde se pode entregar a este popular rito matinal.



MEIO-DIA

Aproveite para dar um passeio ou alugue uma bicicleta. Visite um dos parques da cidade. Onde quer que se encontre, haverá sempre um parque por perto: Maksimir, Jarun, Tuškanac ou qualquer um dos outros, que são muitos.

TARDE

Atravesse uma das pontes da cidade no sentido de Nova Zagreb para descobrir também esta parte da cidade. Visite o enorme Museu de Arte Contemporânea e, a seguir, aproveite para conhecer o Bundek, passeando-se por este amplo parque de Nova Zagreb. Não muito longe dali, há ainda um bonito campo de golfe ao longo da margem do rio Sava.

FONTES

No parque que se estende em frente à Biblioteca Universitária Nacional, há um monumental conjunto de cinco fontes que, através de jogos de água, durante o dia, e de luz, durante a noite, enriquecem visualmente esta parte de Zagreb.

NOITE

Coroe o dia com um bom jantar. A oferta é enorme – dos inúmeros snack-bars aos restaurantes de alta cozinha, Zagreb não o desiludirá.

DIA TRÊS - O MELHOR DOS ARREDORES



ODLAZAK		DEPART	DEPARTURE
SATI	VELA	STRIJA	
16:48	D.4x	SEČICE-NISA	CEI 0
16:48	D.4x	ZADAR-ČAKIČEV	MARČE-LUDMILA
16:55	D.4x	KADI OLIČ-NOVI	TRAJNIČEV
16:57	T.6	VBTIČEV-KRŠTIČEV	NOVIČEV
16:57	D.4x	SEČICE-NISA	METNI TMC
17:01	D.4x	ZADAR	
17:04	D.4x	NISA	CEI 0-VBTIČEV-NOVIČEV
17:10	D.4x	SEČICE-NISA	CEI 0
17:28	D.4x	TACTEBERBEKVA-KADI OLIČ-MOŠIĆEV	

DE MANHÃ À NOITE

Depois do cafezinho matinal (que já se tornou a sua pequena tradição zagrebina), pode partir à descoberta dos arredores da cidade. Opte por um destino mais próximo, num curto passeio ao Sljeme ou a Samobor, ou vá desfrutar do azul do Adriático, que fica a apenas hora e meia de Zagreb – tudo depende dos seus desejos e das condições meteorológicas. A dois passos de distância, tem encantadoras vilas históricas, castelos e jardins, sítios arqueológicos, parques naturais, entre vários outros locais que figuram na lista do Património Natural da Humanidade da UNESCO, todos à sua espera. Desfrute!

PLATAFORMA DE PARTIDA

A Estação Ferroviária Central de Zagreb situa-se em pleno centro da cidade. Para lá chegar, apanhe o elétrico ou vá de táxi.

ARREDORES DE ZAGREBE LINDAS MEMÓRIAS A DOIS PASSOS



LAGOS DE PLITVICE

Um dos mais esplêndidos fenômenos naturais da Croácia é o Parque Nacional de Plitvice, famoso pelas deslumbrantes cascatas e pelo fascinante azul-turquesa dos lagos. *Leia mais na página 88.*

PARTIDAS ORGANIZADAS

Podem partir à aventura para fora da cidade sozinho ou, se preferir, numa escapadinha organizada por uma das inúmeras agências de viagens da cidade. Consulte o centro de informação turística do Turismo de Zagrebe e fique a conhecer todas as propostas de viagens.

PARA SABER
MAIS



Uma das vantagens de Zagrebe é a sua localização favorável. Tudo fica perto: as montanhas, os rios, os lagos, até o próprio mar. Há também diversos locais históricos nas vizinhanças da cidade, legados da lenta passagem do tempo. Apresentamos-lhe algumas sugestões merecedoras de uma visita, assim tenha tempo. Algumas destas pérolas esperam por si há séculos, mas outras têm já uma idade que se cifra em milhões. Cabe-lhe a si descobri-las!



NORTE

VARAŽDIN (87 KM / 65 MIN)

Esta cidade barroca, perfeitamente conservada, foi em tempos a capital da Croácia, um protagonismo recordado tanto pelos numerosos palácios aristocratas situados no centro da cidade, como pelo parque com vestígios da fortificação construída para enfrentar a ameaça otomana. O encantador centro da cidade tem uma larga zona pedonal com diversos pontos de interesse, entre os quais se destacam os excelentes museus, o Teatro Nacional Croata, com reputados espetáculos, e os deslumbrantes parques. Em agosto, tem lugar em Varaždin o festival de rua Špancirfest.



VELIKI TABOR (70 KM / 72 MIN)

Este castelo fortificado foi construído no século xv. Hoje alberga uma coleção museológica que agrega objetos de arte, descobertos durante os trabalhos de restauro, e um sumptuoso acervo renascentista. Veliki Tabor é anfitrião do tradicional Tabor Film Festival, dedicado a curtas-metragens.

A zona a norte de Zagrebe, de suaves colinas recortando a amena paisagem, com os seus esplêndidos castelos e o hospitaleiro acolhimento personalizado das quintas rurais, convida à exploração da sua rica oferta cultural e gastronómica.



TRAKOŠĆAN (80 KM / 70 MIN)

A região de Zagorje, a noroeste, é famosa pelos seus castelos, entre os quais se destaca o magnífico castelo Trakošćan. Datado do século XIII, quando era apenas um pequeno forte situado na colina, foi adquirido no século XIX pela família Drašković, que o transformou num romântico castelo, com um pequeno lago e um deslumbrante parque florestal no sopé da colina. O interior do castelo está perfeitamente conservado, proporcionando uma fiel panorâmica sobre os diferentes estilos decorativos da época.

KRAPINA (60 KM / 50 MIN)

Um dos mais ricos sítios arqueológicos europeus com vestígios do homem de Neandertal fica na zona da cidade de Krapina, onde, há cerca de trinta mil anos, vivia e caçava. O fascinante Museu do Homem Primitivo de Krapina, situado no próprio sítio arqueológico, conta o modo de vida dos neandertais.



TERMAS (50–115 KM / 60–100 MIN)

A área a norte de Zagrebe é famosa pelas nascentes termais e pela tradição em turismo termal. As mais recentes e mais modernas termas são as de Sveti Martin (*São Martinho*), que dispõem do maior complexo de escorregas aquáticas da Croácia, com nada menos do que 1700 metros quadrados de área. Varaždinske Toplice, Krapinske Toplice, Stubičke Toplice e Tuheljske Toplice são outros dos conhecidos centros termais e terapêuticos de Zagorje. Todos estes destinos oferecem uma combinação de relaxamento e diversão, ideal para famílias e crianças. As atrações aquáticas são muitas, mas também pode desfrutar de outras atividades, tanto ao nível do desporto, como da cultura e da gastronomia locais.



NORTE

MARIJA BISTRICA (40 KM / 50 MIN)

Este famoso santuário mariano recebe, todos os anos, milhares de peregrinos, muitos deles atraídos também pela beleza natural e pelo encantador ambiente das redondezas. Na deslumbrante Igreja de Santa Maria das Neves, encontra-se a estátua da Virgem Negra com o Menino, datada do século xv. Foi nessa época que um pároco local, receando a invasão turca, ocultou a escultura pouco antes de falecer, levando consigo o segredo do esconderijo. Reza a história que, muito tempo depois, a estátua foi encontrada graças ao brilho intenso que dela irradiava, atribuindo-se-lhe, desde então, poderes curativos.



KUMROVEC (60 KM / 60 MIN)

O Museu Staro Selo (*Aldeia Antiga*), em Kumrovec, terra natal de Josip Broz Tito, é um museu etnográfico ao ar livre, que exhibe uma coleção de casas com telhados de palha do século xix, repletas de objetos da vida quotidiana e de instrumentos de lavoura outrora utilizados. Os artesãos locais encarregar-se-ão de lhe dar a conhecer os diversos ofícios tradicionais e, se quiser, poderá até experimentar a roda do oleiro.

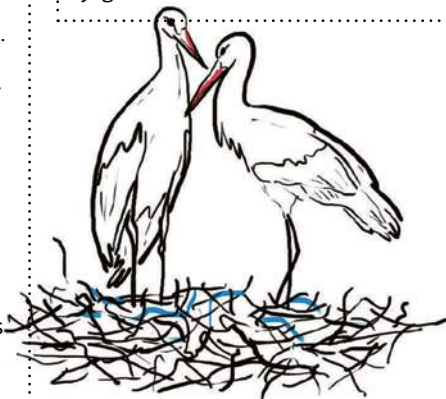


LESTE



LONJSKO POLJE (116 KM / 110 MIN)

Lonjsko polje, a maior área pantanosa da Croácia, é excepcionalmente rica em flora e fauna. Esta área protegida é um lugar perfeito para agradáveis passeios de bicicleta e para pernoitar numa bonita casa tradicional de madeira. Entre abril e agosto, quando Lonjsko polje hospeda um terço da população total das cegonhas-brancas da Croácia, os amantes da natureza sentem-se em casa. A aldeia de Čigoč é o mais conhecido local de nidificação de cegonhas: assim que a primavera chega, praticamente não há chaminé ou poste que não acomode algumas destas aves migratórias, que fazem questão de voltar todos os anos ao seu antigo ninho.



A leste de Zagrebe encontram-se vastas planícies, grandes reservas de natureza intacta. Aqui e ali, veem-se encantadoras colinas onde a tradição vinícola remonta à Antiguidade.

ANDAUTONIA (15 KM / 26 MIN)

Ščitarjevo, que é hoje uma pequena aldeia sonolenta, foi outrora Andautonia, uma importante urbe romana erguida no século I, na intersecção das rotas comerciais do vale do rio Sava. No sítio da povoação romana, foi criado um atrativo parque arqueológico, onde os visitantes podem passear-se pelas velhas ruas pavimentadas e admirar o sistema usado para aquecer o piso dos antigos banheiros. Anualmente, no fim de abril, realizam-se as Jornadas de Andautonia, dedicadas ao património romano, com *workshops* de arqueologia experimental, gastronomia romana e áreas lúdicas onde os mais pequenos podem participar em jogos romanos.

SUL



A sul de Zagrebe as montanhas tornam-se mais altas, as florestas mais densas e a paisagem ainda mais fascinante. Os maravilhosos lagos e as incríveis cascatas são apenas parte da rica oferta com que a natureza o vai deixar boquiaberto.

SLUNJ (105 KM / 95 MIN)

Na viagem de Zagrebe para os lagos de Plitvice, faça uma paragem em Slunj, a cidade localizada numa alta encosta sobre o rio Korana. Esta fica perto da aldeia de Rastoke, cheia de azenhas movimentadas pelas águas do rio Slunjčica. Os visitantes podem passear pelo pitoresco labirinto de canais atravessados por passadiços de madeira e, nos restaurantes à beira-rio, deliciar-se com uma truta recém-pescada. Ali perto, para os mais aventureiros há inúmeras zonas ótimas para a prática de *rafting*.



PARQUE NACIONAL DOS LAGOS DE PLITVICE (130 KM / 120 MIN)

Um dos mais deslumbrantes fenómenos naturais da Croácia é o Parque Nacional dos Lagos de Plitvice, famoso pelas esplêndidas cascatas e pelos lagos de cor azul-turquesa e casa da mais bela selva dos Alpes Dináricos, a *Čorkova uvala*. O bilhete de entrada inclui também a viagem no barco que liga as margens do maior lago do parque, bem como um agradável passeio no competente comboio elétrico que o leva ao longo da parte oriental do parque, de volta à entrada principal.



OESTE



PLEŠIVICA (45 KM / 50 MIN)

Enquadrada por uma deslumbrante paisagem de suaves colinas cobertas de vinhas, encontra-se a aldeia de Plešivica, na região com o mesmo nome, conhecida pelos seus vinhos e onde não faltam locais para os provar durante todo o ano. Todavia, a maioria dos visitantes aparece em outubro, a altura ideal para provar o *portugizac*, um vinho tinto de aroma frutado para apreciar enquanto é novo.

O VALE DOS CARDEAIS

No vale do rio Kupčina, área povoada desde a longínqua Idade do Bronze, situa-se Krašić. Por ter sido nesta vila encantadora que o ilustre cardeal Alojzije Stepinac celebrou a sua primeira missa, e também pelo facto de, nas aldeias circundantes, terem nascido mais alguns cardeais e outros altos dignitários da Igreja, toda esta zona recebeu o nome de Dolina kardinala (*Vale dos Cardeais*).



SAMOBOR (27 KM / 30 MIN)

Uma das mais bem preservadas cidades históricas da Croácia continental, Samobor é um tradicional centro de artesanato, isto para além de ser o destino favorito dos passeios dos habitantes de Zagrebe. Apesar de esta cidade ser conhecida pela produção artística e artesanal, os zagrebinos visitam Samobor principalmente para se deliciarem com um belo *kremšnita* – bolo a que cidade deve sua fama. Samobor torna-se particularmente movimentada durante o *fašnik* (carnaval local, no início de fevereiro), quando a praça central e as ruas circundantes se enchem de foliões, sempre alegres e divertidos.



OESTE



Rumo a sudoeste, quilômetro após quilômetro, verá diferentes paisagens que se vão alternando: das colinas de Plešivica, passará às densas florestas coníferas, até chegar ao deslumbrante azul do Mar Adriático.

RIJKA E OPATIJA (CERCA DE 160 KM / 110 MIN)

Sendo a terceira maior cidade e o porto mais importante da Croácia, Rijeka combina o charme de uma cidade portuária com o encanto de uma urbe mediterrânea agradável para viver. Apenas a 15 minutos de Rijeka, situa-se Opatija, pérola do turismo croata que, devido ao suave clima durante todo o ano e à ótima acessibilidade, foi ganhando fama já na segunda metade do século XIX, sendo muito frequentada pela aristocracia e pela burguesia rica da monarquia austro-húngara.

KVARNER E GORSKI KOTAR

Cerca de hora e meia é quanto demora a viagem de Zagrebe a Kvarner, a zona do litoral croata mais próxima da capital. A viagem, por si só, representa uma experiência singular, pois a estrada em direção ao mar passa pela imponente região de Gorski Kotar, onde existem deslumbrantes florestas e verdejantes montanhas, povoadas por inúmeras aldeias encantadoras, de identidade bem vincada, visível especialmente na gastronomia. Ainda assim, nada supera o azul do Adriático, com tudo o que as ilhas de Kvarner, como Krk, Cres ou Lošinj, têm para lhe oferecer.



ALOJAMENTO MAIS DO QUE UMA GAMA CONFORTÁVEL

PARA SABER
MAIS



O HOTEL MAIS ANTIGO

O mais antigo hotel de Zagrebe, ainda em atividade, é o Jägerhorn (Ilica 14), inaugurado no longínquo ano de 1827.



DE HOTÉIS HISTÓRICOS A POUSADAS DE JUVENTUDE

Desde luxuosos hotéis de cinco estrelas e unidades hoteleiras internacionais a originais *hostels* e múltiplas opções de alojamento privado, Zagrebe oferece uma ampla gama de alojamento, capaz de agradar a todos. Tanto os hotéis históricos, de longa tradição, como os pequenos hotéis *boutique*, cheios de estilo, ou os albergues singulares, com conceitos originais, pautam-se por elevados padrões de qualidade e de serviço, sendo o melhor ponto de partida para a descoberta da cidade.



DESLOCAR-SE NA CIDADE

INFORMAÇÕES ÚTEIS



COMO CHEGAR

A favorável posição geográfica entre a Europa central, o sudeste europeu e o Mar Adriático, faz de Zagreb um importante nó viário. Todavia, seja por terra seja pelo ar, a cidade está perfeitamente ligada a todas as grandes cidades da Croácia, bem como a outros países. O aeroporto dista 15 quilómetros do centro da capital, estando as duas zonas ligadas através de uma carreira direta de autocarros e do serviço de táxis. A Estação Ferroviária Central fica apenas a 10 minutos a pé da praça principal, isto é, à distância de duas paragens de elétrico. Também o Terminal Rodoviário é muito perto do centro da cidade, sendo facilmente acessível de elétrico.

SISTEMA DE VISTOS DA REPÚBLICA DA CROÁCIA

As informações sobre o sistema de vistos estão disponíveis no sítio oficial do Ministério dos Negócios Estrangeiros e dos Assuntos Europeus.
www.mvpep.hr

AEROPORTO FRANJO TUĐMAN

Informações: 060 320 320
www.zagreb-airport.hr
Horários dos autocarros (Aeroporto - Terminal Rodoviário): www.plesoprijevoz.hr

TERMINAL RODOVIÁRIO DE ZAGREBE

Avenija Marina Držića 4
Informações: 060 313 333
www.akz.hr

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA CENTRAL

Trg kralja Tomislava 12
Informações: 060 333 444
www.hzpp.hr

ZAGREB CARD

O *Zagreb Card*, disponível nas versões 24 e 72 horas, dá acesso ao transporte público, entrada em seis prestigiadas atrações da cidade e ainda consideráveis descontos em nada menos do que 70 diferentes locais de interesse, incluindo museus, restaurantes, e lojas, entre muitos outros.
Mais informações em www.zagrebcard.com

ESTAÇÕES DE CORREIOS CENTRAIS

Jurišićeva 13
tel. +385 166 26 452
(SEG. - SEX.: 07:00-20:00; SAB.: 07:00-14:00)
Branimirova 4
tel. + 385 149 81 550
(SEG. - DOM.: 07:00-24:00)

CONGRESSOS EM ZAGREBE

Zagreb é a principal sede de congressos da Croácia, tendo vindo, de ano para ano, a consolidar a sua posição entre os destinos preferidos de congressistas, acolhendo um número cada vez maior de congressos, convenções e outras reuniões de cariz empresarial. Entre as principais vantagens da capital, destacam-se as modernas instalações, por um lado, e os atrativos edifícios históricos, por outro. A excelente oferta hoteleira, gastronómica e cultural, com pessoal altamente qualificado, para além da beleza e do ambiente agradável da cidade, são pontos positivos, aos quais se adiciona o facto de as principais atrações serem acessíveis a pé.
Para encontrar mais informações, consulte o sítio: www.meetinzagreb.hr.

DINHEIRO

A moeda oficial é a *kuna* croata (HRK).
Os valores nominais são:
Moedas: 1, 2, 5, 10, 20, 50 *lipa*; 1, 2, 5 *kuna*
Notas: 10, 20, 50, 100, 200, 500, 1000 *kuna*
1 *kuna* = 100 *lipa*

O câmbio de moeda estrangeira pode fazer-se em casas de câmbio, bancos, estações de correios e hotéis. A maioria dos estabelecimentos comerciais, de hotelaria e de restauração aceita cartões de crédito.

FERIADOS OFICIAIS

01/01 Ano Novo
06/01 Dia de Reis
Páscoa
Segunda-feira de Páscoa
01/05 Dia do Trabalhador
30/05 Dia da República
Corpo de Deus
22/06 Dia da Luta Antifascista
05/08 Dia da Vitória e da Ação de Graças da Pátria e Dia dos Defensores Croatas
15/08 Assunção de Nossa Senhora
01/11 Dia de Todos os Santos
18/11 Dia da Lembrança das Vítimas da Guerra da Pátria e Dia da Lembrança da Vítima de Vukovar e Škabrnja
25/12 Natal
26/12 Dia de Santo Estêvão

FUSO HORÁRIO

GMT +1 hora
LÍNGUA OFICIAL
Croata

O CLIMA

Zagreb tem um clima temperado continental, com alternância de todas as quatro estações do ano. Os meses de verão caracterizam-se pelo clima quente e seco, com uma temperatura média que varia entre os 20 °C e os 25 °C, enquanto os meses de inverno são predominantemente frios, com uma temperatura média de 1 °C a 5 °C. Os meses mais quentes do ano são julho e agosto, ao passo que janeiro e fevereiro são os mais frios.

ELETRICIDADE

220V, 50Hz.
Tomada padrão europeu de dois pinos.

ÁGUA

Em Zagreb, a água da torneira é potável.

NÚMEROS DE TELEFONE IMPORTANTES

112 Número único para todos os serviços de emergência
192 Polícia
193 Bombeiros
194 Urgência
11802 Informações internacionais
18981 Informações gerais
0800 53 53 Informações turísticas sobre Zagreb (grátis para chamadas efetuadas na Croácia)

INFORMAÇÃO TURÍSTICA

Centro de Visitantes

Trg Bana J. Jelačića 11
tel. +385 1 48 14 051, +385 1 48 14 052,
+385 1 48 14 054
e-mail: info@infozagreb.hr
www.infozagreb.hr

Centro de Visitantes

Aeroporto Franjo Tuđman

Ulica Rudolfa Fizira 21, Velika Gorica
tel. +385 1 6265 091
e-mail: airport@infozagreb.hr

Posto de Turismo Kula Lotrščak

Strossmayerovo šetalište
tel. +385 1 48 51 510
e-mail: lotrscak@infozagreb.hr

Posto de Turismo

Estação Ferroviária Central de Zagrebe

Trg kralja Tomislava 12
tel. +385 99 2109 918
e-mail: gkolodvor@infozagreb.hr

Posto de Turismo

Terminal Rodoviário

Avenija Marina Držića 4
tel. + 385 1 61 15 507, +385 1 61 15 508
e-mail: autobusnik@infozagreb.hr

INTERNET

Em Zagrebe, há mais de 20 pontos de acesso Wi-Fi (*hotspots*), que permitem a ligação grátis à rede de internet sem fios da cidade. O número de *hotspots* está sempre a crescer.

CRÉDITOS

EDITORIA

Turismo de Zagrebe



PELA EDITORA

DSc Martina Bienenfeld

GRAFISMO E ILUSTRAÇÕES

Superstudio, Zagreb

TEXTOS

Ivo Payer

Bojan Krištofić

Turismo de Zagrebe

TRADUÇÃO

Davor Gvozdić

REVISÃO DA TRADUÇÃO

Nuno Carlos de Almeida

IMPRESSÃO

ISBN 978-953-228-104-0

Nota:

O editor tomou todas as medidas necessárias para assegurar a autenticidade das informações contidas nesta publicação no momento da sua impressão, todavia não se responsabiliza por eventuais alterações ocorridas posteriormente.

Turistička zajednica grada Zagreba

(Turismo de Zagrebe)

Kaptol 5, 10000 Zagreb

www.infozagreb.hr

info@infozagreb.hr

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Ana Markežić / Arquivo Turismo de Zagrebe
Antonio Bokšić / Arquivo Turismo de Zagrebe
Arquivo Aquae Vivae
Arquivo Backo Mini Express
Arquivo City Center One
Arquivo Hotel Esplanade Zagrebe
Arquivo MHZ
Arquivo Parque Nacional dos Lagos de Plitvice
Arquivo Parque Natural Medvednica
Arquivo Superstudio
Barbara Šarić / Arquivo Superstudio
Bojan Haron Markičević / Arquivo Turismo da Croácia
Cod.8609, fol.17v. / Arquivo ÖNB/Wien
Dalibor Urukalović / PIXSELL
Davor Đopar / Arquivo Turismo de Samobor
Davor Puklavac / PIXSELL
Davor Rostuhar / Arquivo Turismo de Zagrebe
Domagoj Blažević / Arquivo Turismo da Croácia
Domagoj Kunić / Arquivo Turismo de Zagrebe
Goran Jakuš / PIXSELL
Goran Stanzl / PIXSELL
Goran Vranić / Arquivo Museu Croata de Arte Naïf
Goran Vranić / Arquivo Turismo de Zagrebe
Grgur Žučko / PIXSELL
Hrvoje Brigljević / Arquivo Turismo de Zagrebe
Igor Kralj / PIXSELL
Ivo Biočina / Arquivo Turismo da Croácia
Ivo Pervan / Arquivo Turismo de Zagrebe
Josip Grđan / Arquivo Turismo de Samobor
Julien Duval / Arquivo Turismo de Zagrebe
Jurica Galoić / PIXSELL
Katarina Gavrilica / Arquivo Dioralop
Luka Šangulin / Arquivo Pločnik
Marija Gašparović / Arquivo Design District Zagreb
Marija Gašparović / Arquivo Turismo de Zagrebe
Marko Jurinec / PIXSELL
Marko Lukunić / PIXSELL
Marko Prpić / PIXSELL
Marko Vrdoljak / Arquivo Turismo de Zagrebe
Matija Dronjić / Arquivo Museu Etnográfico
Nina Đurđević / Arquivo Katapult promocija
Nina Đurđević / PIXSELL
Patrik Macek / PIXSELL
Petar Glebov / PIXSELL
Petar Trinajstić / Arquivo Turismo de Opatija
Roko Bahat / Arquivo Mali piknik
Sanjin Kaštelan / Arquivo Turismo de Zagrebe
Sanjin Strukić / PIXSELL
Sergio Gobbo / Arquivo Turismo da Croácia
Srđan Vuković / Arquivo Museu das Relações Quebradas
Stipe Surać / Arquivo Turismo da Croácia
Studio Hrg / Arquivo Federação Croata de Esqui
Tomislav Miletić / PIXSELL
Tomislav Šklopan / Arquivo Turismo de Zagrebe
Vedran Metelko / Arquivo Turismo da Croácia
Višnja Arambašić / Arquivo Turismo de Zagrebe
Željko Lukunić / PIXSELL